

CLASSIFICATION RESTRICTED

25X1

CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY
INFORMATION REPORT

REPORT

CD NO.

25X1

DATE DISTR.

25 April 1969

NO. OF PAGES 1

25X1

NO. OF ENCLS. 2
(LISTED BELOW)

SUPPLEMENT TO
REPORT NO.

COUNTRY Indonesia

SUBJECT Chinese Communist Literature Circulated in
Indonesia

25X1

PLACE
ACQUIRED
DATE OF
INFO.

NO CIA LIBRARY

[Redacted]

* Documentary

THIS IS UNEVALUATED INFORMATION

THIS DOCUMENT CONTAINS INFORMATION AFFECTING THE NATIONAL DEFENSE
OF THE UNITED STATES WITHIN THE MEANING OF THE ESPIONAGE ACT OF
U. S. C., 51 APP. 52, AS AMENDED. ITS TRANSMISSION OR THE REVELATION
OF ITS CONTENTS IN ANY MANNER TO AN UNAUTHORIZED PERSON IS PRO-
HIBITED BY LAW. REPRODUCTION OF THIS FORM IS PROHIBITED.

[Redacted]

25X1

The following Chinese Communist publications (Chinese) which were circulated
in Indonesia

25X1

	<u>Published by</u>	<u>Issue</u>
<u>China After Five Years</u>	Shanghai Lungwen Bookshop, Hong Kong	November 1949
<u>Northeast Digest</u>	Tungpei Hsinhua Bookshop, Mukden	30 December 1949

CLASSIFICATION RESTRICTED

STATE	A	<input checked="" type="checkbox"/>	NAVY	<input checked="" type="checkbox"/>	NSRB															
ARMY		<input checked="" type="checkbox"/>	AIR	<input checked="" type="checkbox"/>	FBI															

25X1



25X1



25X

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

1879

1949



東北風報

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



斯大林大元帥

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

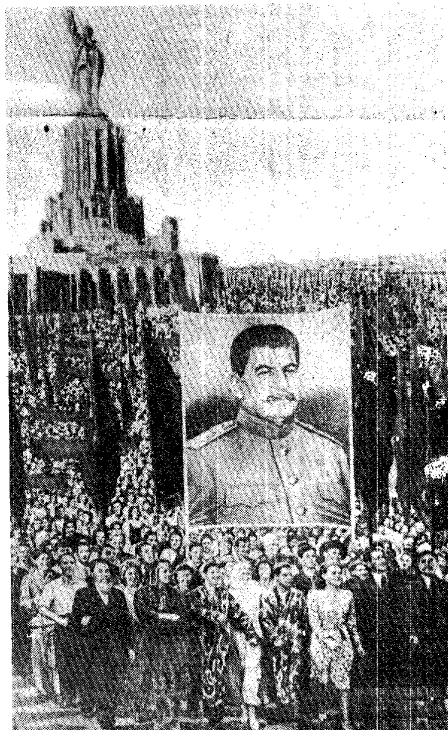
全世界革命導師斯大林大元帥萬壽無疆



列寧和斯大林



斯大林和高爾基



蘇聯人民在斯大林領導下，向共產主義邁進。



斯大林在電報機旁。(中：莫洛托夫，左：沃羅希洛夫)



「五一」節蘇聯兒童向斯大林獻花

斯大林頌

汽車總廠工人
李敬德

斯大林，
你是無產階級的好領導。
你幫助中國的地方不算少，
消滅了關東軍，
使日本帝國主義加速滅亡，
中國開始要建設，
你就運來了機器，
中國科學技術落伍，
你又派來專家幫助，
他們教我們熱心又親切，
所有的技術經驗樣樣都教到。

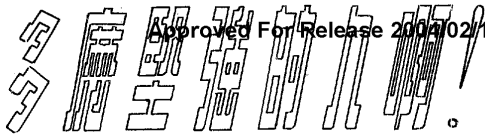
斯大林，
我們一定向你「一邊倒」，
斯大林，
我們相距萬里為你祝壽，
各樣的禮品都送到，
有的要寫祝賀信，
有的獻旗樣式做的好，
我們要拿實際行動來做壽禮，
創造新紀錄，
早日搞好定額比啥都好。

斯大林 萬壽無疆

小豐滿水電局工人
賴呈霖

斯大林大元帥萬壽無疆！
斯大林大元帥好比太陽！
斯大林大元帥恩澤四方！
斯大林大元帥愛護和平！
斯大林大元帥是人類的希望。
有了你，無產階級才能生長；
有了你，馬列主義通行四方；
有了你，共產黨才更放光芒；
有了你，全世界必定和平；
有了你，世界人類才有福享。
在你的領導下，蘇聯無比堅強，
在你的教育下，青年有了方向，
在你的團結下，民主國家逐漸增長，
在你的領導團爭下，和平更有力量。
我們恭祝你萬壽無疆！
我們願你身體比鋼強；
我們擁護你實現和平；
我們學習你闖爭方向！
我們有你是生命之根，
斯大林大元帥萬壽無疆！





管 權

這是很久很久以前的事情，不知道是在那一年，只知道是在一個冬天。沙皇派了很多很多的警察憲兵。各處追捕斯大林。同時，又定出重重的獎賞，無論是什麼人，只要他捉住斯大林，不但使他成爲全俄羅斯的大富翁，並且，還到皇帝跟前做大官。

西伯利亞大曠路上，憲兵們的馬車拚命的飛馳着。他們是跟蹤來追趕斯大林的，可是斯大林却沒走大路，他在大森林裡走着。

天，正在下着大雪，風啊！嗚嗚地，捲着雪在地上在半空裡打旋轉，整個的世界，都迷迷蒙蒙罩在這大「白毛旋風」裡；離開五步遠，就甚麼也看不見了。大雪把坑坑窪窪的都填平了。而且還向高處堆起來。斯大林就這樣冒着風雪向前走，有時一脚，陷進雪堆裡，被雪埋起來，可是他爬出雪坑，抖抖身子，還是向前走。

雪花粘在斯大林的眉毛上和鬍鬚上，眉毛和鬍鬚就變成銀白的了。雪花粘在衣服上，衣服也變成銀白的了，雪花落在臉上，化成小水珠，滾在鬍子上，立刻就凍了冰，斯大林變成了一個白白的大雪人。

他背上揹着一個小背囊，背囊裡裝着一點麵包，可是早凍的像冰一樣堅硬，背囊上落成厚厚的雪。看起來，斯大林就好像一個駝背的人。

斯大林又累，又渴，又餓，可是在這樣的大風雪裡是不能撓起野火來的。於是，他就一邊走着，把凍成像冰一樣又涼又硬的麵包放進嘴裡，使勁的嚼着。就是這樣的麵包，也只會有一點點了。

有一隻野狼，正在森林裡跑來跑去的搜尋東西吃，忽然，它聽見了什麼響聲，於是它看見斯大林了，野狼就暗暗地看着這個走路的人，它盼望着這人快跌倒下來，馬上就可以上去把他吃掉。

掉。

可是斯大林沒有跌倒，仍舊向前走着。

斯大林是打算秘密的進入彼得堡。

不知道走了多少日子，這一天他走出了森林。啊！眼前是一片平原，亮閃閃的，都是白白的冰雪。這是一道河，名字叫做葉尼塞河。

天快黑了，在昏昏沉沉的霧氣裡，遠處閃爍着一點一點又黃又暗的燈光。斯大林知道那是個村莊。於是，脚步就加快起來。燈光越近越近，眼看離村莊不遠了，斯大林心裡多麼高興啊！

就在這時，突然，身子往下沉，糟了，腳底下蓋着白雪的冰裂開了。葉尼塞河好像一個妖魔，突然張開漆黑的大口，要把斯大林吞下去。

斯大林掉在冰窟窿裡了，底下就是多少丈深的黑水呀！可是斯大林把兩隻胳膊張開，就掛在厚冰的邊緣上了。冰涼的河水立刻灌進靴筒裡，灌進衣服裡，等他爬出來的時候，混身一點力氣也沒有了，再也撐不住他的又大又重的身體了。他像一棵大樹栽倒在雪地上。

他站起來的時候，衣服已經凍了冰，走一步就嘩啦啦響，碎冰塊不住的往地下掉。

村子裡，有一個婦女到井沿來提水，看見斯大林從前面走來，她「媽呀！」的叫了一聲，把水桶扔掉，撒腿就跑了。

只要是碰見他的人都立刻扭頭跑掉。

斯大林輕輕地敲着一所房屋的窗子，不一會，房屋的門吱扭一聲開開了。

本地人有個老規矩，不許盤問過路的客人，主人把這奇怪的客人讓進屋裡，斯大林就覺着有一股暖烘烘的熱氣撲臉，燈光很亮，照着斯大林的衣服，一閃一閃的直放光。

他們把客人放在一個躺椅上，慢慢地，斯大林就暖和過來了，睡着了。

大人和孩子們都立在旁邊望着斯大林，他們心裡想：「他是從那裡逃來的呢？又逃到那裡去呢？他叫什麼名字？他是多麼樣一個堅強的人啊！」

四九、十二、十八、

註：這個故事是採自蘇聯小說裡的一段挿話而寫成。

◆ 斯大林和集體農莊莊員們。



中國人民解放軍第四野戰軍
Ave. Ref. ID: A66304/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

——東北人民子弟兵



南征散記

上面一些照片是中國人民解放軍第四野戰軍——東北人民子弟兵，遠隔數千里寄給我們的，這些新用攝影都是很有價值的，呈現在我們東北人民面前是格外親切。我們希望四野同志們繼續不斷地把你們的情況用照片、美術、文學的形式寄給我們。但是，我們在編輯這一份照片時，我們感覺比較零碎，片斷，以致於看不出我們第四野戰軍省下一個全貌概貌，希望四野同志們寄照片時，請挑選一些較典型的，比如解放武漢、長沙、衡陽、廣州、及圍剿李白殘匪等偉大戰績，同時希望將照片說明盡可能寫得詳細些。我們熱烈地等待着實材料到來。

我們向惠寄照片給我們的同志們致敬！

奔襲大庸

第四野戰軍四七軍 李 廣 山
一四七師

一、出發

部隊接受了配合友軍消滅大庸守敵匪一二二軍的任務後，于十月十三日下午一時半，由沅陵沿着一條通大庸的崎嶇小山路出發了。早晨就開始下着牛毛細雨，到了中午，道路已非常泥濘了，同志們冒着雨，踏着溜滑的道路，扛着笨重的迫擊砲和重機槍，堅決地按時趕到目的地，配合友軍部隊殲滅一二二軍的光榮任務而愉快的前進着。

二、奔襲開始

本來由沅陵到大庸是四天路程，因要用遠距離，突然奔襲，包圍殲滅敵人的方式，部隊要繞到大庸西面之後坪截斷敵人的退路，于十四日晨由沅北卅五里地之包木壩開始強行軍。頭一天就爬了幾個嶺，過了水深沒腹的四十八不乾（老鄉稱之為四十八不乾，即是四十八道河）并驅逐了四都坪關住去路的土匪，繼續前進。

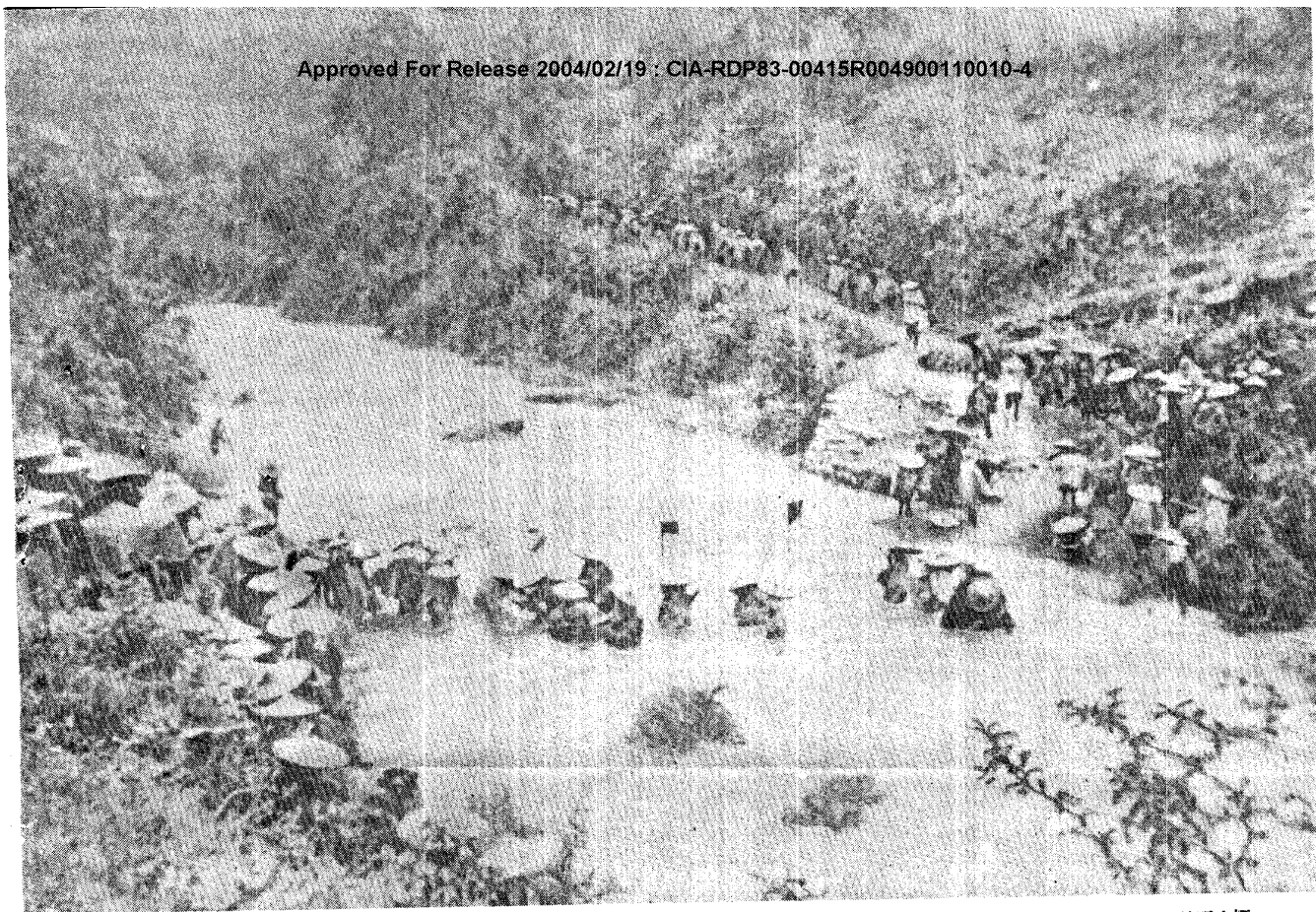
三、越過天險熊壁岩

熊壁岩是在大庸西南三十餘里的一座高有幾千丈，懸崖峭壁，峯入雲霄，上下約四十里的高山。山兩頭都修有寨門，只要有一挺輕機槍把守，任你有多大兵力也很難想通過去。十五日下午五時開始往上爬，開始是慢坡，越上越陡，同志們累得滿身大汗，像剛從水裡撈上來似的，爬越二十餘米就停休息一下，否則氣就接不上來了。眼望山腰中有一道寨門，大家都滿以為從中通過去就可以下山了呢，可是到那隻休息一下，仍然往上爬，並且比下面還陡，形成九十度直角的坡度，上下不見人，要稍不注意，一鬆就得跌下萬丈深淵裡。在這最難上的時候，同志們發揚了高度的階級友愛精神，互相鼓勵，互相幫助，三中隊機砲連的黨員和老戰士幾乎全部替新同志扛槍砲，八班戰士鄭明海一個人揸了八發六〇砲彈，還揸了兩個



Apr 19 1950 04/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

我軍經過粵贛交界之大庸嶺，向廣東挺進！



烈日下我軍挺進(昌)、沙(市)——按均在湖北省——涉水前進。 趙明志攝

病號的揹包。七連十班戰士于德浦鼓動大家說：『看看誰是爬山英雄，誰若爬不上去，就消滅不了敵人，這時是立功的好機會，平時挑七百擔水，掃八百回院子，也不如這時候多扛一支步槍。』說着說着他跌了一跤，掉到三十多米深溝裡，但他很快就爬上山來，并說：『我抓了一條大魚，有一百多斤，够全連吃了，你們可別抓了（是叫大家注意不要跌倒之意）。』有的同志說：『爬一回熊壁岩頂爬一百回吉林老爺嶺。』

