

**INFORMATION REPORT INFORMATION REPORT**

**CENTRAL INTELLIGENCE AGENCY**

This material contains information affecting the National Defense of the United States within the meaning of the Espionage Laws, Title 18, U.S.C. Secs. 793 and 794, the transmission or revelation of which in any manner to an unauthorized person is prohibited by law.

*Noted*

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

*CCY*

50X1-HUM

COUNTRY USSR (Latvian SSR)

REPORT

SUBJECT Latvian Newspaper and Tourist Guides

DATE DISTR.

*8 Jul 1959*

NO. PAGES 1

REFERENCES RD

DATE OF INFO.

PLACE & DATE ACQ.

*Reel # 755*

50X1-HUM

SOURCE EVALUATIONS ARE DEFINITIVE. APPRAISAL OF CONTENT IS TENTATIVE.

the following publications are

50X1-HUM

UNCLASSIFIED when separated from the covering report.

a. Putevoditel po Latviskoy SSR (Guidebook to the Latvian SSR): Riga, 1958; a Russian-language publication.

b. Rigas Jurmala (Riga Strand): a Latvian-language tour guide with map.

Soviet Latvia: Printed in the Latvian SSR; an English-language travel brochure.

Rigas Balss: Newspaper, 6 May 1959, one Latvian-language and one Russian-language version.

50X1-HUM

*RIGA  
Photostat of map in  
back cover of  
enclosure b.*

C-O-N-F-I-D-E-N-T-I-A-L

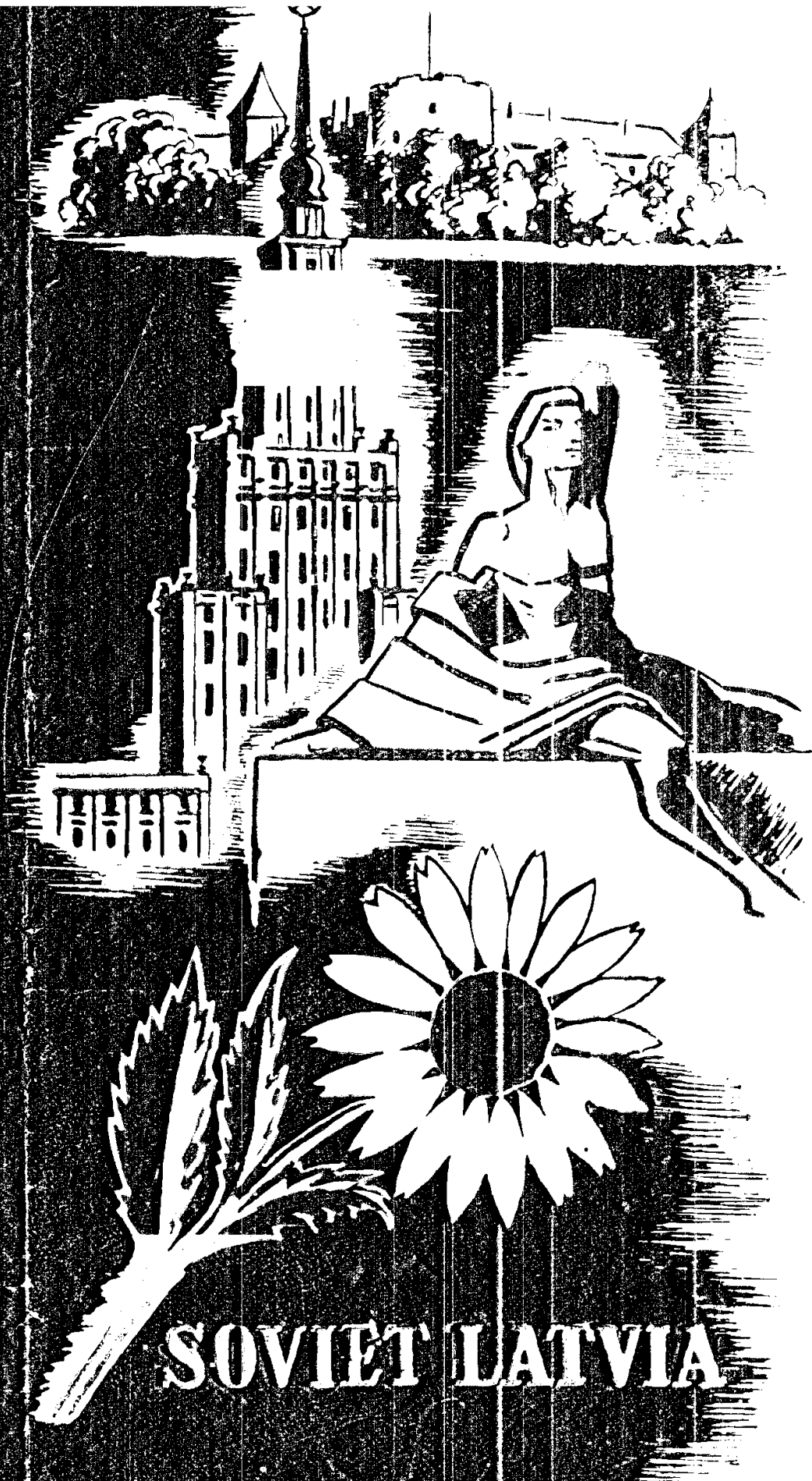
*54*

STATE	X ARMY	X NAVY	X AIR	X FBI	AEC				
-------	--------	--------	-------	-------	-----	--	--	--	--

(Note: Washington distribution indicated by "X"; Field distribution by "#".)