天剛黑才爬上去，到了山最高峰的另一座寨門後，一中隊的尖兵和守敵百餘人遭遇了，但由于我軍來的突然，守敵還不知道呢！敵人突然發現了部隊上來，便驚慌的問了一聲：『那部份的？』『解放軍！』敵人一聽『解放軍』三個字，好像鬼子見鷹一樣，回頭就向山裡逃命去了。

下山北上的時候還難，道路都像兒童遊戲用的滑梯一樣，天又黑得伸手不見掌，加上夜裡露水多，部隊在連續強行軍之下，已相當疲勞，一不注意，就有掉山澗裡去的危險，同志們都坐在地上，一點一

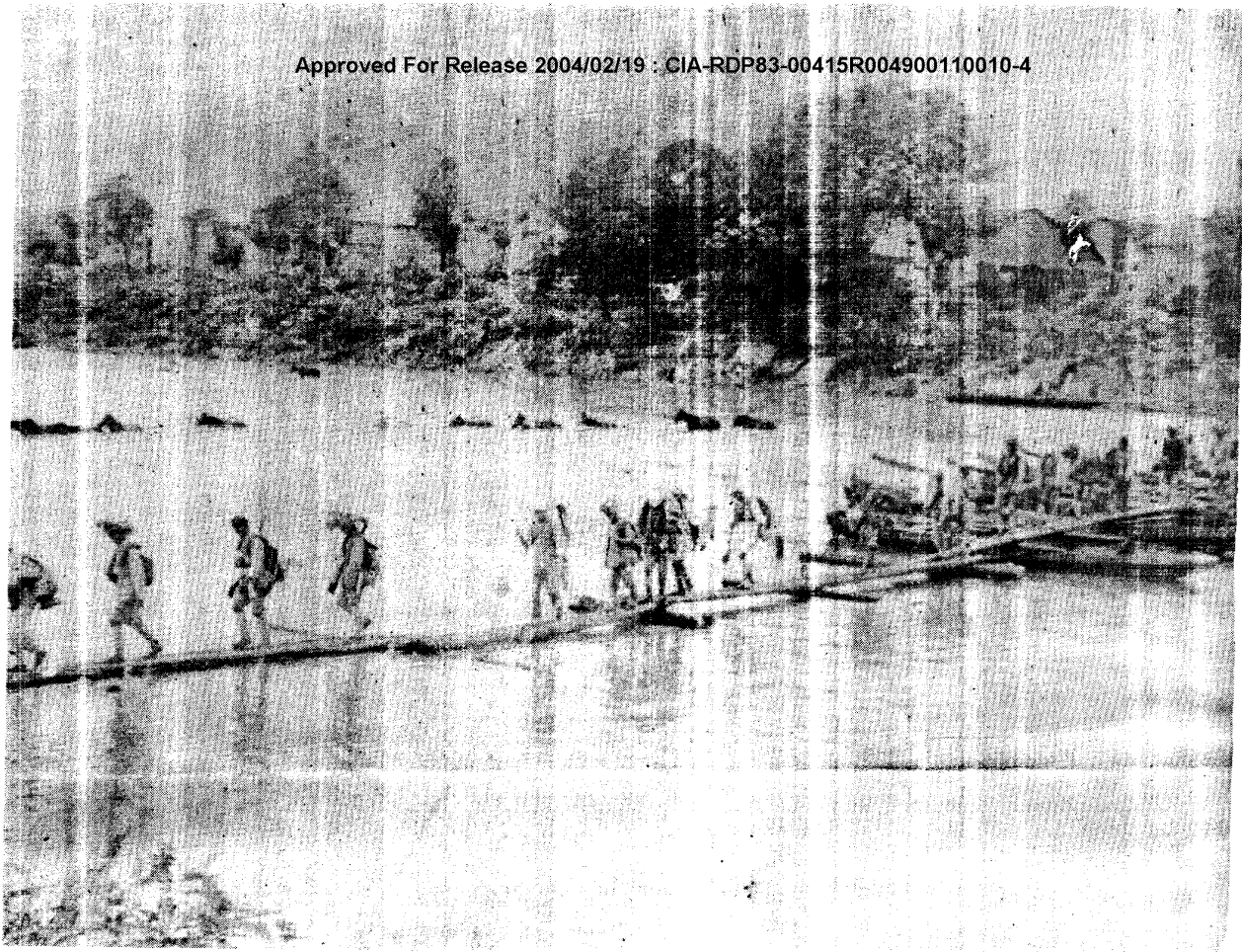
點，一個接連一個往下溜，一會他跌倒了，他又掉溝裡去了，注意啊！拐彎了，呼喊聲接連不斷。天亮了，才好容易下了山，從上到下整整用了十二個鐘頭，十六日中午到達了指定地點——后坪。從奔襲開始到達后坪是四十八小時（除去七小時吃飯時間）共走了三百二十里，爬了一個天險熊壁岩，過了四十八道大河。

四、完成任務

匪一二二軍長張紹勛聽說東南北三面都被解放軍圍上了，他就率部奔西面往永順逃去，剛出西門就見解放軍自天降，截住去路，只好龜縮城內，束手待斃，經幾小時戰鬪，我軍從四面八方打到城裡去了，活捉匪軍師長以下三千餘衆，勝利解決戰鬪，打響我軍解放湘西的第一砲。

註：大庸是湖南省西北部的一個縣城。

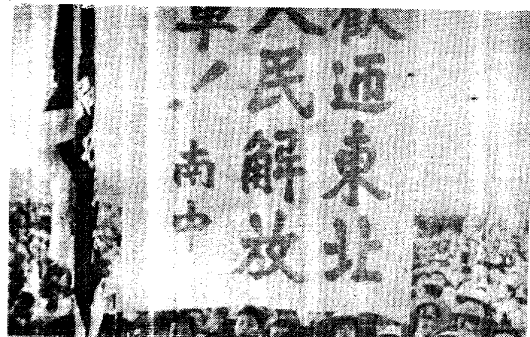
Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



我軍經過北江浮橋向廣州挺進！ 雪 印攝



越南游擊隊在敵人的後方，歷盡了千辛萬苦，與敵人做了生死的鬥爭，他們終於獲得了勝利，和第四野戰軍某部會師了。電報：他們在握手言歡，笑臉上充滿了勝與愛之情，這是一面偉大的場面。 蘇中義攝



南進途中人民組織的歡迎大會。

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



渡過湘江，開向衡陽 李瑞峰攝



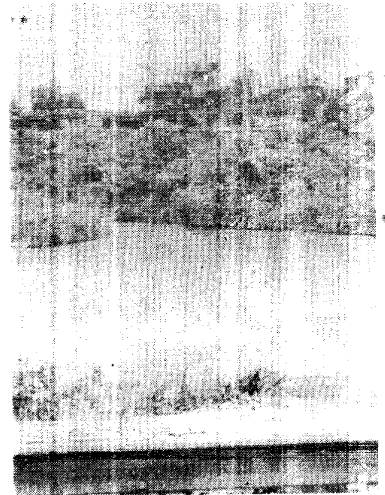
長沙第一師範學校學生挑着他們自己的勞
勳果實慰勞我軍 魏景榮攝



砲兵們趕製草簾，準備進入新區露營 魏景榮攝

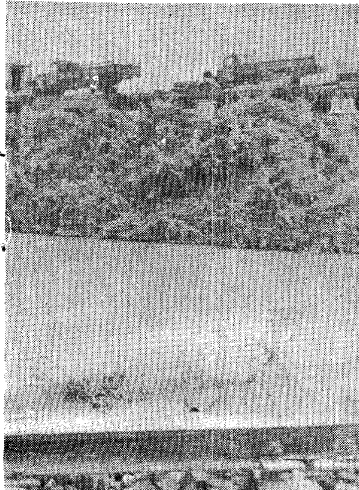
Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

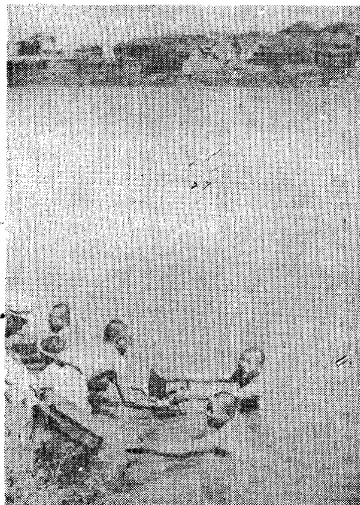


Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

我軍解放邵陽(寶慶)後繼續前進。



衡陽車站白匪已裝車待運之坦克，鐵甲車都來不及運走被我軍全部繳獲。 張祖道攝



衡陽警備部隊在打撈被白匪潰退時扔入湘江的大批彈藥。 田健功攝



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

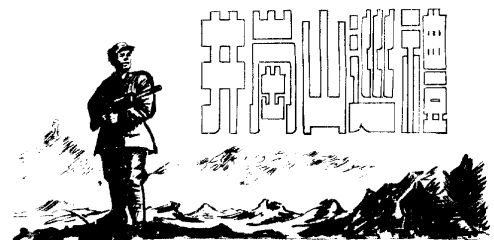


這是一座存在於井岡山期間的小茅屋，曾經是我們中國人民領袖毛主席支持井岡山根據地時期的故居。十幾年前毛主席在這裡領導着中國革命，與中國勞動人民共患難，過着樸素的生活。今天中國人民勝利了，毛主席的故居也被他領導的人民解放軍解放了，人民解放軍的戰士在他的故居前挖着紅薯，這是多麼富有歷史意義的一幅圖畫啊！



中國人民解放軍的前身——中國工農紅軍，在革命戰爭中，不知犧牲了多少中華民族的優秀兒女及物。這是在一九二七年土地革命時期就將匪殺害的七十多位紅軍傷員的墳墓，我第四野戰軍在解放了該地後，以悲壯的心情來向烈士們墓前致哀！

中國人民革命根據地的起源

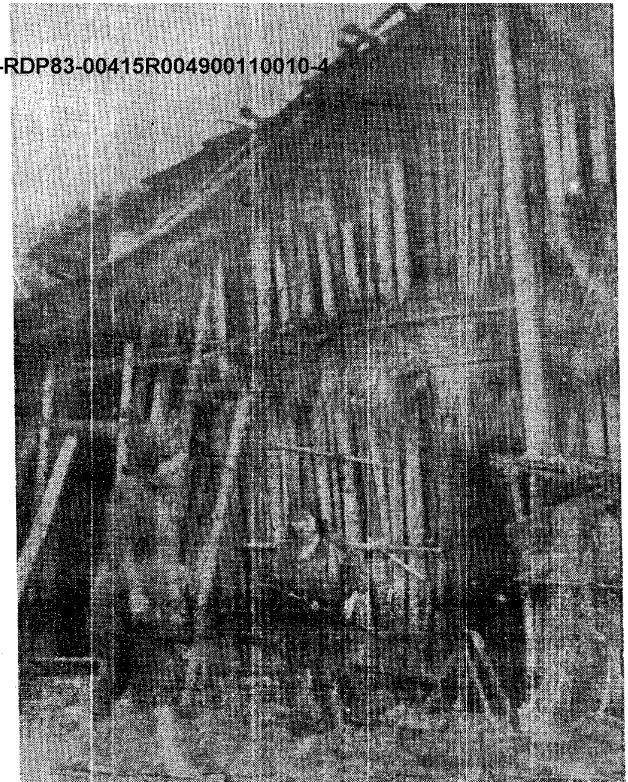


Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

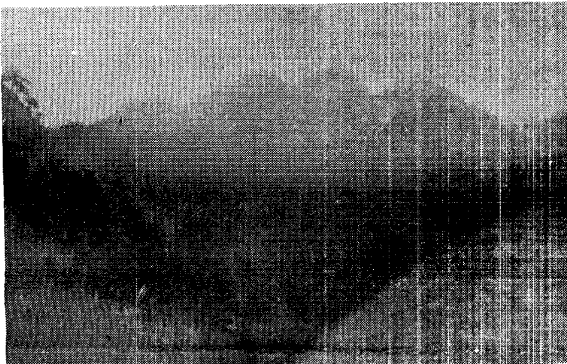
Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



紅旗永遠飄揚在井崗山上。▲



紅軍走後，井崗山的人民立刻遭受到無數的苦難，蔣匪幫們任意燒殺，被燒燬了房子的群眾，祇好用木樁搭棚棲身。(圖為茨坪一李姓的木棚)

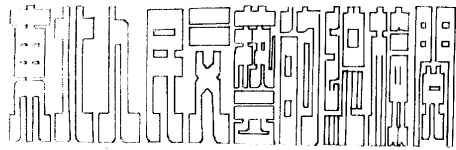


從老革命根據地——大、小五井遙望海拔四千公尺的井崗山主峰

我軍進入井崗山區。◆



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



東北文學藝術工作者代表大會

東北文學藝術工作者代表大會於十二月十日在瀋陽開幕。出席代表共六百一十五人，包括東北各地黨與非黨的新老文藝工作者，僑藝工作者，城市和農村的文藝運動與組織者。

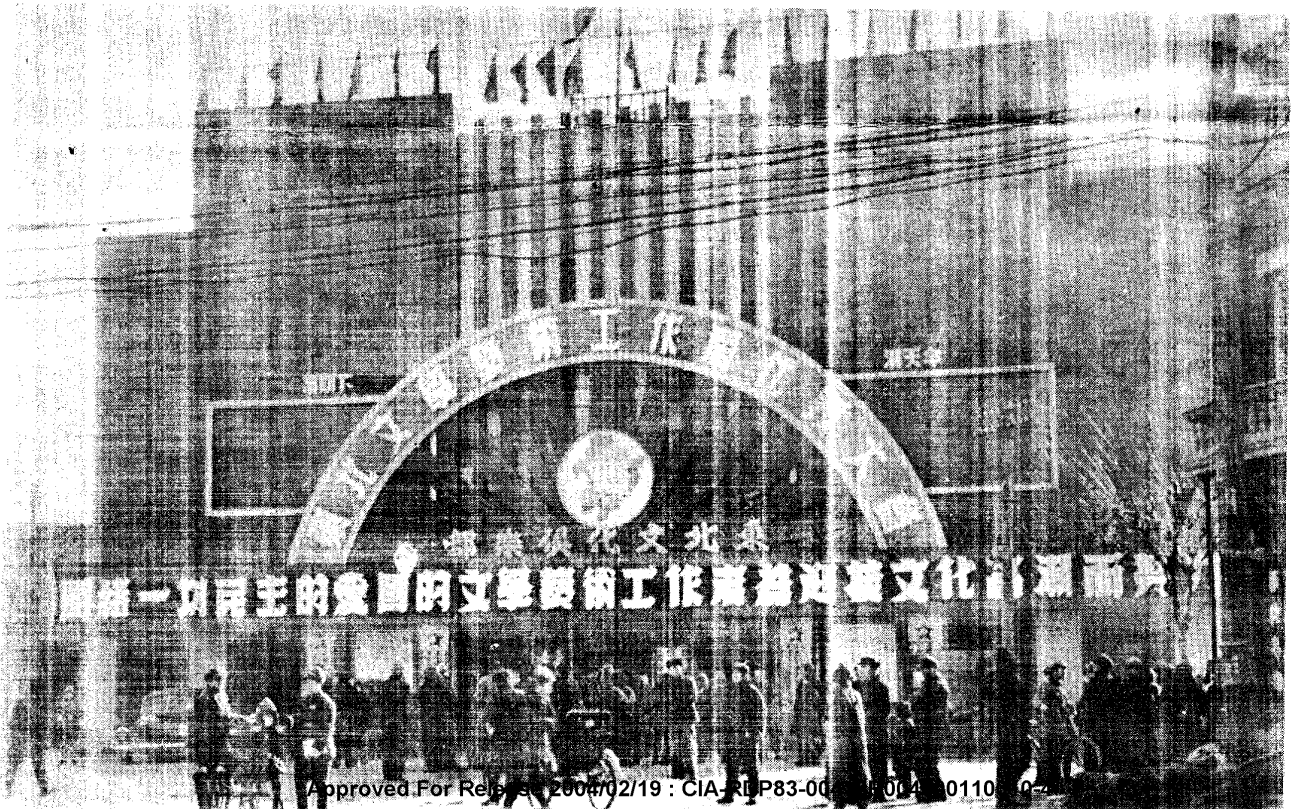
大會第二日，東北局宣傳部副部長劉芝明同志報告『將文藝提到人民建國時期的新水平』。東北人民政府主席高崗同志、副主席高崇民同志及教育部部長車向忱同志及東北局宣傳部長李卓然同志均親蒞講話。大會第九日通過東北文學藝術界聯合會章程草案。