**INFORMATION REPORT INFORMATION REPORT**

*07-31-37*



**SOVIET LATVIA**



150



# SOVIET LATVIA

Printed in Latvia, USSR.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# Ваше Дело

№ 105  
(488)

ГАЗЕТА РИЖСКОГО ГОРКОМА КП ЛАТВИИ И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

СРЕДА, 6 МАЯ 1959 Г.

ЦЕНА 20 КОП.

## Поздравления в адрес юбилейной сессии

### Всемирного Совета Мира

С 8 по 13 мая в Стокгольме состоится юбилейная сессия Всемирного Совета Мира. Она находится в центре внимания сторонников мира всех стран. На сессии будет дана оценка результатам борьбы за мир за шесть лет и намечены дальнейшие задачи.

Лучшие пожелания юбилейной сессии Всемирного Совета Мира послала многие рижские коллективы. «Борьба за мир — это борьба за будущее человечества, борьба за новые сады и новые книги, заводы и квартиры, в которых будет сиять солнце счастья», — говорится в поздравлении Союза писателей, которое от имени писателей нашей республики подписали А. Улит, Я. Судрыбкалис, А. Саксе, А. Балодис и В. Лукс. Поздравления в адрес юбилейной сессии направили также коллективы Академии художеств и завода ВЭФ.

### Радиоприемник в кармане

Чита. (ТАСС). Работник Читинского областного управления сельского хозяйства П. И. Раздобрев сконструировал радиоприемник величиной с портсигар. С хорошей слышимостью приемник-малютка принимает радиопередачи из Москвы и других городов страны. Свое изобретение Раздобрев решил отправить на выставку XVI всесоюзную выставку творчества радиомобилей.

### Новая модель

#### ХОЛОДИЛЬНОЙ УСТАНОВКИ

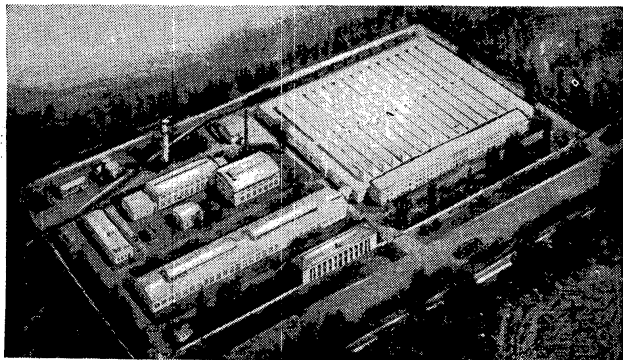
Коллектив завода «Компрессор» в 4-м квартале должен начать производство холодильной установки нового типа. Рабочие экспериментального цеха изготовили первые 15 опытных образцов. В ближайшее время их начнут испытывать

на заводе, а также частично на различных промышленных предприятиях и в торговых организациях. В следующем квартале коллектив «Компрессора» изготовит еще 30 опытных холодильных установок.

### ИНТЕРВЬЮ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ХИМИЧЕСКОЙ И СИЛИКАТНО-КЕРАМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СОВНАРХОЗА ЛАТВИЙСКОЙ ССР АЛЬФРЕДА ДОМБУРА

## ШИРОКИЕ ГОРИЗОНТЫ

(Читайте на 2-й и 3-й стр.)



На снимке так будет выглядеть Валмиёрский завод стекловолокна.

## Беседа Н. С. ХРУЩЕВА с редакторами социал-демократических газет ФРГ

Вчера Председатель Совета Министров СССР и Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев принял находящуюся в Советском Союзе группу редакторов социал-демократических газет Федеративной Республики Германии.

В состоявшейся беседе Н. С. Хрущев дал ответы на вопросы немецких журналистов. В заключение журналисты поблагодарили за прием и обстоятельную открытую беседу.

На беседе присутствовали П. А. Сатюков — главный редактор газеты «Правда», М. А. Харламов — заведующий отделом печати МИД СССР и П. А. Наумов — редактор отдела «Правды».

## „Советско-французские отношения во время Великой Отечественной войны“

Комиссия по изданию дипломатических документов при Министерстве иностранных дел СССР опубликовала сборник документов «Советско-французские отношения во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.».

## Собрание работников печати столицы

Велики и почетны задачи, стоящие перед советской прессой, выраженной Коммунистической партией. Главную из них работники печати видят сейчас в мобилизации масс на успешное превращение в жизнь исторических решений XXI съезда КПСС.

5 мая в Колонном зале Дома союзов состоялось собрание работников газет, журналов, издательств, полиграфических предприятий и работников актива Москвы. Собрание открыл первый секретарь МКК КПСС В. И. Устинов. С докладом о Дне печати выступил заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК КПСС А. В. Романов.

В Колонном зале присутствовали корреспонденты газет братских коммунистических и рабочих партий.

Участники собрания приняли приветственное письмо ЦК КПСС. В адрес собрания поступила приветственная телеграмма из Праги от Международной организации журналистов.

Торжественные собрания, посвященные Дню печати, состоялись также в Киеве, Баку, Тбилиси, Ташкенте и других городах. (ТАСС)



После демобилизации из Советской Армии в 1953 году Н. Трибис начал работать слесарем 3-го разряда в механическом цехе Рижского судоремонтного завода. Теперь т. Трибис имеет уже шестой разряд. Он является одним из лучших бригадиров на заводе. Под его руководством бригада в составе 14 слесарей выполняет очень ответственные задания — ремонтирует паровые машины, дизели и вспомогательные механизмы судов.

Отличный производитель, т. Трибис хорошо организует работу своей бригады и руководит ею.

Портрет Н. Трибиса помещен на Доске почета Сталинского района.

Фото К. Аузиня

## Радиола «Лаймдота»

В экспериментальном цехе Рижского радио завода имени А. С. Попова изготовлена новая консольная радиолоа, получившая название «Лаймдота». Ее изящно отделанный футляр устанавливается на полу в виде небольшого секретера. В радиолое применены интересные новинки — блок для непрерывного проигрывания десяти грампластинок (разных диаметров), хранящихся в специальной кассете. Замена их производится автоматически. Система кнопок позволяет приостанавливать проигрывание в любом месте, воспроизводить ту или иную запись повторно, а также переключаться на следующую пластинку.

В радиолое — приемник высшего класса, работающий на семи диапазонах. Он снабжен пультом дистанционного управления и механизмом, автоматически осуществляющим точную настройку на вещательную радиостанцию. Имеется квант-регистр, который состоит из трех регуляторов тембра с пометками «режь», «джаз» и «музыка». Акустический агрегат радиолои приспособлен для «объемного» звучания.

## Вечер отдыха рижских журналистов

Вчера в честь Дня печати в Доме политического просвещения состоялся вечер отдыха рижских журналистов, организованный Союзом журналистов ЛССР, в котором принял участие сотрудник редакций газет и журналов, радио, телевидения, Латвийского телеграфного агентства, Латгосиздата и гости — литовские журналисты.

Артисты рижских театров и филармонии выступили с концертом.

# Молодой маляр работает хорошо

## ИНТЕРВЬЮ

НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ХИМИЧЕСКОЙ И СИЛИКАТНО-КЕРАМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СХХ ЛАТВИЙСКОЙ ССР АЛЬФРЕДА ДОМБУРА

# ШИРОКИЕ ГОРИЗОНТЫ

На Рижском вагоностроительном заводе много людей занято созданием современных электровозов. Один из них — молодой маляр вагонооборудования цеха А. Миезис. Он заботится о том, чтобы вагоны имели красивый вид. Юноша ежедневно перевыполняет сменные задания.



На снимке: комсомолец А. Миезис за работой. Фото С. Сахарова

Сегодня исполняется год со дня созыва Пленума Центрального Комитета КПСС, который принял постановление «Об ускорении развития химической промышленности и особенно производства синтетических материалов и изделий из них для удовлетворения потребности населения и нужд народного хозяйства». Мы уже неоднократно писали о тех задачах, которые в связи с этим постановлением предстоит решить нашей республике. Теперь мы хотим рассказать нашим читателям о том.

### ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО ЗА ИСТЕКШИЙ ГОД И ЧТО ДЕЛАЕТСЯ СЕЙЧАС.

● Чтобы обеспечить решение грандиозных задач, поставленных перед химической промышленностью республики в семилетке, потребовалось провести ряд неслыханных мероприятий. Наиболее важным из них являлась организация специального конструкторского бюро с различными отделами и секторами. Эта работа уже проделана. Сотрудники конструкторского бюро разрабатывают новую производственную технологию для предприятий, помогают совершенствовать их оборудование, механизировать и автоматизировать процессы труда. Но этим заняты не только специалисты конструкторского бюро. Такую же работу проводят и инженерно-технические работники самих предприятий. Так, на Лиеняйском пробочно-линолеумном заводе разработан новый метод приготовления линолеумной массы. Его применение позволило упростить производственный процесс, механизировать ряд производственных участков. В результате мощность линолеумного цеха увеличилась, а экономический эффект от внедрения этого метода составляет свыше миллиона рублей в год.

РИЖСКИЙ ЛАКОКРАСОЧНЫЙ ЗАВОД ЗА СЕМИЛЕТКУ ДОЛЖЕН В НЕСКОЛЬКО РАЗ УВЕЛИЧИТЬ ВЫПУСК ПРОДУКЦИИ. КОРЕННЫМ ОБРАЗОМ ДОЛЖНА БЫТЬ ПЕРЕСТРОЕНА РАБОТА И РИЖСКОГО ХИМИЧЕСКОГО КОМБИНАТА. ЧТО СДЕЛАНО НА ЭТИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ЗА ГОД?

● На лакокрасочном заводе построен тармоочный цех. В этом квартале будет завершено строительство тарного цеха. В этом году здесь предстоит построить котельную и железнодорожную ветку. На расширение предприятия в этом году отпущено 10 миллионов рублей. Уже сейчас коллектив завода освоил выпуск нового вида продукции — поливинилхлоридных красок.

Однако коллективу этого предприятия предстоит решить еще ряд серьезных задач. На предприятии должны быть построены новые производственные цехи, в которых лаки и краски будут изготавливаться из синтетических веществ.

Продолжаются и работы по реконструкции Рижского химического комбината. Сейчас здесь строится новая котельная и лаковарочный цех. Строительство обоих объектов должно быть завершено в этом году. Коллектив комбината освоил выпуск новой продукции — синтетического дубильного вещества «Синтан-12» для кожевенной промышленности, а также специального изоляционного лака.