大會於十二月廿日勝利閉幕。選出執委五十五人，候補十四人。

此次大會勝利的閉幕，標識着今後東北文藝界將有一個新的文藝高潮的到來，文藝將更好的為經濟建設服務。



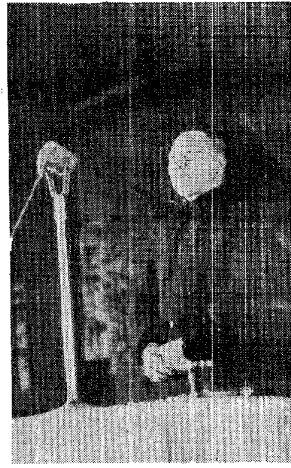
東北人民政府高崗主席親蒞大會講話 萬力群攝



大會外景 萬力群攝



東北人民政府副主席高崇民
講話 葛力群攝



東北局宣傳部李部長
講話 葛力群攝



大會總主席東北局宣傳部
副部長劉芝明報告 葛力群攝

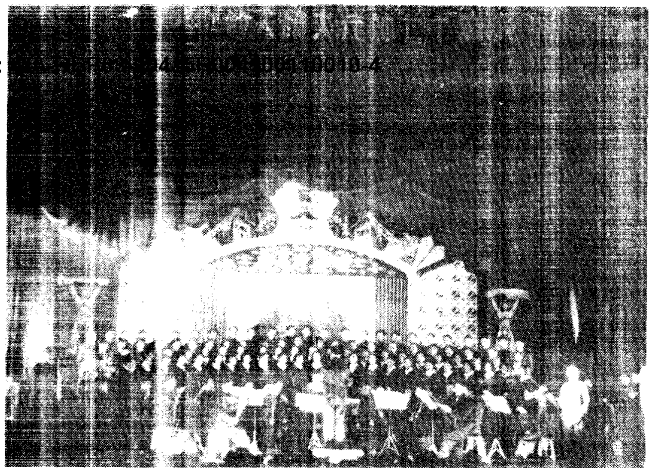


東北人民政府教育部部長
車向忱到會講話 葛力群攝





自左至右為大會總主席劉芝明，副總主席塞克、羅峰、舒群 劉慶瑞攝



大會為慶祝斯大林七十壽辰由魯藝文工團演出之黃河大合唱 劉慶瑞攝



大會上的部隊代表 劉慶瑞攝



李德任們在學代表會通過章程草案 萬力群攝

參加東北文代大會的感想

皇姑屯車輛廠 潘日旭

我代表了全東北鐵路，參加東北文代大會，覺得十分光榮和愉快。聽到高崗主席的報告，東北局宣傳部部長李卓然同志，副部長劉芝明同志以及各地代表的工作經驗總結報告，都指示給我今後工作的方向，特別在高主席和劉部長的報告中，使我明白了過去工作上的很多毛病，找出過去編劇不深刻、不動人等主要原因，就是犯公式主義，在這方面，我得到了明確的認識。我是作工廠文教工作的，我們的文藝工作擔負着重大的任務；要啓發教育群眾，提高覺悟，發展生產，加強勞動光榮的觀念，為完成國家經濟建設而奮鬥。

今後，在現實的生活中，要找出更多、更典型的工人階級的典型英雄人物和事蹟，不斷地反映出來，我要把大會的精神帶回工廠去，而發動更多的工友，學習寫自己。同時我們很希望作家們幫助我們，把我們工廠文藝再向前推動一步，配合經濟建設，為迎接文化高潮而努力。

文藝要結合生產和學習

黑龍江省肇慶縣 劉駿

東北文代大會，給我們搞農村文藝工作的提出了明確方向。文藝工作要結合生產、學習。只有生產、學習、文藝三者緊密結合，工作才更能起作用。在大會上，有各地各團體代表介紹經驗，我上二分高興，學習到不少東西。

大會晚會也給我不少經驗教訓和指導。也學到一些演出上的具體知識等，在創作、導演、演出各方面，在創造英雄模範典型人物方面，今後要提高一步，同時，我又學到不少領導上的辦法。

現在，省文聯也成立了，對我們幫助更大了，我今後在工作中一定更加勤於起來，把農村文藝活動與生產和學習，緊密的結合起來。

深刻的教育

齊鐵路局機務段 張萬有

我這次參加了東北文代大會，使我感覺到這是我們工人階級的光榮，是齊鐵路機務段的員工光榮，我自己更感到興奮和光榮。

我們討論了高崗主席、東北局宣傳部李部長的講話，劉副部長的報告，更明確的了解搞文藝工作的方向，普及與提高，業餘劇團、俱樂部……等等作法。

這幾天的晚會對我的思想上教育更大，「民主青年進行曲」中的馮文輝粗魯性暴，結果險些造成大錯；我是工人出身，常發生粗魯暴燥的態度，這是不能解決問題的。又如「在前進路上」的周團長，不能展開思想鬥爭，同志中有些毛病不能批評幫助，這是一個共產黨員的嚴重錯誤，何勇關的思想問題，我也嚴重犯過到工會時，怕自己文化低，又認為做工會工作沒前途，怕把技術忘掉，經過長時期同志們幫助才轉變過來，鋼鐵戰士王化南同志，他更是感動了我，教育了我，我在這次大會的收穫，勝過一月大課，我決定把大會精神帶回工廠，勝過一月大課，我決定把大會精神帶回工廠每年搞起來，幫助推動與完成生產建設的任務。

「鋼鐵意志」

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4
——部隊文藝代表王化南同志

東北文代大會部隊代表王化南同志，是位文藝戰線上的鋼鐵戰士；曾立過三次大功，得過兩次東北軍區司令部、政治部的「艱苦奮鬥獎章」一次工作模範稱號，兩腿在解放東北最後戰役負傷而癱瘓了。他有副連鬍子，因此，在部隊工作時，戰士們都親熱的喚他「王大鬍子」，他今年才三十歲，却有十二年在部隊中搞文藝工作的歷史。一九三七年，便參加紅軍時代遺留下來的戰士劇社當宣傳員，那時沒有女演員，他便穿上女人服裝演戲。一年以後，當了宣傳隊的分隊長，後調魯南軍區工作；到了東北，他一直負責東北人民解放軍一縱隊的宣傳隊長。

在部隊工作時，他時刻的想辦法創造各種在行軍、訓練、戰壕裡的文藝工作，如為戰士喜見樂聞的「抗頭戲」，戰鬪中，他帶著宣傳隊趕到前綫，分到每一連、排、班裡，搜集材料，配合作戰意圖，編成演唱、快板、蓮花落等。一九四七年的冬季攻勢裡，四個月內他編寫了三百多個小演唱；他經常站在交通壕裡向迎面而來的戰士高呼：「老張，不要忘記你在××戰鬪中的光榮，這次你再立功，我一定還給你編唱一段！一切都準備好了，就等你立功了！」戰士從他身邊走過，向他敬禮，高興的說：「王大鬍子！別忘把我編上去啊！」

一九四七年四平政堅戰中，砲彈片把他身上炸了好些眼，戰士們發現他，喊着：「王大鬍子受傷了！」重傷的戰士也讓醫生先給他上藥。首長、戰士慰問他，他說：「沒有什麼，不疼！」

在他殘廢初期，情緒上也會發生波動，傷勢沉重時，他想：「再也沒有人要我工作了，我怎麼辦呢？……」但是，這種情緒不久便克服了，他說：『今天一切我都想通了，我知道我並非不能工作，也並沒有人不給我工作。遠近的老同志們來信或看我時，都說「黨會對你負責的」，今天，事實證明了這一點……』

現在，他在練習着「坐」，像「鋼鐵意志」中蘇聯那個裝假脚的飛行員練習走路一樣。去看他的人常用「保爾·柯察金」的形象去形容他鼓勵他。

東北文代大會代表，在聽完了他那充滿戰鬪事情和鋼鐵意志的經歷報告後，非常感動紛紛向他獻禮致頌，各文藝團體爭先把團徽或各種證章掛滿他的胸前，詩人們當場作詩歌頌，大會以全體代表名義向他致敬，號召文藝工作者永遠向他學習，劉芝明同



王化南同志簽名照片 劉慶瑞攝

志在講話中這樣說道：『我們有了我們的保爾·柯察金，我們一定能產生像「鋼鐵是怎樣練成的」那樣的作品，中國的文藝創作必然會在世界創作之林裡吐射輝煌的光芒！』

大會教育了我 劉玲

在東北文藝工作者代表大會上，聽了高主席、李、劉部長的報告及各代表的專題發言，特別是王化南、古元、馬可同志的發言。不僅使我弄清了方向及工作中的許多具體辦法。而且更深刻的認識到過去的我，在思想深處，存在着一個較嚴重的糊塗觀念。

工作空閒時，當這樣想：在部隊裡幹了十二三年了，從演反封建社會的劇到演抗戰劇演「農」到專門演「兵」，至今日回想一下，覺得自己非常不夠。此便產生，對環境不滿，不安心於部隊工作，不願意老老實實的忠於「為兵服務」的文藝工作，更求到一個好的專門研究藝術的地方，把自己提高一步，使自已某些時候情緒低落，對上級不滿和其他不正確的思想過頭。當中雖經反無組織無紀律的整頓，但仍不夠徹底，在工作空閒時或受到其他刺激（如待遇問題……）又活動起來了。

這次文代會中，高主席指示我們「要踏實工作崗位，站在運動之前，不脫離運動，不害怕運動。指導運動……」劉部長清楚提出，「要把文藝工作提高到大會建設時期的新水平，創作新的英雄形象，我們在政治上思想感情要跟上大眾；」當我讀到這些地方的時候，便慚愧的自問着：「自己並不是一個思想健康的人，又怎麼能寫出新人來呢？沒有高度的愛國主義的品質，新的英雄形象，又怎麼能寫出新人來呢？國家經濟建設的道路，怎樣來寫呢？大會的幾個報告教育了我，我想演新人寫新人首先自己要先變成一個新人。大會教育了我，更進一步的認識到重視政治學習的害處，過去會這樣想過，即便習得百分之十，也不能寫好劇本，上級檢查時常常以工作忙，突擊任務多，流動演出多為借口而不願學習馬列主義和各種政策文件。所以在這次政治部政治測驗的時候，我考了四十八分，並在「前進報」公佈了，自己受到一些刺仍不是深刻的認識學習的重要性，結果形成政治上幼稚，原則性政策性差，腦筋仍不靈，思想不能清算，停在自己小圈子裡打轉轉找苦悶，不能真心實意，迅速的接受新事物，銳敏的觀察新事物的本質，把自己變成新時代的戰士，在我本身要執行大會的精神貫穿工作中首先要加強自己學習，不然仍是過的自己畏縮不前的落後者。

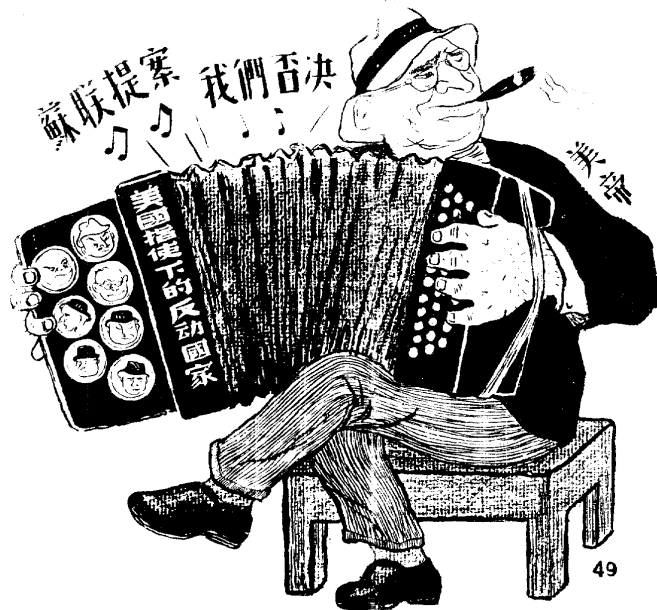
大會上不僅是理論和各地經驗教育了我，而更有力的是活的英雄形象。化南同志教育了我，他說：「戰士需要什麼，我就作什麼，我入黨志願書上寫過嗎？為黨犧牲個人……」是的他絲毫不顧個人一切，將自己的全身投給黨給戰士，在大雪封門部隊休息時，他利用坑頭演小雜要給戰士看，行軍中，他老虎似的，不顧本身疲勞，前跑後趕，用各種方法，活潑部隊，減輕戰士們的軍疲勞，在戰鬪中，在密林的砲火下，和戰士一塊出生入死，搜集英雄材料，戰壕裡一面戰鬪，一面編演小唱，進行戰場上的教育鼓動工作，終於被彈皮傷多的有利條件，我沒有暗：從今天起我變成更勇敢的文藝戰士了！」他在任何艱苦環境中生死關頭下，沒有過個人打算，沒有想到名譽利益，只知道戰士需要作好工作，所以他發願了，光榮的稱號——文藝戰線上的鋼鐵戰士。在部隊中立，數次大功，胸前掛着獎章，戰士們喊着：「咱們的光榮也是王大鬍子的光榮！」在文代會上，代表們跳上高台，向他握手敬禮擁抱，許多人把最有紀念意義的心愛的獎章，親手送給他，詩人為他作詩朗誦，台下有的感動流淚拍不起頭來，而化南同志却仍是那樣虛心的講着：「這榮譽是黨的是戰士們的，我沒有名利觀點為個人打算的人多麼羞慚微小啊！」

他的榮譽名利建立在黨和戰士的身上，建立在忘我犧牲精神上，建立在不怕一切困難的頑強鬥爭精神上，建立在黨員的高貴品質上，建立在愛國愛人民愛戰士的崇高道德上；而我呢只有慚愧，王化南同志是我的榜樣，是我克服錯誤進行工作的力量。