НАС, РИЖАН, ИНТЕРЕСУЕТ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО ПОЛИЭТИЛЕНОВОГО ЗАВОДА, КОТОРЫЙ СОЗДАЕТСЯ НА БАЗЕ БЫВШЕЙ ХИМИЧЕСКОЙ ФАБРИКИ «СПОДРИБА».

# Выставка радиолюбительского творчества



7 мая в Доме научно-технической пропаганды откроется 8-я республиканская выставка творчества радиолюбителей-конструкторов ДОСААФ. На выставке будут демонстрироваться около двухсот различных конструкций, созданных радиолюбителями, радиокружками и самостоятельными радиолюбителями городов и сельских районов Латвии. Здесь увидим радиоприемники, телевизоры, приборы для применения радиометодов в народном хозяйстве, КВ и УКВ радиостанции, аппаратуру на полупроводниковых приборах, радиоуправляемые модели самолетов, измерительную аппаратуру, учебно-наглядные пособия по радиотехнике.

Для поощрения авторов лучших конструкций установлено 37 денежных премий. Лучшие радиолюбители получат дипломы и денежные премии. Экспонаты, представленные на республиканской выставке, будут направлены на 16-ю всесоюзную выставку творчества радиолюбителей-конструкторов ДОСААФ, которая состоится в августе с. г. в Москве.

На снимке: токарь завода «Масмоллаш» Роберт Плуks (слева) и инструктор Рижского радиолюбительского ДОСААФ Гарри Горчаков-Барайев и изготовительного пятицилиндрового автомобильного радиоприемника. Текст и фото Н. Рабо



## РОМАН ЭДЕНЕКА ПЛУГАРЖА

(9-е продолжение)

— А семья в том углу? — Штефанские. У Марии, говорят, туберкулез. Да, имейте в виду, я вовсе не Баронесса. Просто рассказывала как-то об одном бароне, моем отдаленном предке по боковой линии, и с тех пор этот противный профессор именует меня Баронессой...

Вацлав предложил своим друзьям пройти. Они медленно шагали между бараками под моросившим дождем. Ветер развевал их плащи, по насыпи за лагерем промывал товарный поезд, искры кружились над крышами вагонов. Друзья остановились посреди дороги. Гонзик и Ярда пристально смотрели на Вацлава, и в их взглядах чувствовался упрек. — Эти люди просто не умеют брать за дело, — хрипло прошептал Эденек. — Завтра я пойду к начальнику лагеря, а если ли это не поможет, обращусь к американским властям. Вы помните, как нам жилось у них? Американцы, несомненно, даже не подозревают... А если из этого ничего не выйдет, обращусь к нашим эмиграционным властям. Достану работу и для себя и для вас... А пока что, друзья, вы должны отойти к этому, как к спортивным, — и ему, к его собственному удивлению, удалось даже улыбнуться. — Не следует делать слишком поспешные выводы в своей прозрачной плащ. — Пойду лягу, что-то у меня разболелась голова. — Он оставил их на дороге, вернулся в комнату, забравшись на нары; не раздеваясь, лег и закрыл глаза. Профессор в углу у окна, пыхтя, взобрался на свои нары. Из

ПРОДОЛЖЕНИЕ

коридора донесся звук спускаемой в уборной воды, затем скрипнула дверь, и Баронесса, шаркая туфлями, прошла по комнате. Вацлав притворился спящим.

Глухая пустота постепенно заполняла его, он пропитался ею, как губка. Снова где-то смеялись и иггали на тармошке. Все вокруг летало и вращалось, словно сквозь завесу. В голове была какая-то путаница, пронеслись бессвязные обрывки мыслей, но ни один из них он не мог додумать до конца.

За деревянной перегородкой начался отчаянный детский плач, прерываемый лишь на мгновение, когда ребенок переводил дыхание. Проникавший снаружи мерцающий свет освещал лысую блестящую голову на нарах у окна. Вацлав увидел, как руки с золотым перстнем зажали уши.

Его отец тоже носит такой перстень — немного оставшееся от прошлого. Вацлав крепко зажмурился. Шесть недель изнания. Вот только что он допил чашку вечернего крепкого кофе, мать убрала со стола грязную фиолетовую сахарницу и поставила ее в старомодный буфет. Эрих все еще мучился с задачей, сосредоточенно высунув кончик языка, а мать возобновила разговор, которым отравляла почти каждый вечер: отец, бывший депутат, персоне, стал мелким чинущей на лесопильном заводе.

В соседней комнате громко плакал ребенок, откуда доносились шепотки, но мальчик орал еще лучше. Профессор приподнялся на локте и так заколотил по деревянной перегородке, что забрежжали стекла.

Ничто не могло вытеснить жгучее живое воспоминание о доме. Однажды Вацлав вбил себе в голову: его призвание — не сельскохозяйственные поля и свиные хлеба в отцовском имении, а медицина. Упорно и прилежно занимаясь по вечерам, он подготовился к сдаче экзамена по латыни на аттестат зрелости. И вот после чего-то высшего вдруг наступила катастрофа, какой не знала история высшего образования на его родине. А кто решил его судьбу? Коллеги с безудержными анкетами: дочь прачки, горбатый студент с липом, пожелтевшим от хронической нехватки кислорода в стройном буржуа. Девушки смотрели поверх него — он был на голову ниже их. А председателем совета дворянства.

— Нет, товарищи! Нам известны взгляды Вацлава Юрена и еще более откровенная позиция его отца, пусть в течение двух лет докажет, что он достоин нашего доверия!

ПРОДОЛЖЕНИЕ

ОКОНЧАНИЕ

Реконструкция этого предприятия уже начата. Новому заводу потребуются в десять раз больше электроэнергии, чем ее потребляла на прежнем предприятии; поэтому здесь в настоящее время сооружается новая трансформаторная подстанция. Уже ведутся работы по расширению помещений. Вскоре начнется установка оборудования. Из ФРГ получена первая машина для производства полиэтиленовой пленки шириной в полтора метра. Возможно, уже в следующем квартале мы дадим первую продукцию.

Ожидается получение и ряда других машин, в том числе машин для производства полиэтиленовых труб.

КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИЗОШЛИ И ПРОИСХОДЯТ В ХИМИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ И КОСМЕТИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ?

На 6-м химико-фармацевтическом заводе реконструирован и расширен ампульный цех. Здесь установлены современные автоматы. Мощность предприятия значительно увеличилась. Новым оборудованием пополнились также 3-й химико-фармацевтический завод и завод медицинских препаратов.

На парфюмерно-косметическом заводе «Дантарс» значительно расширен тюбиковый цех. Как уже сообщалось в «Ригас Балсс», на этом предприятии успешно применяются радиоактивные изотопы. И сейчас специалисты завода тесно сотрудничают с учеными и союзна с ними решают различные проблемы.

И ПОСЛЕДНИЙ ВОПРОС: ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СООБЩИТЬ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ КРУПНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ХИМИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ВАЛМИЕРЕ, ДАУГАВПИЛСЕ?

Мы вчера получили от проектировщиков генеральный план завода стекловолокна, который будет построен в Валмиере. Они обещают прислать в конце месяца и рабочие чертежи, необходимые для строительства некоторых цехов. В этом году для нужд строительства предприятия отпущено 2 миллиона рублей.

В текущем году необходимо осуществить земляные работы для подготовки строительной площадки на месте будущего завода полиамидного волокна в Даугавпилсе. На эти цели ассигновано 1,5 миллиона рублей.

Мы только что узнали, что в Латвии намечено построить еще одно крупное предприятие химической промышленности.

Зашумят сосны

Уже девять лет учащиеся 19-й рижской средней школы ведут борьбу с конюшными лесками болотерасных дюн. Ежегодно во время месячника сада школьники высаживают на дюнах сосенки, а во влажных местах и березы. Этой весной они высадили соседним площадью в 11,5 га. Было высажено около 73 тысяч елочек. Ежедневно два класса по три часа работали над озеленением дюн.

Большую работу проделал коллектив 19-й средней школы, поэтому не удивительно, что уже четыре года подряд школа является участницей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

К. Пакалн

ПРОДОЛЖЕНИЕ

Это называлось демократизацией.

Плевать мне на ваши сомнительные благодеяния и на врачебную подоплецину в какой-нибудь стражнице. То ли дело частная практика в Англии, во Франции или хотя бы в Германии. Автомобиль торж. море, широкая жизнь и свобода. Свобода!

Ребенок наконец угоняется. Девушки смеются с нар, и их туфельки проступают по направлению к двери, слабый аромат газелики, перебивая затхлый запах комнаты, овеял Вацлава. Он почувствовал, как что-то колыхнуло его в белую, в грудь, и с ужасом поднялся.

— Боже мой! Неужели тут блохи?

— Преимущественно клопы, — лаконично ответила старшая из девушек и, выходя, погасила свет.

Комната погружалась в темноту. Вацлав сидел на нарах, не решаясь лечь, в какой-то нелепой надежде, что таким образом спасется от насекомых. Но скоро поняла тщетность своих надежд и, покорившись, медленно лег навзничь.

Может быть, капитан не во всем прав. Найдется работа, он отложит несколько марок на дорогу в Аугсбург, в Мюнхен, получит пособие и поступит в университет. Ведь в стране, так сильно разрушенной войной, не может быть безработицы. Возможно, беженцам просто не доверяют; конечно, среди них есть сомнительные личности, авантюристы, лодыри, но несомненно преобладают серьезные люди, честно стремящиеся к свободной жизни!

Где-то в баряке послышались возбужденные голоса. Вацлав затаял дыхание. Ссора разгоралась, голоса стали слышнее, очевидно, спорившие вышли в коридор.

— Ты украй, мерзавец! Зачем вертеться возле моих нар? Ведь ты дышишь в другом углу!

— Плевать мне на твои стоптанные опорки Пусс-с-ти! А не то...

Раздалась такой трюхот, что задрожали стены.

— Получай, ублюдок!

— Отдай мои ботинки, — ныл кто-то со слезами в голосе. — В чем я пойду? У меня сегодня деловое свидание, вопрос о жратве...

КАК УЧАТСЯ

портовики?

Мы в кабинете директора 19-й средней школы И. В. Тьртовой. Разговор сегодня идет о тех, кто работает в Рижском морском порту.

Успешно сочетают работу и учебу восьмиклассники — рулевой матроса буксира «Помор» Юрий Шмелев и второй помощник капитана Александр Крайнов, девятиклассница табельщица Экспортного района Алла Орлова и другие. Тов. Тьртова рассказывает об этих людях, и чувствуется, что ее волнует судьба каждого из них.