這次大會，不但感動了我，鼓舞了我，而更主要的是有力的教育了我，使我的寫「兵」演「兵」為「兵服務」。

一九四九、十二、二十三晚

漫
畫
家
的
筆
都
追
不
上
蔣
匪
流
寇
政
府



樂師和他的手風琴

劉
迅
作

連
漫
畫
家
的
筆
都
追
不
上
蔣
匪
流
寇
政
府

正
威
作



1
一個漫畫家看到了蔣匪首都南京解放的消息，他想畫一幅漫畫。



3
未及付筆，殘匪首都逃往地廣州又解放了。

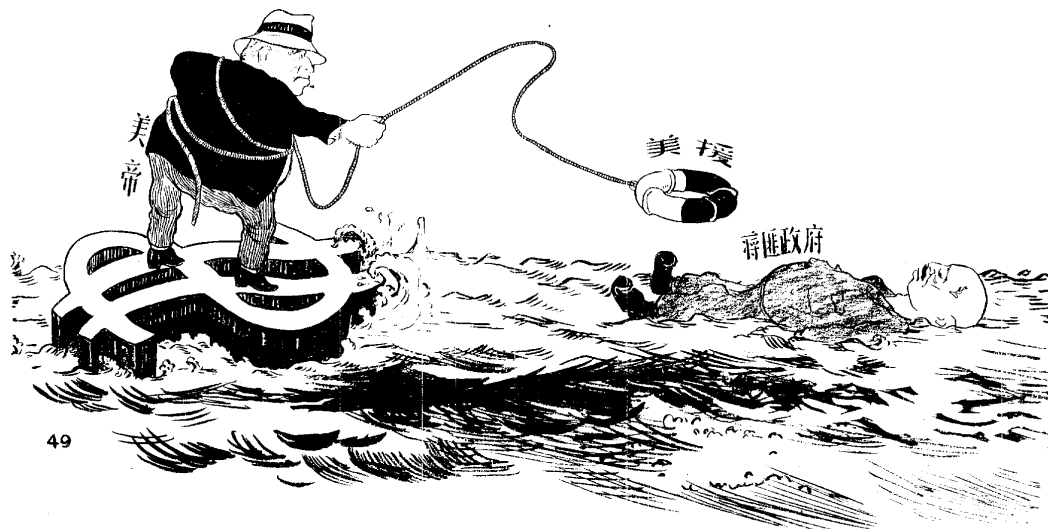


2
連夜突擊，他完成了這樣一幅。



4
他把畫上的南京改成廣州。

救死屍



49

劉迅作



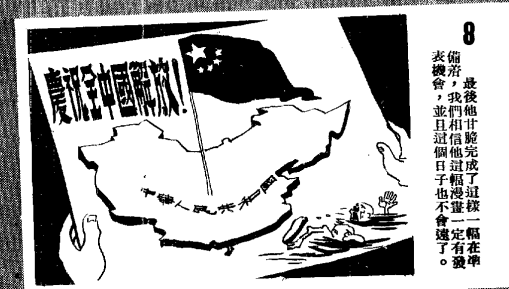
5
方才改完，同志們又給他送來一份這樣的報紙。



7
他又在椅子上看到這樣一份報紙。



6
他又連忙把畫的廣州改成重慶。



8
最後他甘願完成了這樣一幅在華表機會，並且這個日子也不會遲了。



ПРАВДА

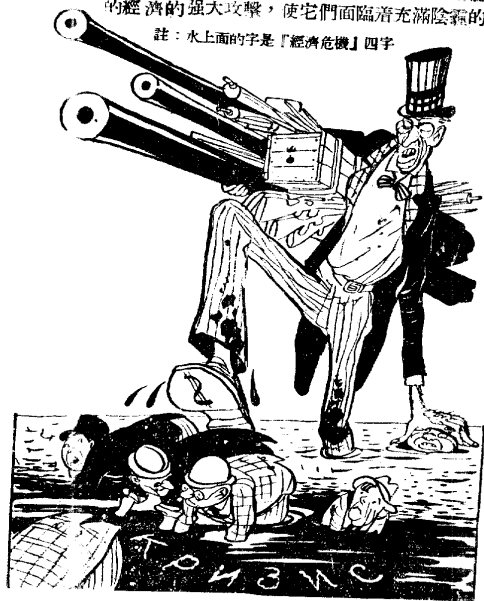
蘇聯漫畫介紹

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900140010-4
 馬歇爾化的國家已經解體的經濟的強大攻擊，使它們面臨着充滿陰霾的前景
 註：水上面的字是「經濟危機」四字



榨取

圖畫雷尼克塞



高峯着在泥沼裡掙脫出來
 它把走狗們踏入泥坑裡。
 那樣薄弱的橋
 極易被沖垮。

不久，泥沼裡就要溺死
 那世界上的全部反動勢力。

畫·布羅斯庫列克夫
 詩·A·別塞尼斯基



美國統治集團勾引西班牙人民的劊子手佛朗哥參加
 侵略的北非戰事。——「海外的紳士：——啊哈，如何的幸運啊
 他又蒙垂青了！……」
 庫克雷尼克塞



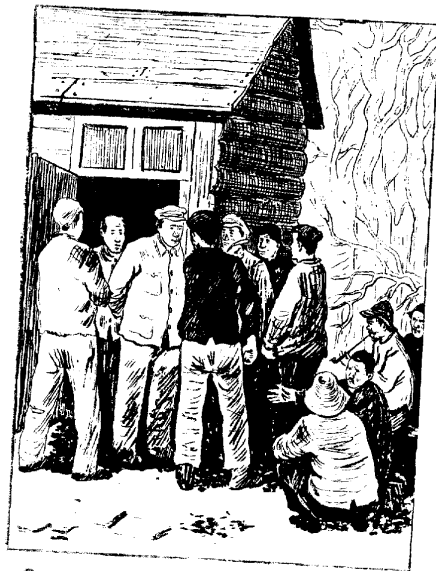
任人可笑又可憐，

畫 阿布拉莫夫
 詩 C·米哈爾克夫



黃松崗的火山

蘇 堅
馬 尋



9



10

(九)
三個人能修啥防火道？
不怪老趙和工友急得直吵！
都說不保靠。
要求所長多派人
所長還是老一套：
「你們不要吵
我做決定了：
三個人走修防火道
多一個也不要！」

(十)
閻怪頭與高彩烈的來報名，
「要講防火啊，咱辦法高！」
趙景林一見不放心：
「咱也去修防火道！」
股長再派上一個人
三個人便一同走開了。
其餘的工友情緒不高
忍不住發牢騷：
「不接受群眾意見
這種作風真糟糕，」
大家伙走向流送場
所長直在後邊嘆：
「放洋的人可得加勁兒幹
完成任務有獎賞！」

(十一)

三人來到撈場
一齊動手割草；
人手少
急壞了老趙：
低頭猛幹，不顧疲勞！
閻怪頭割不上幾刀
坐在木墩上，
先伸伸懶腰
再把煙捲點着。
三稜眼一眯，計上心致
開口叫老趙：
「喂喂，聽我話別再割了
冒犯了『老把頭』
(封建傳稱山林神)
咱們的命難保！
再說，咱們已經割了不少……」

(十二)

老趙一聽心好惱：
「閻怪頭，你怎麼胡造謠？
共產黨領導咱們翻了身
封建迷信要打倒！
這若不是你無意的話
就是你存心把蛋搗！」
閻怪頭明明是胆虛心又跳
反倒哇啦哇啦可憐門叫：
「咱好心變成了雞肝肺
惹得你給我扣大帽！
好！好！
這個活，我沒法幹了！」



11



12

(十三)

所長匆匆來檢查
閻怪頭又裂開大嘴笑；
「我看這就不大難，
十年九不遇 那能遭火燒？」
所長馬馬忽忽看了看
荒草割成了一趟道：
「滿好，滿好……」
說完就匆忙的走開了。



13

(十四)

趙景林追上了所長
嘴笨心急把話講：
「防火道太窄
萬一荒草着了火
風一扇
火就會撲過來！」
接着說：
「閻怪頭，形跡可疑
我看所長你
要提高警惕……」



14

所長嫌老趙囉嗦
却不好發脾氣：
「噯，都有我，
你放心吧！快放洋去！」
解放大軍都打到了大西南
咱們大東北還有啥問題……」

(十五)

所長歸來，十分滿意；
提筆鋪紙，彙報上級；
松嶺防火，措施完畢；
既經檢查，頗為合理！
……
閻家怪頭 窗外偷望；
偌大房間 只有所長。
大好時機 他豈肯放？
三步兩步 跑向榜場！

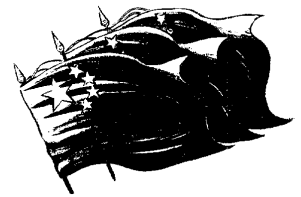


(十六)

特務放火了！
喊誰？誰也聽不見；
特務放火了！
叫誰？誰都離這老遠！
閻怪頭終於完成他的宿願！
——火！
荒草的火呀
起來了！
撲過了防火道！



(未完待續)



神聖的旗幟 升起了

井岩盾

神聖的旗幟升起了！

它沿着那高高的旗杆，伸向藍色的天空去的旗杆，莊嚴的，莊嚴的，莊嚴的升起了！

在它下面，是群眾，無數的群眾，人人入海；每個人都摘下帽子，靜默的站立着。

在它上面，飄蕩着從祖國的邊疆吹來的晨風，在它上面，照耀着從祖國的邊疆升起的太陽！

就這樣，樂隊奏着雄壯的義勇軍進行曲，汽笛鳴響着，它，莊嚴的，莊嚴的，莊嚴的升起了！

呵，親愛的同志，弟兄，

看呵！我們的旗幟升得多麼高呵！它飄揚得多麼好呵！而你，親愛的，在這偉大的做禮時刻，為什麼突然的哭泣了呢？

是由於過度的興奮，還是由於過度的歡喜？

是想起了剛剛過去的那些苦難的歲月？

還是想起了爲着這面旗幟的升起而倒下的同志？

呵，親愛的同志，弟兄，

看呵！我們的旗幟升得多麼高呵！它飄得多麼好呵！我們勝利啦，澈底的勝利啦，永遠的勝利啦，抬起頭來啦！

爲了保衛這勝利，我們願再一次貢獻出自己的生命！你看，我們的旗幟，我們的五星紅旗，是怎樣熱烈的，熱烈的，熱烈的在飄呀！

信 天 詩 公 木

前溝裡下雨後溝裡晴
什麼人留下鬧革命

對面溝裡流河水
橫山裡下來些游擊隊

村子小來路又僻
呼哨啦來了些游擊隊

雞不叫來狗不咬
婆姨娃娃都圍上來了

一桿紅旗喚上插
我把你紅軍引回咱家

黃米乾飯豆芽子菜
我把你紅軍沒錯待

你媽媽生你人人愛
長頭髮剪成短毛蓋

你媽媽生你人人親
長頭髮剪成短髮髻

吃菜要吃白菜心
爲朋友要爲咱紅軍

頭檯檯韭菜怪有味
爲朋友要爲你婦女會

當紅軍的哥哥你試聽
妹妹要和你結婚

叫一聲妹妹你試聽
革命成功再結婚

一口一口長出氣
妹妹一心戀愛你

樹葉落在樹根底
紅火熱鬧二十幾

蘆花公鷄毛腿腿
你真是哥哥的要命鬼

蘆花公鷄當院裡站
共產黨來了個自由漢

今天盼來明天盼
中央來了盼哨了天

中央來了大發展
山丹丹開花紅滿了山

奇怪可笑來時呼響
南川裡上來芝都國民黨

風刮樹葉嘩嘩啦啦響
紅軍哥哥掂上鋼槍

鋼槍掂上披裡
你把妹妹活活

叫聲哥哥你走呀
放下妹妹誰護呀

叫聲妹妹你不要哭
哥哥開差引你

叫聲哥哥你快入哩
看誰家開差引你哩

叫聲妹妹你不要哭
中央紅軍引着哩

軍號吹的嘖嘖響
哥聽妹妹一句話

長槍短槍馬拐棍
一槍打死一個國民黨

時時常常打勝仗
再不要操心操在妹身上

山丹丹開花背窪窪紅
哥哥鬧革命妹妹勞動

上河裡浮鴨下河裡鴨
哥哥打仗妹妹留在家

上河裡浮鴨下河裡鴨
一對對貓眼照哥哥

蘆花公鷄飛過牆
我把哥哥照過梁

人走山裡馬走川
當紅軍走的那那道路灘

山又高來路又遠
照不見哥哥照山峴

照見山峴照不見人
眼淚打的臉蛋疼

乾石板栽葱扎不下根
什麼人留下人想人

想你想得我心花亂
煮餃子煮了一鍋山藥蛋

三天沒見哥哥的面
大路上行人都問遍

三天沒見哥哥的面
喚呼上畫着你的眉眼

有朝一日見了哥哥的面
好像那娃娃過新年

紅豆角抽了筋
門裡門外沒人親

紅豆角熬南瓜
紅軍的婆姨活守寡

你當你的紅軍我守我的家
革命成功再到一搭

馬茄子開花一結一坨坨
紅軍的婆姨羨男子漢

青楊柳樹風擺浪
夢也夢見你搖鋼槍

千里的雷聲萬里的閃
一朵朵紅雲飄的遠

一對對秋蠅樹上落
紅軍哥哥你忘了我

一對對秋蠅樹上落
指導演員分配我工作

有心回家來把妹妹看
工作緊張不方便

有心回家住兩天
上級調我住訓練

對面山上桃花開
掛上一天病號看你來

白脖子狗兒朝南咬
什麼人飛腿走來了

鷄娃子叫來狗娃子咬
當紅軍的哥哥回來了

身掛盒子手打電
哥哥好像政治委員

羊肚子手巾三道道藍
哥哥跟的是劉志丹

羊肚子手巾包冰糖
紅軍哥哥好心腸

大腿腿根上兩個尜
哥哥你打仗帶了花

青把紅把老黑把
九九八十一朵花花呀

這點子輕傷算什麼
你快把燈吹了吧

羊羔羔吃奶雙膝跪
攬上親人沒處跪

塘頭上跑馬還纏低
而對面睡覺還想你

噲噲噲噲噲噲噲
叫聲妹妹天明啦

哥哥你好比偷吃的狗
摸黑裡來了隔明就走

一把拉住哥哥的手
死死活活你都不能走

叫聲妹妹你鬆開
革命成功看你来

人人都說開革命好
哥哥你把我引上道

高坡上節糧低糧裡落
我跟上哥哥去工作

哥哥罵我不成材
穿上紅鞋掏苦菜

婦女會裡說過來
我脫了紅鞋換草鞋

草鞋穿上一陣風
跟上哥哥當紅軍

男當紅軍女宣傳
褲腿兒編在大腿彎

褲腿兒編在大腿彎
越走越快越好看

盒子槍來五眼鋼
給咱們弟兄都帶上

長槍短槍馬拐槍
跟上哥哥繞南梁

頭戴盒子紅繩繩
跟上哥哥鬧革命

妹妹穿的一身藍
共產黨發展我自由

哥哥穿的一身藍
共產黨引我見青天

青天黃天老藍天
鬧上革命不犯難

後記

嘉嶺山前古渡頭
寶塔倒影水常流
趕脚毛驢走得久
貨郎扁擔顛悠悠
戰士歸來騎白馬
農夫耕龍吃黃牛
十里歌聲唱不斷
漫坡遍野信天游
——信天游。
一九四四年春

一九四四年春天，我和歷民、天藍、李雷、葛洛幾位同志共同從事於陝北民歌的整理工作。陝北民歌，它是多麼富於魅力啊！一下子就將我們吸引住了：情感真摯，語言生動，有光澤，有色彩，又簡樸，又坦率。這可不簡單是豆芽菜，對我們說來，簡直是文藝底新境地啊！特別是信天游，最單純，却無限豐富。不知不覺地，我們都變為信天游底愛好者了。說也奇怪，在陝北生活了好幾年，對廣泛流唱在人民中的這些歌曲，竟乃充耳不聞；而從此以後，才像茅塞頓開一樣，漫坡遍野都是一片歌聲了。

起初，材料來源主要靠中國民間音樂研究會底採錄稿，他們底採錄，着重點是記譜，至於歌詞，多不完整；以後我們就借同魯藝文學系同學直接進行蒐集。在這年冬天，我又同孟波、劉熾、唐榮枚、于藍諸同志往延川、清澗、綏德、米脂、子洲一帶跑了幾個月，他們是下到農村裡搞秧歌運動，我是專門採錄民歌，隨時隨地留心聽，並儘可能訪問所接觸到的每個人，每得一曲，樂趣無窮。這樣前後共採錄到的歌曲，有好幾十種；還是信天游最多，約近二千首。

信天游就是順口溜，兩句一首，農民、腳夫、豬倌、羊娃、村婦、少女、戰士、區村幹部……都可以用着自己底喜怒哀樂愛憎，使用自己語言形象想像，隨編隨唱，所以它最單純，却無限豐富。如果更多下工夫蒐集，幾千首幾萬首也不難得到。因為它真正是活

在人民中間，不但為廣大群眾口耳相傳，經過千鐘百鍊，把勞動底智慧凝結在裡面；而且也正如生命不斷在大地上繁殖一樣，信天游在陝北，也是時時刻刻在湧現着新的創作。它實實在在是活生生的，沒有定型，沒有僵化；這本來是一切民間文學底特色，尤其顯著地表現在陝北底信天游中間，唱法也有許多種，隨着地域、歌者、甚至詞意底不同而會各有所變化；悠揚嘹亮，意味深長，則是它們底共同特點。

信天游也和一切陝北民歌相同，最好的部分是愛情與革命兩類，而革命與情歌則是二者底綜合。我同歷民、李雷兩同志曾把信天游中革命情歌數十首加以排比，編出一個故事底梗概，這是一九四四年春天的事。翌年春我從綏德返延安，挎包裡裝了更多的採錄草稿，又把這一梗概充實了一些，遂成此篇。

當我於一九四五年九月，隨着舒群同志所率領的東北文藝工作團，由延安出發到東北來時，一路五千里，說說笑笑唱唱兩個耳朵裡沒有中斷過陝北小調，尤其信天游底歌聲。陝北老百姓教給了我們許多東西，都是永遠不能忘記的；他們底歌曲，他們底信天游，正是其中值得寶貴的一種。

我們到東北來了，我們有責任把它介紹給東北的同胞們。

1947. 9. 哈爾濱

詩 一 首

潘 蕪

咱們也把新紀錄創

(快板詩)

王興義

礦山的早晨

紅光萬丈太陽升，
薄早氣笛鳴，
機輪轉，機器動，
煙窗黑煙沖上空，
軋轆馬子來回跑，
鬧起「大嘴魚」響聲，
人民礦山——撫順
開始了一天的
生產戰鬥
打衝鋒。

英雄花

綠葉來把紅花托，
煤鏟尖上好漢多，
撫順工友喚起孔祥瑞，
仲起大姆指樂嗚嗚：
「他是咱創紀錄
的老大哥……」

十冬臘月三尺雪
工友哥們不怕冷
小夥子，鬍又跳
老頭顯着也年青，
肩扛別樣鏟，
與帶保安燈，
刨煤鏟，
三角尖，
保安燈，
亮晶晶，
唱着採煤歌，
扭着秧歌舞，
高高興興下坑去，
鎬頭尖上要比英雄。

英雄花，到處紅
孔祥瑞是一勝利一礦採
煤工，
看這新紀錄創，
產量多來質量精，
三天出煤一百三十七
噸六，
人工只用了十六名。

王玉恒，幹的歡，
左手甩尖鏟，手鐵輪的圓又圓；
口裡發着喘，臉上汗漣漣！
幹着幹着心發煩，手腕子疼痛將博酸！
放下手鏟低頭看：
一個方眼鏟半天，還沒幹完！
回頭看看老陸，把手一拍開了言：
「別人都創新紀錄，
自個還琢磨，別胡按」
老陸說：「可不是麼，
六件活兩人幹了一天！完蛋！」
王玉恒，動了腦筋，
這樣的幹法絕對不成！
挨累不討好，費工又累人！
琢磨來琢磨去，想起用機器衝！
辦法雖想好，心裡又犯難！
做一個機器還不得好多天？
活可等着用，就擱下就幹不完！
王玉呵，急得直打轉。

晌午休息時，老王去烤飯
大爐後邊一個壓力機，
扔在那裡面朝天！
老王心一動，急忙走上前：
看了看壓力機，小樣真難看，
身上竟是灰，手搬不動彈！
老王回去找老陸，把它搬回工作間；
兩人齊下手，油泥擦的老半天！
零件「衝」一做三個，手巧真難安！
老陸看着活，王玉恒用手搬：
兩個人的眼珠瞪的圓
越幹越喜歡。
幹了一天，幹一算
六十個方眼全幹完！
工會出快報，紅旗送到面前，
月底獎勵大會，紅花又掛在胸前
老王老陸笑哈哈，忙說：「這算啥？
工廠就是咱們的家！理當這樣麼！」
哥們發出光芒，工人力量大！

老全！好險呀

係 滾

老全！好險呀
昨天你出海去偵察沉船
差點被海龍王
把你請進水晶宮去了
老全！好險呀
海上颯着冰涼的西北風
你這生長在海邊上的年輕小伙子
把衣服一脫
一個勦斗就鑽進海裡去了
好險呀！大家都按緊脈搏
一分鐘，兩分鐘，又一秒鐘，兩秒鐘
還不見你浮上來

老全！好險呀
咱們為國家節省資料
要把沉船打撈起來修理
可是，沒有水鬼
也沒有一點潛水設備
領導上解決不了這個問題
你挺身而出
你的游泳很好
你要求下去——

老全！好險呀
雖然是枯潮的時候
也還有一丈二尺的水深
你鑽到了海底
你鑽進了沉船的艙裡
那時迷失了方位

老全！好險呀
你喝飽了精鹹的海水
把四肢都碰傷了
才浮出了水面
大家都替你捻了一把汗

老全！好險呀
你的眼睛發黑
你的五臟都在上下翻滾
大家慰問你
你說：『這像在前線的戰士，犧牲了
也是光榮的。』

一個團員的故事

楊學勤

爲著一個任務，我要到××去一趟。在電車站上，遇見一個曾在工人訓練班學過的老技術工，也在等往西去的一趟車。我記得他那時是學員中最優秀的一個，覺悟程度很高，他很愛講故事。那時候，有許多同志和工友常圍着他，聽他講故事，我也是其中的一個。

從訓練班結束，再沒看見他，這次一見面，挺親熱。我們邊着邊着，他就給我講起他們廠子裡一個青年團員的一段故事：「打咱們隊伍進街，張大林就參加了青年團。論技術是差些，他沒有接着他床子的李成才那個小伙子拿手。但幹起活來可真不讓勁，三天不睡覺也要交任務。他的人緣不大好，說話呵呵吧吧地，也愛講個革命道理，聽他話的人却不多，除一些老實巴腳的不吱聲，有幾個落後的工友，背後老叨咕：「誰不知道工人是主人翁！你賣命去吧，累死你，可不償命。」李成才在早和他還和得來；有一次，李成才的媽媽有病，沒到下班的時候，他沒請假就回去了，大林批評李成才說：「你……你一點主……人翁的……的思想也……也沒……沒有。」後來李成才表面不說，心裡的話可多啦：「你有主人翁的思想你幹吧，反正我學徒比你早兩年，車床子上，那一件都比你強；你除了能講兩句大道理，加幾個班，給人家扣大帽子，還能頂啥？」他瞧不起大林，一到下班的時候，他一面拾掇傢伙，一面喊：「團員應該起帶頭作用呀，今天再加個班吧！」喊完了，斜着眼睛看看張大林，痛快地挾着飯盒子，大步走出場子門。

張大林早看出工友對他冷淡，也覺出李成才和他說話淨帶刺，這些他都不在乎。他說：老年工友思想頑固，李成才雖然年青，但有自高自大的思想，一點不自覺，不進步。我帶頭是爲了工作，你們反映是你們不對。這樣，他和工友之間，活像有一道河隔着。

講到這裡，電車「嗚」的叫起來，老技術工住了看站上的錶，我說：

「還早呢，往西去的車再呆十分鐘才能來。」他又接着說：

「紅五月大競賽的時候，他省了工，又提前完成任務，當了個模範。他那班工友並沒服他。」

我聽老技術工慢慢地叨咕着，有些焦急了，我說：

「他和工友中隔着那條河到底丟了沒有？」

老技術工說：你往下聽呀，故事還在後頭呢。大林也想團結工友，他說這非得自己處處帶頭，超過任務，用實際行動來影響工友。

「廠長常說：生產運動就和海裡的浪潮一樣，一起一伏。真不假，競賽運動過去不久，立功運動又來了。有一天，廠子的俱樂部裡坐滿了工友和職員，張大林坐在後面，耳朵聽着廠長的報告，心裡核計着：這回的立功計劃可得好好訂。這時，青年團支部書記陳強慢慢走過來，在大林身旁坐下，悄悄地對他說：「大林，瀋陽第三機器廠黨安工友，車絲槓才用了兩點卅七分，創出了新紀錄，你不是接到了車絲槓的任務嗎？你也試試好不好？」張大林聽了沒理會，以爲支書和他鬧着玩，順口問了一下：「是兩天半吧？」陳強說：「兩點卅七分！」他看支書那個認真樣，知道這不是啞皮

笑臉的時候了，他急了：「真的嗎？」「可不真的咋的。」「你……你聽聽……誰說的？」陳強從兜裡掏出一張東北日報，輕輕地打開說：「你小一點聲。」大林雖然才念了四年書，看個報紙還湊合。他明明看見第一版邊上幾個大字印着：黨會安創新紀錄，文下邊還登着受獎的照片，他知道這事不能假了。他伸過手來說：「你把這……這張報……報紙借給……我……我看看。」陳強把報紙交給他說：「你好好看看，也創他一傢伙！」又告訴他：「這問題，行政上這兩天要研究的，你先試試。」

「大林把報紙摺起來，揣在兜裡，已經沒有心思再聽下去，掏出來又不敢看，怕人家說他攪亂會場，不看又着急。這時候的大林，屁股上像長了個癩子，算是坐不住了，他藉口上個廁所，溜了出來。天漸漸的黑下來了，他想：反正散會就回家，我先走一步沒關係。」

大林的腦子裡和亂了套的線團團一樣，找不出一個頭頭。一會想：「打我十六歲學徒到這歲時，七、八年裡也沒遇見車絲槓有兩點多鐘就車好的……」一會又想：「支書叫我試試看，我是個青年團員，我要起個帶頭作用，給他們做個榜樣，但咋創呢？」「……」他拿起報紙又從頭到尾仔細地看了一遍，發現黨會安是開快車創的，把他樂的直跳高。他想：這回的帶頭作用可不簡單，不怕他們說話了。」

事可不是他想的那麼順利。第二天，七點他就動手開快車車絲槓，四個鐘頭車出一根。他這班工友聽說他創出紀錄，都圍上來，一個老師傅說：「快是比先前快了，質量可不好。」別的老工友，也唧唧喳喳地在講着：「這不是要機器壽命嗎？」「偽滿就沒有開快車幹的。」李成才看的清楚，他知道大傻把吃刀加深了，但他不講這個，只說了一句：「這是一根廢品呀！」

「張大林像挨了兩大錘子，別人的話他倒沒在意，就是李成才的話，和刀子一樣地，深深扎在他的心上。他尋思：自己是個團員，頭沒帶好，倒浪費了國家的材料。……他不敢再往下想，他跑到支部，找到陳強，和受苦的孩兒見了親娘似的，爬在桌子上，嗚嗚地哭起來。陳強怎麼問他，他也不開口，光前擦淚。」

陳強到他的班裡去，和李成才、工友們談了半天，知道了個七、八成。他回來對大傻說：「你不要哭了。這不是你的錯，完全是我弄糟了。我不該叫你一個人去創，應該組織技術比較好的，有把握的，思想容易打通的工友……那時我只依靠等行政的會開完再說。」大林只心思來領受批評，那知道支書竟檢討起自己的工作來。他不哭了，大林嚶嚶着說：「不……不是，我自……自己起……起帶頭作……用還不够。」陳強待了一會說：「青年團員在工廠裡，就是一個小火車頭，但是你要拉車箱子，不能自己開着跑呀。再說不少團員技術都差勁，必須處處虛心，向老工友們學習。大林，咱們團裡有許多像你這樣情況，咱們可以當作一個問題提出，在小組會上討論討論你看怎麼樣？」

往西去的電車已經進站了。我們擠進第二個車箱裡，我急於知道新紀錄的事，就要求他講下去，他想了一想就說：

「沒開小組會，大林就轉過磨磨來了；開完小組會，李成才和他們班的老工友也變了。回到場子，他們就跟嚷着要創紀錄。先頭是李成才在大林的車床子上，用一點五十分車出一根絲槓，質量還好。以後他們班常開會，研究各樣工的新紀錄，合起來，他們不論車什麼活，都縮短了一半以上的時間。」

故事將要結束的時候，我已經到了要下車的地方，于是我攥着他的手說道：「再見呀！」他也說道：「再見，我告訴你，張大林那一班最近又有更大的新紀錄呢！」

羽目作



編者按：楊榕同志的『集體上下班』表現技術方面已較過去進步了，如果在創作態度上更嚴肅一些，那就會更好了。

這次發表的兩套連環畫，在故事的結構方面，作者共同的缺點只是報導了事情的現象，作者應多從實際生活中去了解工人的思想感情，選擇工人的典型英雄事蹟，通過形象去表現生活的內在的因素，比如創造新紀錄就其本質來說是新舊思想的鬥爭，英雄人物怎樣戰勝了保守思想及怎樣克服了各種困難，而獲得了生產戰線上的新紀錄。而描繪這些東西又不是新聞性的，不是記錄創新紀錄今天幾點幾分明天幾點幾分，這樣永遠趕不上的，我們希望我們的作者，通過人物形象，通過生動的事件描繪出來的，並且首先作者要了解這個人物這一事件是否是帶有普遍性的，描繪出來打算給人一種什麼樣的教育作用，這樣再三考慮作品的主題，那麼作品的思想性與藝術性是會在創作中逐漸提高的。

集體上下班

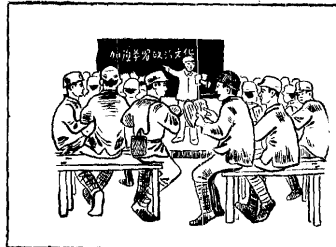
楊榕作



1 各抗的工友們，自從實行集體上下班制度以後，參加生產的人大增。



3 學習完了以後，工友們很快樂的集體上班。



2 集體上下班前一點鐘，各抗工友都參加學習，參加的人數由一千多增加到三四百餘名。

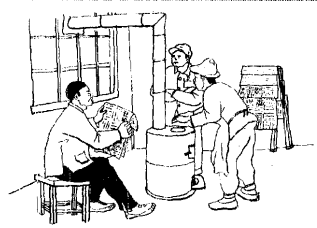


4 從實行集體上下班後，煤的產量每天增加了二十多噸。



張慶魁

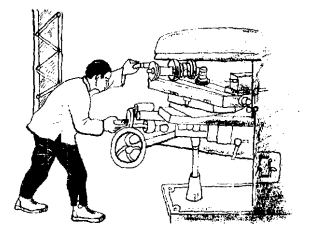
宋玉潔



1 本溪鋼鐵廠公司的工友張慶魁看見報上發表了國內有創造新紀錄的消息後，心裡非常感動。



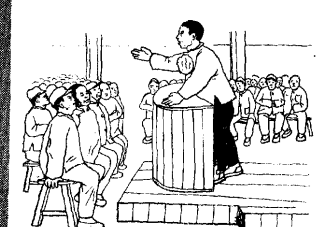
2 他整天努力不懈的找機器的毛病，研究如何改造它，使它生產快。



3 但是有些思想落後的工友對他不同意，向張慶魁說：『這機噐日本人都沒有改好你怎麼能改好？』他說：『我自信，如果不斷的研究一定會成功的。』



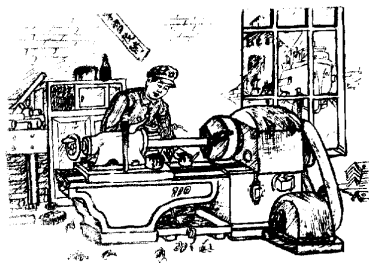
4 結果張慶魁研究成功了，創造了十九分十秒完成一圓車輪的紀錄。



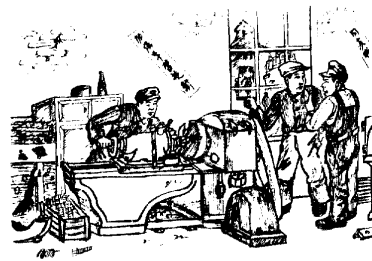
5 張慶魁光榮的受到全廠的表揚與獎勵。

劉漢山

于明濤作



1 劉漢山是船塢青年技術學校第一期畢業生。今年十八歲，身小力壯，幹起活來不顧一切從來沒在困難面前低過頭。



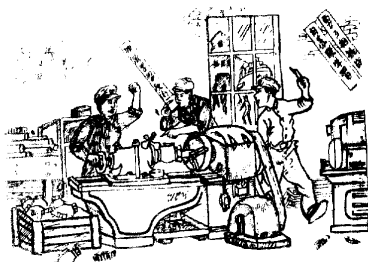
4 劉漢山過去一天能壓五六十個絲對，在遼寧北水洋船廠的任務中，一天車了一百三十多個，工作效率提高一倍多。