Из окончивших семилетку не все идут в восьмой класс. Многие выбирают специальное среднее учебное заведение — Рижское мореходное училище. А 28 работников порта заочно учатся в Ленинградском и Одесском институтах инженеров водного транспорта. Им приходится преодолевать немало трудностей. Институты присылают своим студентам только срочные контрольные работы, которые нужно сдать в течение года. Быт у студентов во время экзаменационных сессий не налажен, обещаний для заочников нет. Спрашивается: разве в Риге нельзя организовать заочное отделение Ленинградского института инженеров водного транспорта с постоянным консультационным пунктом? Можно.

Нельзя сказать, что партийная и комсомольская организации не занимаются вопросами улучшения быта учащихся. Например, комитет комсомола перенес матроса Шмелева с буксира, где он жил, в общежитие. Теперь Шмелев может спокойно заниматься.

И все-таки используются еще далеко не все возможности, здесь иногда забывают о том, что за общими цифрами стоят живые люди.

Приведем несколько примеров. По сведениям партбюро, явно устаревшим, получается, что в 19-й школе учится 9 портовиков. На самом деле в начале учебного года там училось 14 работников порта, а сейчас их осталось только 6. Двое перешли в другие школы, а шестеро вообще бросили школу. Еще в первой четверти перестал

учиться в 8-м классе крановщик Морозов. Никто даже не поинтересовался, почему он перестал посещать школу. Не учится и грузчик Кожуркин: трудно совмещать учебу с работой в три смены. А вопрос о переводе грузиков (хотя бы тех, кто учится) на двухсменную работу до сих пор не решен.

В марте в порту была создана комиссия содействия организации заочной учебы во главе с заместителем начальника порта т. Колесовым. Но она по существу еще не приступила к работе. Странную позицию занимает и председатель порткомфлота т. Шевченко, который не проявляет никакого внимания к учебе молодежи. А ведь кто как не общественные организации порта должны позаботиться о том, чтобы были созданы необходимые условия для учащихся.

По некоторым предварительным данным в порту насчитывается около 50 человек молодежи, которые не учатся. В порт на постоянную работу все время приходят новые люди. Среди них, без сомнения, найдутся и такие, которые заходят без отрыва от производства продолжать учебу. Поэтому уже сейчас партийная и комсомольская организации вместе с преподавателями школы должны подумать о том, как лучше подготовиться к новому учебному году.

М. Жданова

Читатели предлагают

Не пора ли?

Для рижан стал привычным видеть ранним утром у молодых машинистов штабеля с бутылками молока. Давно уже оценимы удобства магазинная без продавцов. Во всех вновь оборудуемых магазинах нет больше громоздких прилавков и покупатель может лучше рассмотреть имеющиеся в продаже товары. На почте вы можете приобрести любой бланк без помощи почтового работника, а в трамвае — газету. Купив газету и углубившись в чтение, вы вдруг обнаруживаете от возмущения «Ваши билеты». Вы, конечно, находите его, предоставляете контролеру, и у вас возникает чувство досады: зачем? Газеты без продажи и рядом проверка билетов. Нужно ли это?

Оправдывает ли себя такая система? Не превращает ли зарплата контролеров ту сумму, которую взимают в виде штрафов и безбилетных пассажиров?

Мне думается, что систему проверки и пассажиров билетов нужно отменить, а вышедших из системы от выполнения этих обязанностей работников использовать на других участках.

Кондукторы рижского транспорта достаточно добросовестно относятся к своим обязанностям и не допускают случаев безбилетного проезда.

Ц. Тункель

ГОЛОСА СТИХАЙКИ

В номере нашей газеты за 30 марта был опубликован фельетон

«ВОТ КАКИЕ ДЕЛА...»

в котором подвергался критике руководство завода «Дарба» спаясь за то, что оно бросило на произвол судьбы дорогостоящие тепловые станции. Директор завода т. Рогов сообщает редакции, что сейчас завод изыскивает возможности продать упомянутые тепловые станции. Организация, которая могла бы приобрести их и использовать в другом месте.

Требование завода «Варонис»

Рижский завод резинотехнических изделий «Варонис» поставляет свою продукцию нескольким заводам — ВЭФУ, РЭЗУ, дизельстроительному, электромеханическому заводам и другим предприятиям, которые также производят кооперированные поставки другим предприятиям республики. Часто «Варонис» принимает и вынужденные заказы на техническую резину. Это бывает в случае аварии или когда на каком-либо предприятии внедряют новый прогрессивный технологический процесс.

В таких случаях руководство соответствующего завода обычно присылает к нам своего представителя, который говорит: «Нам немедленно нужна резина». Для того чтобы вынести технологические данные нужной резины, работникам производственно-технического отдела приходится тратить много времени, причем результаты часто оказываются неудовлетворительными, так как представитель завода, как выясняется, является снабженцем, не знающим технологического процесса на своем предприятии, поэтому он не в

состоянии дать необходимых пояснений. В таких случаях слезовало бы командировать на завод технологов или конструкторов, которые могли бы ясно и четко рассказать, какая резина необходима: бензостойкая, мастолостойкая, теплоустойчивая, морозостойкая и т. д., будет ли резиновая деталь работать в кислой, щелочной или нейтральной среде, при высокой или низкой температуре, или будет служить амортизатором; придется ли резиновой детали прессыроваться или резина должна быть эластичной, твердой и т. д.