2 學習方面更積極，他已掌握了初步算輪技術，第一次考試，六七十名學員中，他考第二，受到了廠方和工友們的讚揚。



5 劉漢山還經常幫助別工友工作和學習。有一次他幫助官照仁工友驗字，給他解釋政府號字驗字是為的工友們自己有好處，在他的幫助下，官照仁的學習大有進步。



3 船塢越鬧時，他覺得自己還有缺點，沒有申請，但他却更加努力工作和學習，還和別的工友挑戰競賽，以爭取入團。



6 船塢在發展第二批團員時，劉漢山光榮的獲批准入團。

眼床的自述

撫順煤礦 楊慶堂

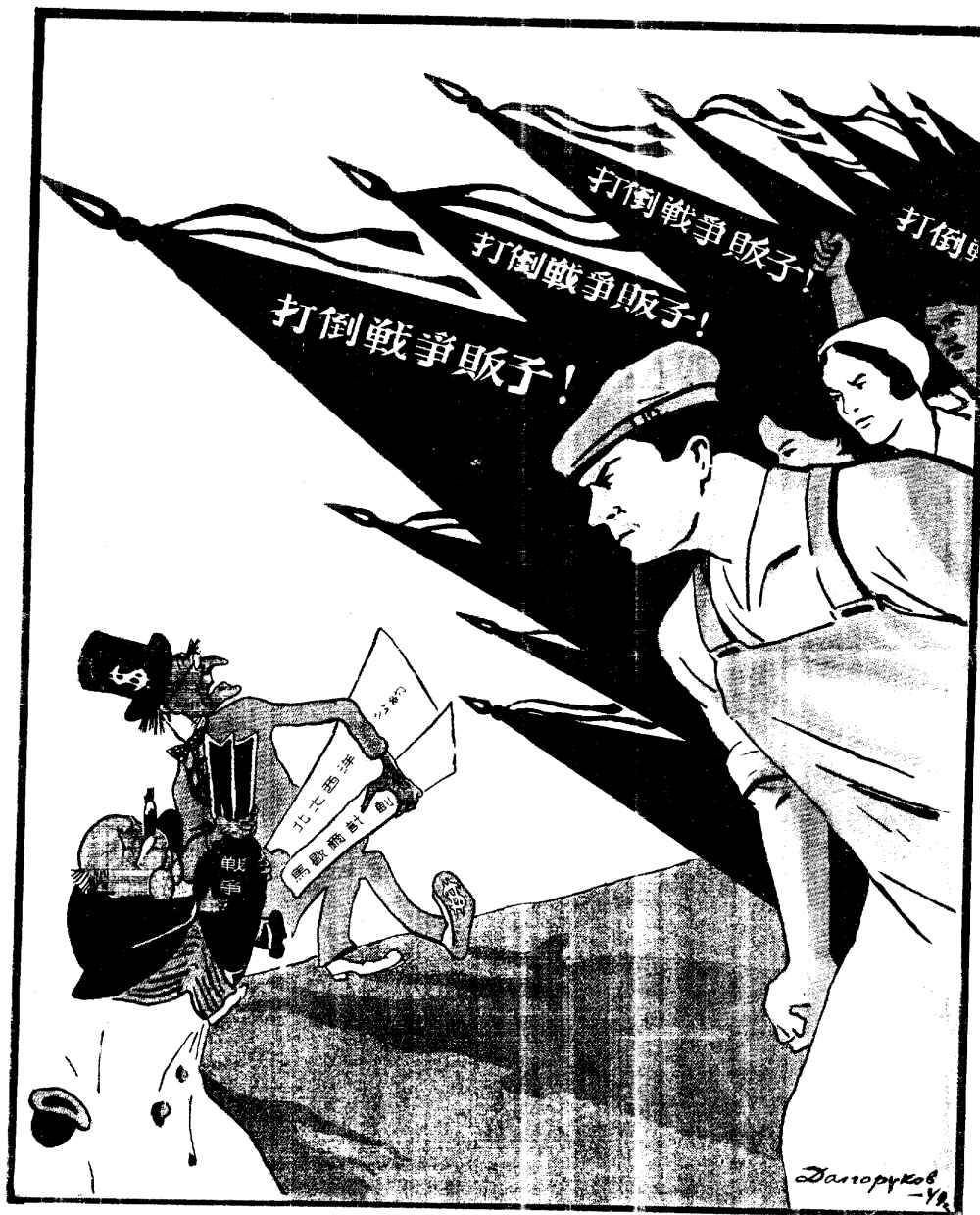
我是一個青年眼床，別看長的不大，力氣可不小。

過去逼我給那些漢奸、鬼子們，在黑暗裡勞苦了好多年，可走連一件衣服都沒混上。記不清楚是那年那天了，鬼子把我從東製油廠搬到勝利礦，也沒有給我安插個地方，就扔到地面上。後來風也吹，雨也淋，你也打，他也踢的，把我整的七零八散，遍體鱗傷，簡直就殘廢啦。那時我就想：『這輩子算完啦！九零着往廢鐵堆裡埋吧！』

我正在發愁昏睡的時候，解放的炮火，把我給震醒啦。我樂了，這回可有救了，盼吧！經過了獻材運動；五、六月份大競賽，立功運動；直到創新紀錄運動，可把我急壞了，人家都在創紀錄，就我不能動彈哪！

有一天，一個青年團員，是個車工學徒的，我常聽別人叫他金耀明，他跑到我眼前，扭着我直笑，當時我想開口叫他一聲：金大哥，請你幫忙吧！又怕他害怕，可是他好像已經明白我的意思一樣，點點頭，飛一樣地跑走了。不大一會，他領了一班子人，所有的車工都在裡面，給我治病來了。只用了五天的時間，連正活也沒耽誤，把我的身心全治好啦。我說不出應該怎樣感謝他們了，只有用最快的轉動效率，幫助他們創新紀錄。

經東北郵電管理局登記認爲新聞紙類



全世界人民起來爭取和平，
 他們的呼聲傳到每一個角落裡，
 紐約的銀行家們在提心吊胆，
 列強們的買賣家們戰戰兢兢。

他們的前途是注定了的懸崖。
 人民握緊了拳頭。
 列強們不和平的時代
 將被扔入深淵。

25X1A

25X1

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

城成志家劃計策國

五年後之中國



力群策群命基底激

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

CHINA AFTER FIVE YEARS

五年後之中國 自序

「五年後之中國」將枯燥冗長之論文，全以耐人尋味之圖畫表述之，使閱者增進興趣與節省時間。

主要課題：今後之中國，從政治，經濟，司法，軍事等澈底革新；市政之改良，各種社會事業之興起；與教育文化之應走途徑，農民工人生活之進，國民衛生之實施，民族思想之扶植。

題材繪稿：自去年雙十節即在上海開始，內有幾幅，以上海為出發點，井承江愛周君協助，始得完成！

作者祇知任何主義政策辦法，要以真為人類謀福利，改進人類生活為前提。——物質的，精神的。

中國人民，當與世界愛好和平之民族聯合為友，國內建設，徵聘各國客卿，——專才，國人虛心學習，得道多助，迎頭趕上，如戰後渝市下水道工程之大計劃，即出自世界知名之美籍專家毛理爾氏之手，吾人擇其善者而從之，自強不息，天下一家，向世界大同之途邁進，共同愛好此萬象萬有之國家與此世界！

中華民國卅八年十一月三日許曉成於香港放次

五年後之中國目次

許曉成作

引言	一	罷免權	十二
誰是燈塔	七	閃電改革法	十三
人類覺悟的一天	七	予打官話者以打擊	十三
建都問題	八	徵聘客鄉	十四
為政在踐行	八	儲才館	十四
覺悟	八	認清目標	十五
裁冗員簡化公文	九	軍隊國家化	十六
增加工作效率(一)	九	整編軍隊	十六
增加工作效率(二)	十	明日之市政(一)	十七
「紙上工務」休矣	十	明日之市政(二)	十七
改造	十	電傳郵件	十七
看領袖	十一	交通工具	十八
割裙帶	十一	合作修路	十八
官僚的下場	十一	該打(一)	十九
杜絕舞弊	十二	該打(二)	十九
涓滴歸公	十二	打發財	十九

改良民族性.....	二十	改革司法(三).....	二八
市房設計.....	二十	決心禁煙.....	二九
旅行日.....	二一	廢止徒刑.....	二九
大眾娛樂場.....	二一	改革教育(一).....	三十
演講風.....	二二	改革教育(二).....	三十
光榮的競賽.....	二二	崇愛農民.....	三一
解決.....	二三	耕者有其田.....	三一
新經濟政策.....	二四	農業試驗場.....	三一
造飯吃.....	二五	以農立國.....	三一
訂倒官僚資本.....	二五	指導農民健康.....	三一
國防第一着.....	二五	醫藥下鄉.....	三一
建設新中國(一).....	二六	防治寄生蟲.....	三一
建設新中國(二).....	二六	挽救農民.....	三四
遺產之利用.....	二六	教育農民(一).....	三四
甄別法官.....	二七	教育農民(二).....	三四
息訟風.....	二七	農村工業.....	三五
改革司法(一).....	二七	處處優待農民.....	三五
改革司法(二).....	二八	提倡畜牧.....	三五

改善工人生活	三六	出版界之趨勢	四四
勞工教育	三六	活的圖書館	四四
勞働保險	三六	貓不食死鼠	四四
務實建國	三七	誰的癩症痔	四五
勞資互助	三七	鯊食鮮的春禁	四五
人民的報紙	三八	獅子吃活兔	四六
打倒無冤鬼王(一)	三八	飛燕吃生蟲	四六
打倒無冤鬼王(二)	三八	鴿吃活泥鰍	四六
辨報目標	三九	何故人食死米——不能發芽之白米	四七
報人態度	三九	改食糙米運動	四七
不作趨炎附勢專家	三九	處處改革惡習慣	四八
究向誰致敬	四十	日光浴	四八
進步的社會	四一	不飲牛乳之民族要滅亡	四八
事業家	四一	德國人與野牛	四九
「馬達腦袋」	四二	張競生性博士	四九
立身處世建國平天下之道	四二	確保健康	五十一
創造	四三	性教育之重要	五十一
國家文明與調查統計工作	四三	結婚許可證	五一

節育古法今用.....	五一	掃帚大會精神刺激.....	六十
殺殺殺殺殺.....	五二	民主之敵.....	六一
要制裁毀滅教育的一羣.....	五三	用功貼標語準亡論.....	六一
消滅孤軍狗黨.....	五四	解決乞丐問題(一).....	六一
國亂民困之源.....	五四	解決乞丐問題(二).....	六二
魯迅說的.....	五四	今日之伯樂先生.....	六二
齊向阿Q開刀.....	五五	娼妓的根本辦法.....	六三
斬「毒蛇」.....	五六	失業反省所.....	六三
斃「猛虎」.....	五六	未來的佛徒.....	六四
黃常子孫站起來.....	五七	廟宇的利用.....	六四
汀不平.....	五七		
敢於正視淋漓的鮮血.....	五七		
前進之馬.....	五八		
豈是美德.....	五八		
世有弱者造成強者.....	五八		
寡婦翻身.....	五九		
清算殺人不見血之徒.....	五九		
又是惡習慣.....	六十		

向世界同胞告中國人民苦難書

(中英文版)
許曉成週遊各地，實地視察，列舉事實：全面老實話，不打折扣！（不日在港出版）

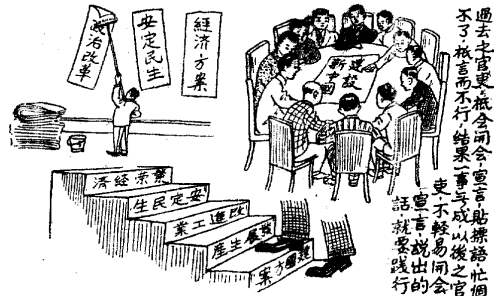
船主奮鬥史

中國航業界一位苦鬥成功人周海清先生，新由外洋政察返國，周船主從一個流浪兒童，如何踏進航業家，經過曲折，閱讀本書，令人興奮無量！更是頹廢青年的當頭棒！不日在港出版

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

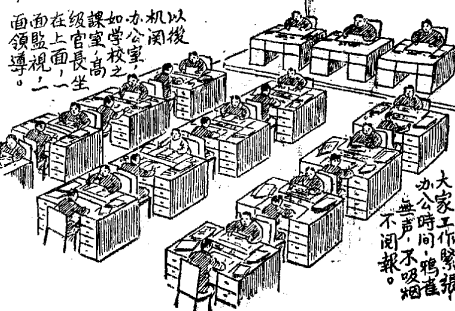


過去老官更忙全同會更忙貼標語忙個
不了紙畫而不行結果一事無成以後之官
吏不輕易開會
話就要說出的
話就要踐行的



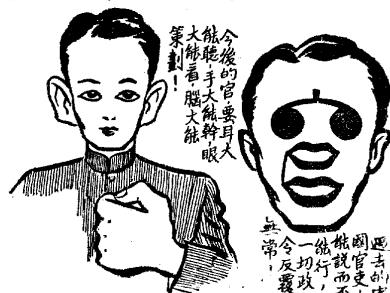
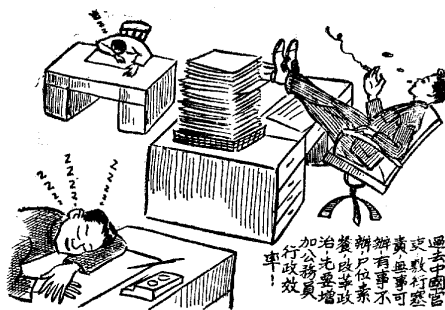


中國政治，大抵是批
行公政，大抵是批
由阿六，化，今經到公事批
好阿六，化，今經到公事批
對人好阿六，化，今經到公事批
做對人好阿六，化，今經到公事批
能對人好阿六，化，今經到公事批
子能對人好阿六，化，今經到公事批
地子能對人好阿六，化，今經到公事批
開地子能對人好阿六，化，今經到公事批



以機如辦公
後閱如學校
辦公室長高
面領上長高
面領上長高

大家工作緊張
不聞不報
不聞不報











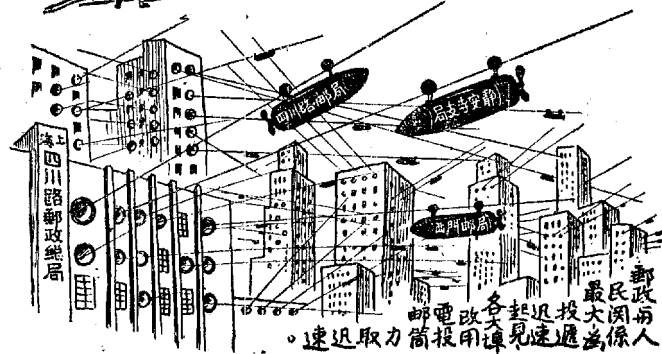
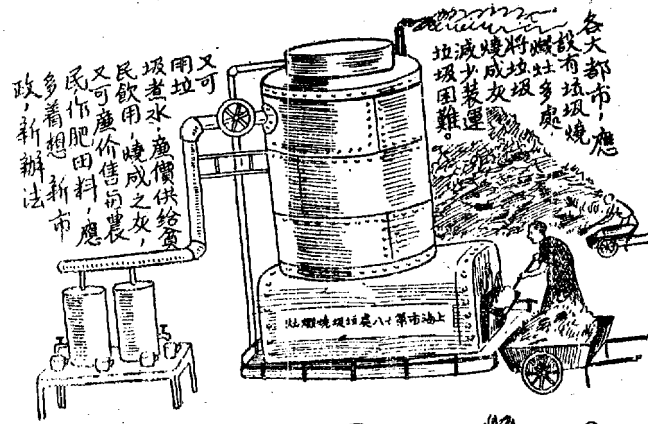
中國各機關工廠要聘有學問經驗之專家向各地留學人

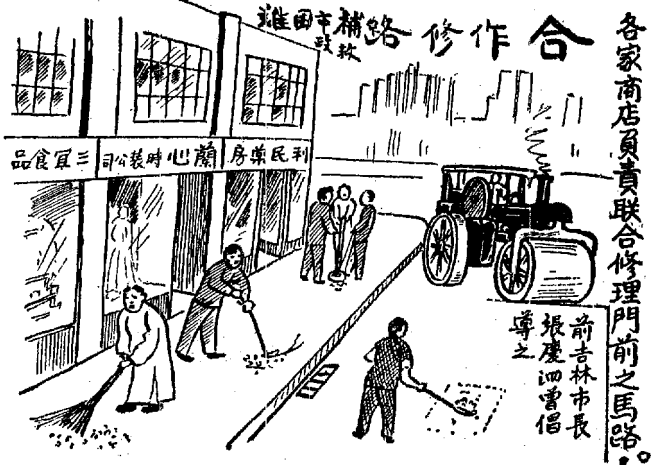
國家設立儲才館，應儲各種專門人才，以爲國家之用，凡各處投効及薦舉之人均由該館考核選用。



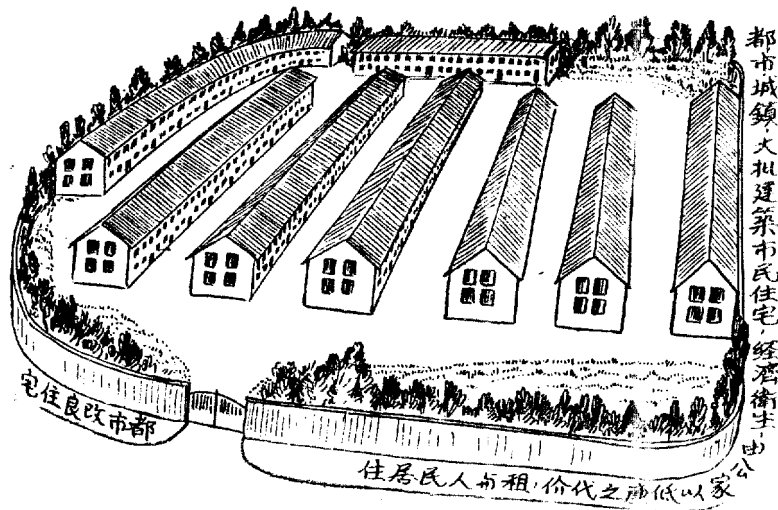




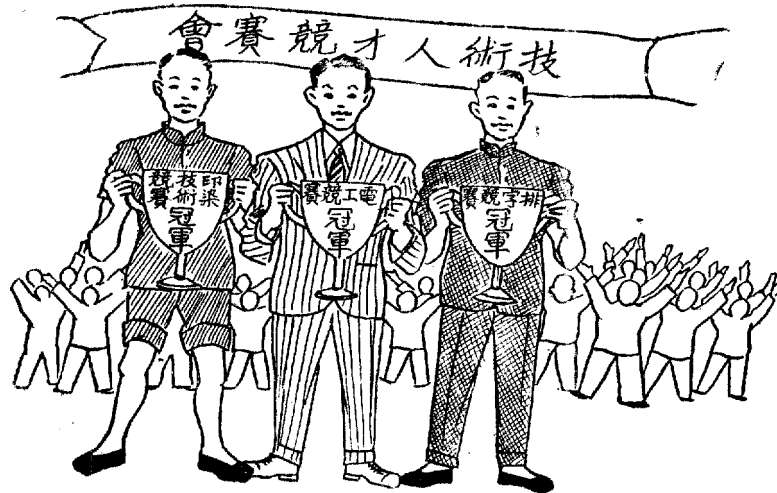


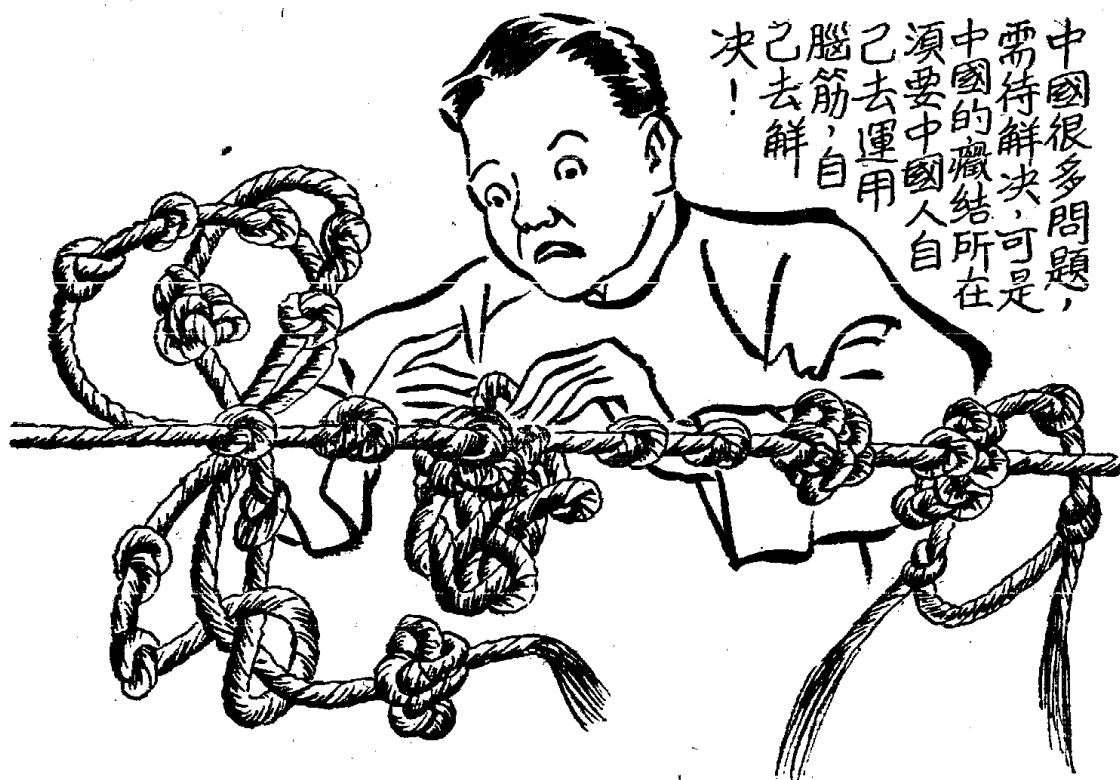


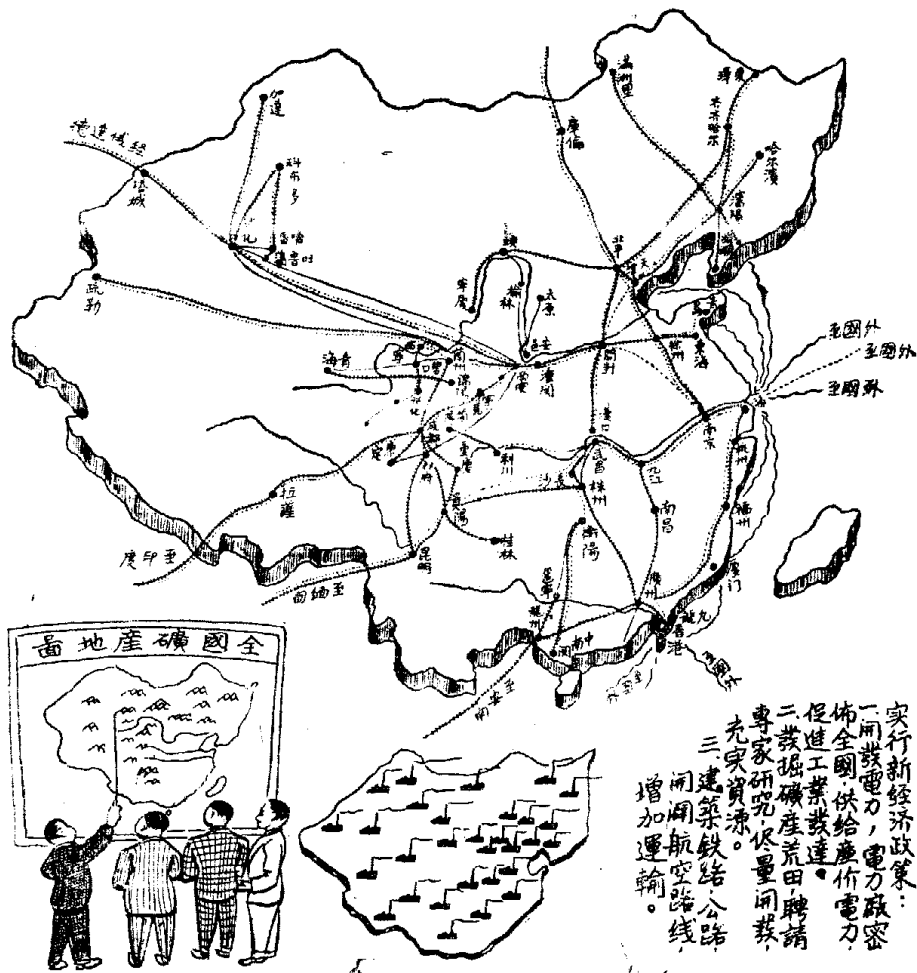


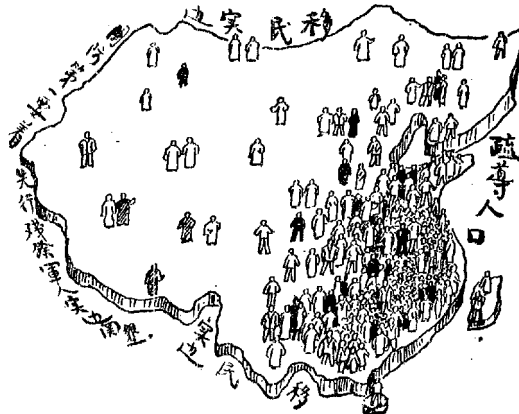
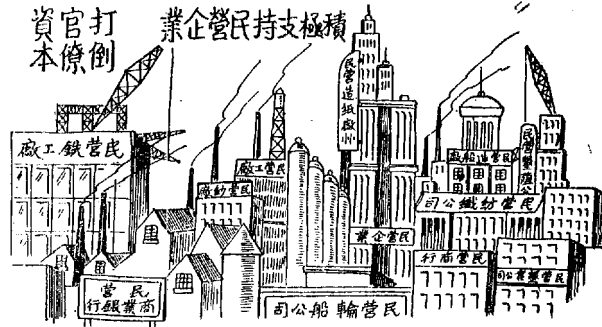


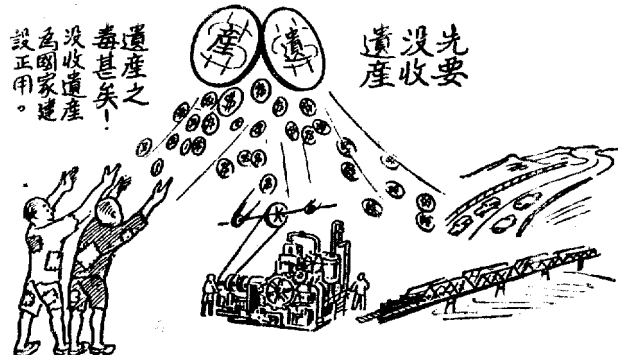
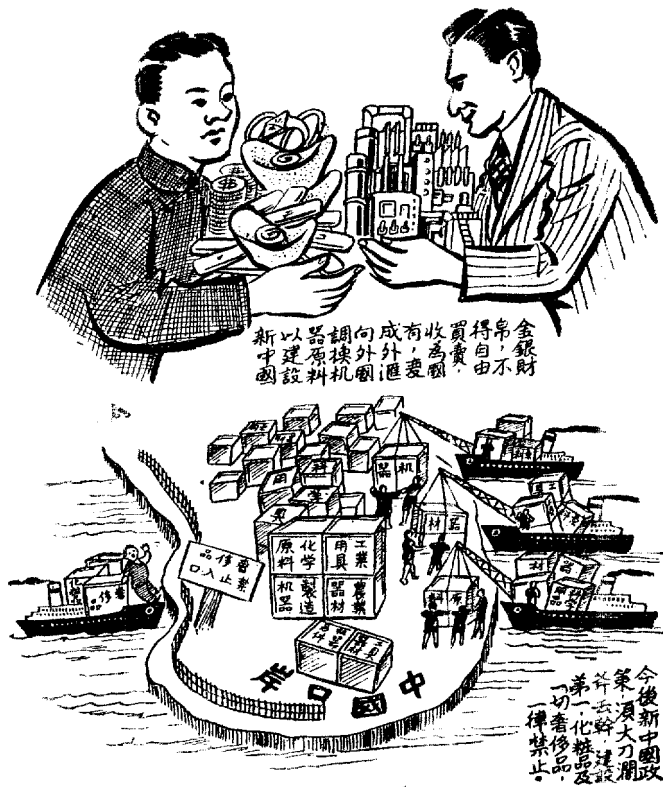


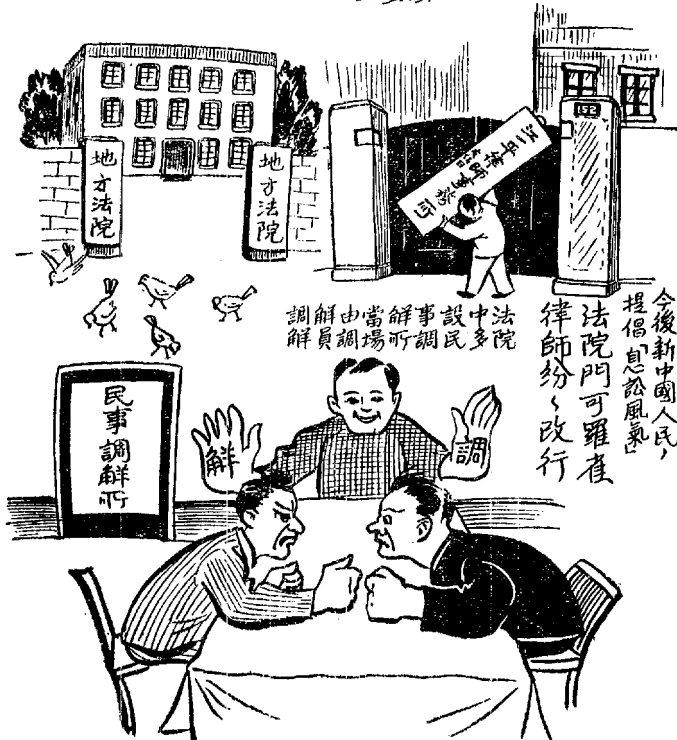


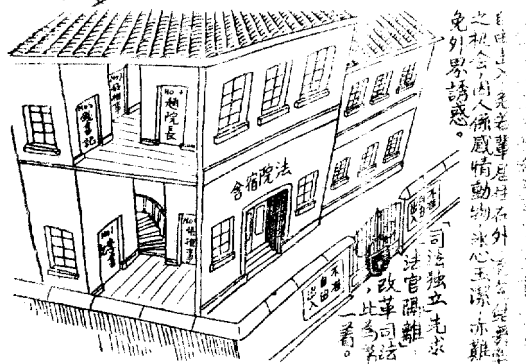
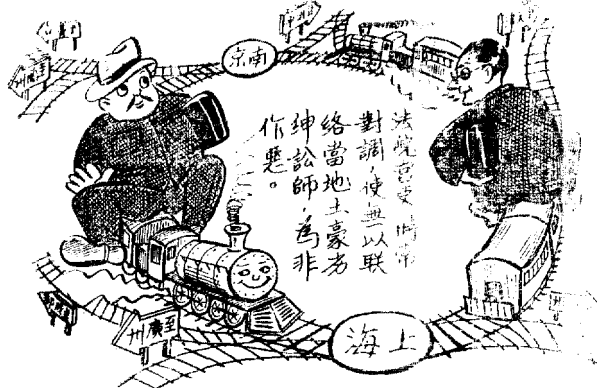






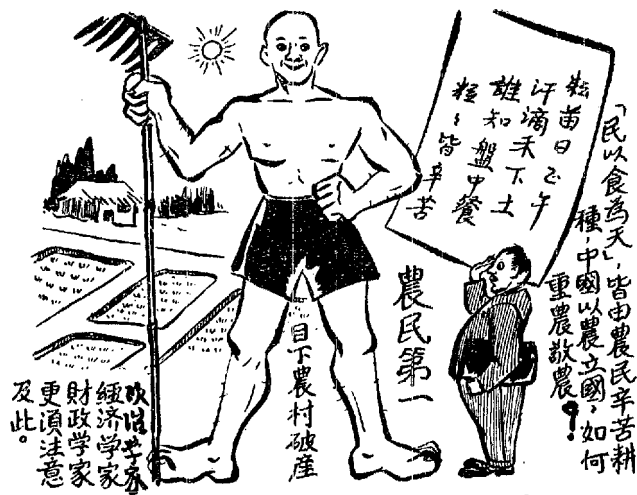








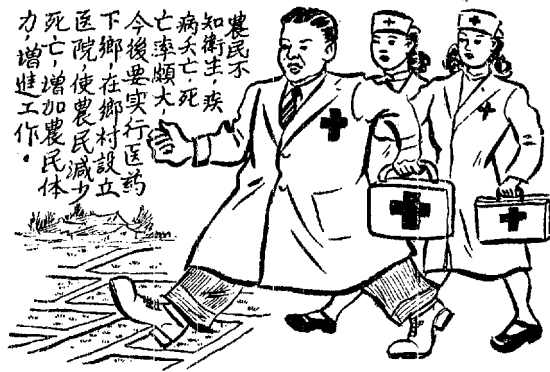








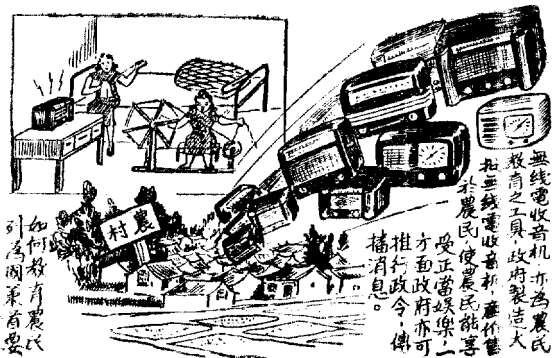
今後要重視農民健康指導農
民預防疾病細菌的傳染由各市
縣教育機關共同實行做此實際
工作