Если бы завод получил эти сведения, работники производственно-технического отдела могли бы сразу дать определенный ответ о возможности изготовления нужной заказчику резины. Кроме того, желательно, чтобы заказчик представлял чертежи или эскизы для изготовления деталей. Если эти требования будут соблюдаться, мы сможем быстро выполнять также все срочные заказы.

Д. Курялов,

инженер завода «Варонис».

Хлопнула дверь, в коридоре прозвучал чей-то взволнованный голос, кто-то торопливо пошел к выходу, и снова наступила тишина.

У Вацлава гулко стучало в висках.

...Банки? Там, за бараком...

...Работа? Так думали все, кто здесь находится...

...Часы? У меня их нет...

Вацлав облизнул пересохшие губы.

Но другим нельзя показать свое малодушие и то безмерное разочарование, которое постигло его в первые же дни. Они молча признали его своим вожаком, ведь это он вел их через границу, был переводчиком. А между тем, он сам сейчас нуждался в слове ободрения. Ведь ясно, что у них нет пути назад, и в то же время они не могут оставаться в лагере.

Теперь голова у Вацлава разболелась на самом деле. Он встал с нар, распахнул окно и подставил разгоряченное лицо под струю холодного воздуха, затем снова лег.

Остается только один выход: прочь, прочь отсюда...

IV

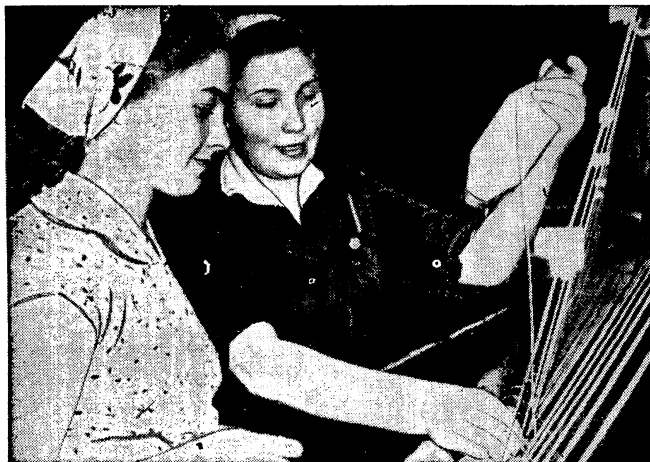
Из коридора донесся топот и немецкая речь. Ганка перестала жевать и заморгала светлыми ресничками ресницами.

— Начальник лагеря! И с ним Коцль!

Дверь с шумом распахнулась, показалось круглое сияющее лицо с носом картошкой и густыми выщипанными седыми волосами, подобно ореолу окружающими низкий лоб.

— Добро пожаловать, братья! — воскликнул их обладатель, стряхнув капли дождя с черной широкополой шляпы, и, тяжело ступая, пошел к столу. Потом без церемоний обнял Вацлава, Ганку и Яру, долго тряс им руки и похлопывал по спине. — Одно место у вас осталось, сидю затараторил он. — Называйте меня «папаша Коцль», я буду счастлив, если вы действительно увидите во мне отца, как все обитатели лагеря! — Он склонился к голове набок, и от засветившихся теплом глаз поднялись к вискам лучики морщин. — Ведь у папашы Коцля только одно желание, дети мои: чтобы вы нашли вторую родину, раз мы все так трагически потеряли первую!

(Продолжение следует)



## Заслуженным уважением

коллектива прядильного цеха рижской хлопкопрядильной фабрики «Юглас»

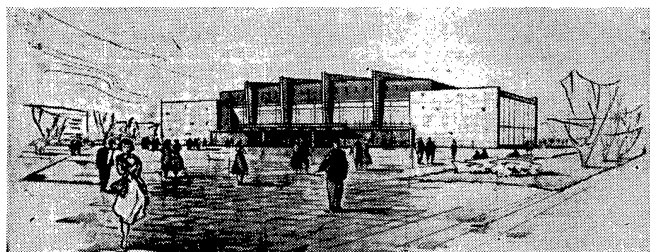
### На теплоходе «Победа» в Ленинград и Таллин

Начиная с 8 июня, Латвийское туристско-экскурсионное управление организует рейсы дружбы народов Прибалтики в Ленинград и Таллин на теплоходе «Победа». Эти поездки посвящены XIX годовщине Советской Лиги, Эстонии и Латвии.

Во время поездки на теплоходе будут открыты кинотеатр, танцевальный и музыкальный салоны, ресторан, пассажиры смогут получить настоящие игры. На судне имеются каюты «люкс», первого, второго и третьего классов, а также 300 мест на палубе.

В Ленинграде туристы трех республик Прибалтики ознакомятся с историческими местами города, посетят Эрмитаж. На обратном пути «Победа» заедет в Таллинский порт. Туристы побывают в старом и новом Таллине.

Заявки следует подавать в Латвийское туристско-экскурсионное управление по ул. 13 Января, 3, комната 318. Справки по телефону 20766.



На снимке: Проект, получивший вторую премию.

## НА ДНЯХ

на цементно-шпферном заводе создана добровольная народная дружина, в которую вошли 68 лучших рабочих. Командиром дружины избран диспетчер завода К. Комков.