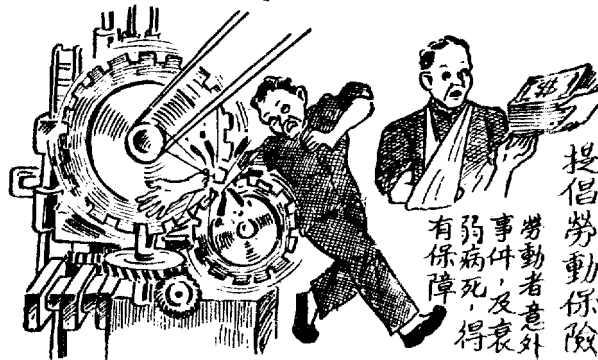
農民不知衛生疾病
死亡率頗大
今後要實行醫藥
下鄉在鄉村設立
醫院使農民減少
死亡增加農民體
力增加工作



中國農民大多面黃肌瘦無神
原因甚多，亦有因
身內有各種寄生
蟲中國南方地氣
濕熱各種寄生蟲甚
多，今後醫學界研
究如何防治各種寄
生蟲並使農民之
明瞭寄生蟲之
為害挽救農
民之健康

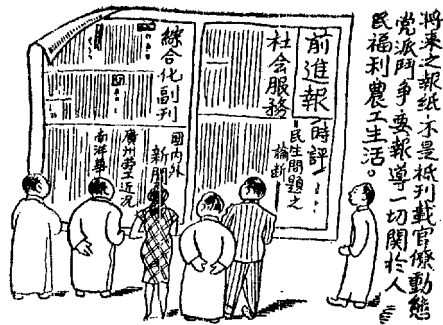








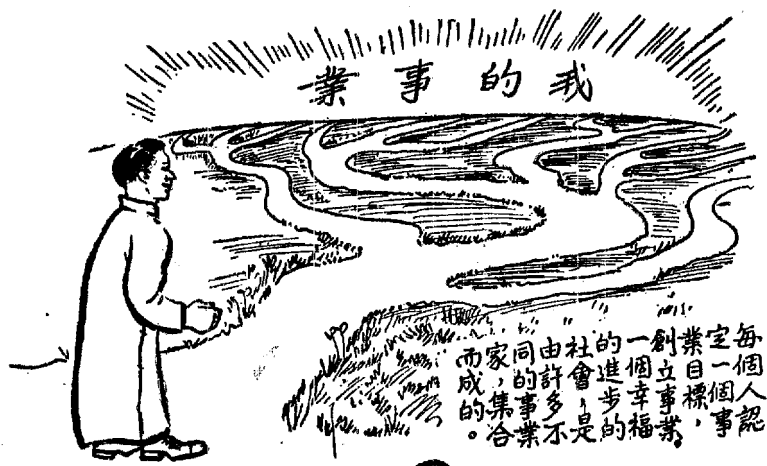




25X1A

10

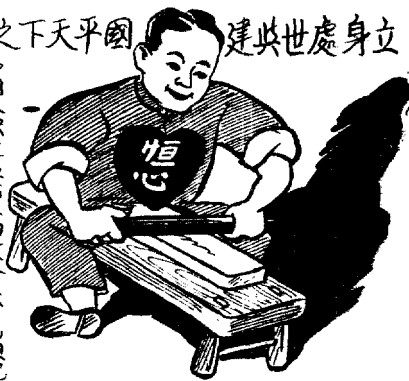




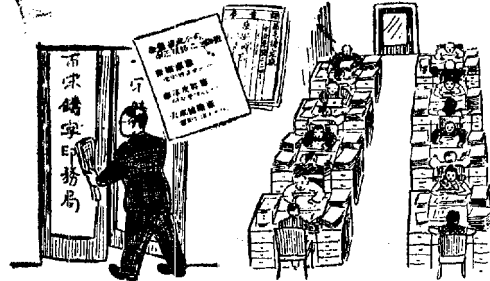


道之下天平國 建英世處身立

中國人缺乏恆心一切政令亦虎頭蛇尾首廢俱興一事無成均由於此。



運的思想
改造舊的
創造新的



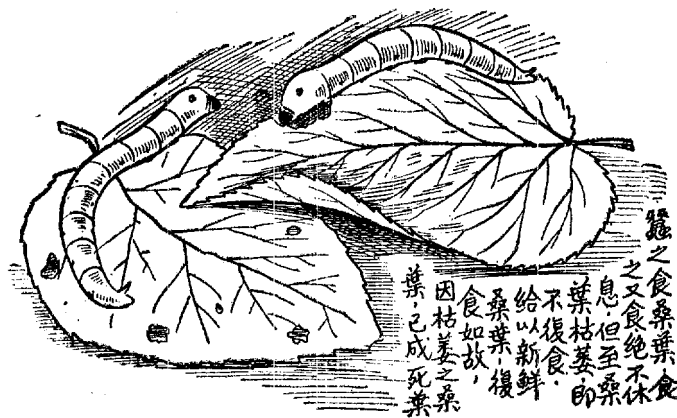
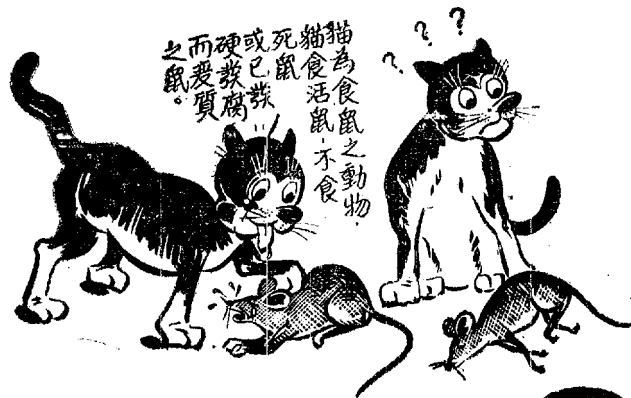
今後中國出版界之趨勢與青年之研究途徑之建設
進之研徑之設



各業現狀參考大集



許成計劃各種實用件來最成一活圖
晚計各應文，效用書立個。







Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

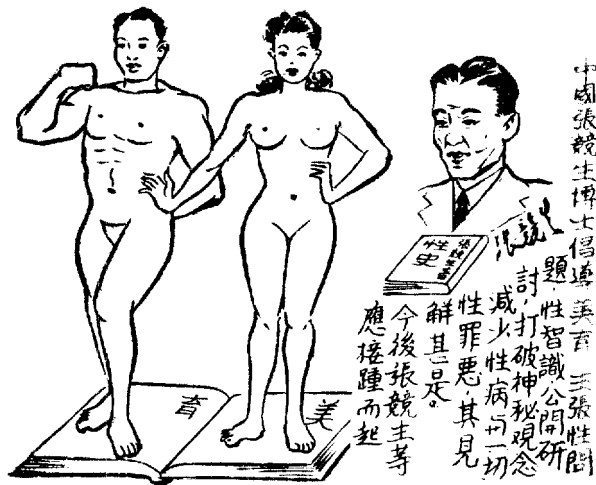


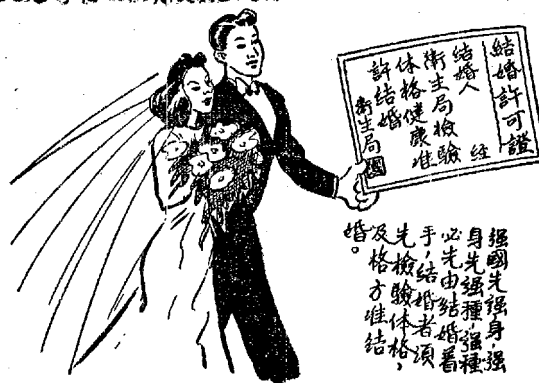
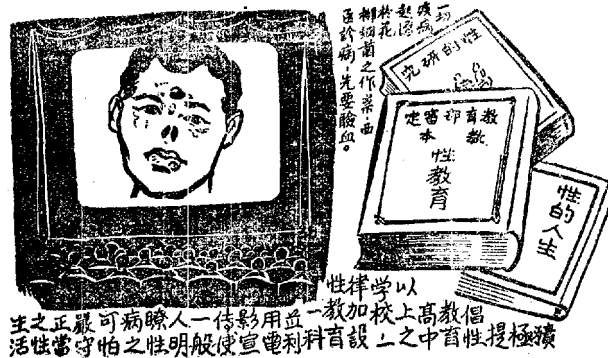
Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4





Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

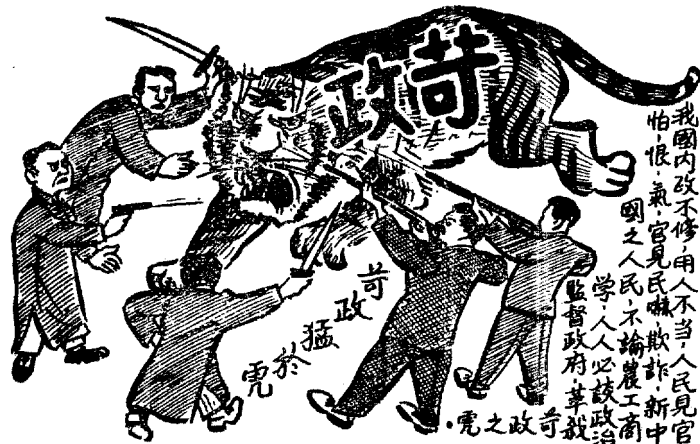


要制裁！毀滅！刑罰！教育的一群！



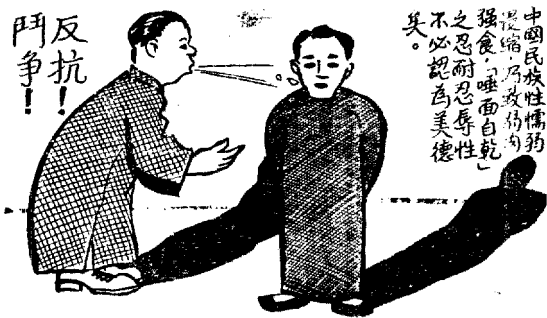


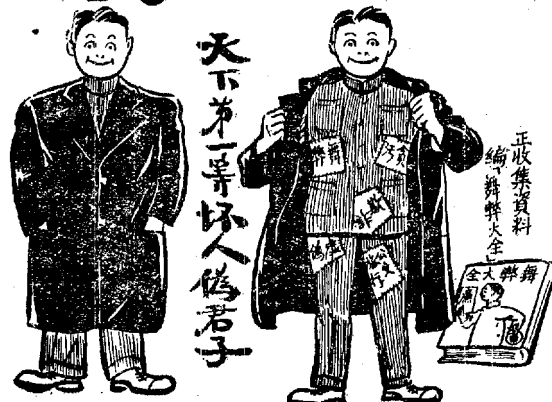
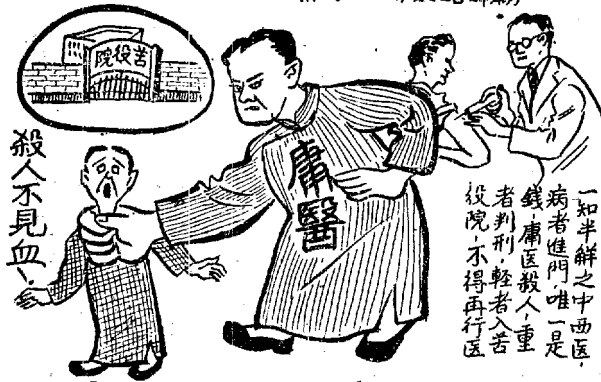
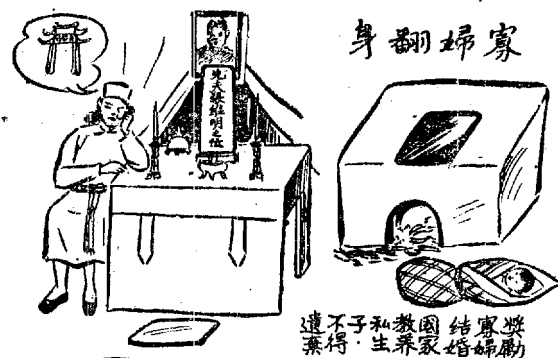
Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

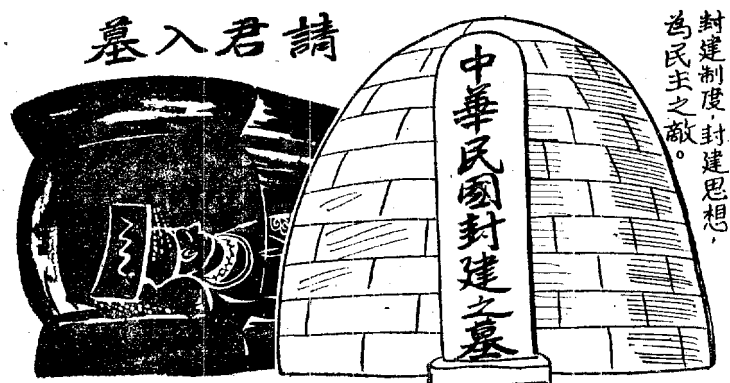








Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4



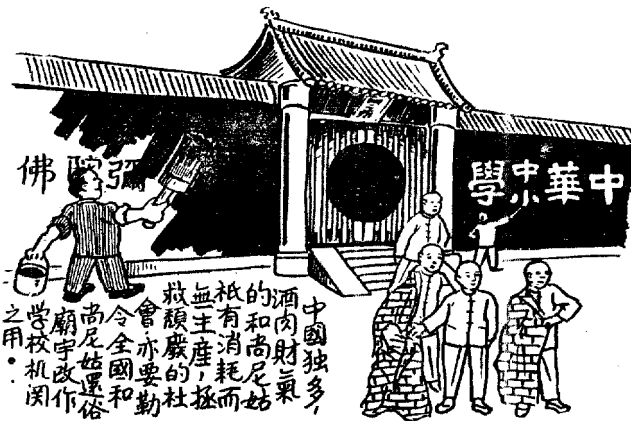
Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4







宗自信真信之佛姑高之佛信真自信宗
教仰正由仰教尼和教仰正由仰教



中國獨多，
酒肉財氣，
的和高尼姑，
無主產，極而
救額的社
會亦要勤
令全國和
高尼姑還俗
廟宇改作
學校機閉
之用。

中華民國卅八年十一月初版

五年後之中國

(全一冊)

實售港幣壹元

許曉成

作者

出版者

上海龍文書店

通訊處

香港皇后大道中三十七號

港初版
發行人

何庚生

香港總經售

兒童書局

省澳及上海北京天津瀋陽重慶
昆明台灣等各大埠書局均有售

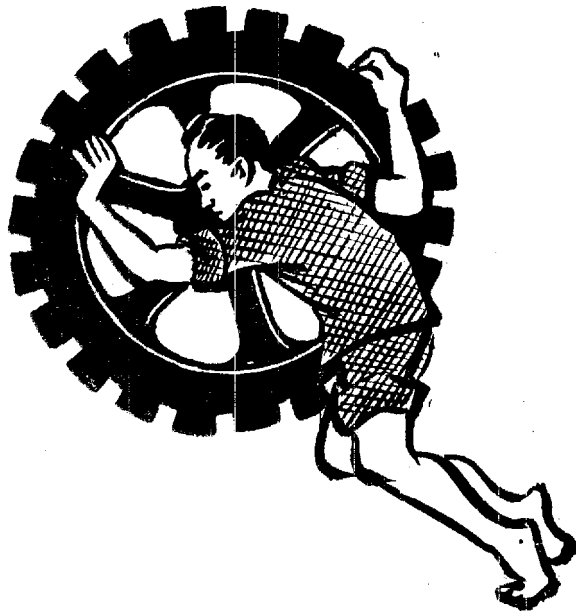
★ 版權所有 翻印必究 ★

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4

S

2

許
晚
成
作



大
書
店
發
行

Approved For Release 2004/02/19 : CIA-RDP83-00415R004900110010-4