М. Волжский

## Детские велосипеды, моторолеры

Много комбинированных детских велосипедов получили из Тулы Центральный универмаг. Эти велосипеды по желанию

можно из двухколесных сделать трехколесными и наоборот. Из Тулы прибыли также моторолеры «Тула-200».

## Дорога под Булдурским мостом

Для того чтобы летом устроить большое скопление автомашин возле железнодорожных переездов на Рижском взморье, 1-я строительная контора эксплуатации дорог, мостов и набережных приступила к строительству проезда для легковых машин под булдурским железнодорожным мостом. Новая линия сообщения протянется от проспекта Виенибас по улице Резекнес, пройдет под мостом и выйдет на ул. Викингу.

Строители моста обязались закончить работы не к Октябрьским праздникам, как это было запланировано, а к XIX годовщине Советской Латвии.

Фото В. Ермакова

Ж. Раценс

## Закончился конкурс проектов панорамного кинотеатра

Целью конкурса было получить лучшие предложения для строительства панорамного кинотеатра в Риге. Кинотеатр рассчитан на 2500 мест, чтобы его можно было использовать также для больших собраний и концертов. Место кинотеатра — площадь между ул. Кр. Барона, Лиегабалу, П. Стучки и Артилерияс.

Жюри рассмотрело 32 проекта и признало, что ни один из них полностью не удовлетворяет всем требованиям, и поэтому решило не присуждать первой премии никому. Вторая премия в размере 8000 рублей присуждена архитекторам Д. Давенберг, П. Фозелиси и С. Крауцису. Жюри решило присудить две третьи премии по 6000 рублей каждая, а также несколько поощрительных премий по 3000 рублей каждая.

Премированные и приобретенные проекты переходят в распоряжение Министерства культуры; они будут использованы при разработке проекта панорамного кинотеатра. Строительство кинотеатра предполагается начать в будущем году.

## ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ

# Любовь к математике

Не много найдется знаменитых спортсменов или великих артистов, карьеры которых в лучшем смысле этого слова, можно сравнить с успехами ИГОРЯ ШАФАРЕВИЧА в науке. Взгляните только, какие научные степени и преподавательские звания сопутствуют его имени: доктор физико-математических наук, старший научный сотрудник Института математики Академии наук СССР, член-корреспондент АН СССР, профессор... А теперь — лауреат Ленинской премии. Профессор кафедры высшей алгебры Московского государственного университета Шафаревич добился всего этого за 20 лет напряженной работы. Однако самому ему всего только 35 лет...

Вам это кажется невероятным? Может быть. Особенно тем, кто считает, что в наши дни уже не бывает вундеркиндов, великих умов и т. д. Биография Игоря Шафаревича — лишь один из ярких примеров того, какие пути, какие неограниченные возможности открываются перед молодым человеком в нашей стране, если только у него есть желание учиться и талант.

...Учеба в школе давалась Игорю легко. Мальчик обладал хорошей памятью, он имел сосредоточиться, правильно распределить время. Из первого класса его через несколько недель перевели во второй, в шестом классе он тоже задержался недолго и вскоре взялся за программу седьмого класса.

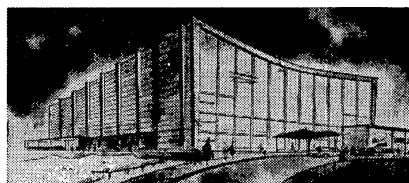
Закончив седьмой класс, Игорь за каникулы прошел весь курс математики за среднюю школу. 14-летний ученик восьмого класса поступил на заочное отделение Индустриального института и за полгода освоил курс математики высшего учебного заведения. Игорь был еще учеником девятого класса, когда его зачислили экстерном на механико-математический факультет Московского государственного университета.



Одаренному мальчику большое внимание оказывали известные ученые. И вот в 17-летнем возрасте Игорь заканчивает университет, через два года становится кандидатом наук, а еще через четыре — доктором наук.

Успехи приходили к нему не сами по себе. Они требовали огромного труда. Молодой советский математик внес большой вклад в мировую математическую науку, он опубликовал две работы, с одобрением встреченные и за границей. Ему удалось решить две исторические проблемы математики, которые до сих пор были не по силам многим всемирно известным математикам. За это он получил Ленинскую премию.

Нередко думают, что математики — сухие люди, которых интересуют только формулы, Игорь Шафаревич — страстный турист и альпинист, его сердцу близки история, фольклор, искусство. Он общительный человек, хороший товарищ и друг любознательной молодежи; его жизнь — прекрасный пример для подражания.



Этот проект, которому присуждена третья премия, разработали архитекторы И. Страутманис и А. Паскус.

Фото К. Аузиня

## ГАСТРОЛИ Микелиса Фишера в Москве

После гастролей Академического театра оперы и балета в Киеве и Ленинграде имена наших лучших оперных певцов стали известны во всем Советском Союзе. Они значительно чаще стали выступать с концертами не только в соседних республиках, но и в Москве и Ленинграде. 9 мая в Государ-

ственном Академическом Большом театре в Москве в опере «Чю-Чю-Сан» партию Пим-кертоня будет исполнять заслуженный артист республики Микелис Фишер. В заглавной роли — выдающаяся советская оперная певица Галина Вишневская.

## Смотр достижений

Вчера в Доме учителя открылась выставка работ учащихся 5—11-х классов Рижского художественного училища им. Я. Розенталя. Тематика произведений очень различна — кроме портретов, актов и натюрмортов, учащиеся много поработали над эскизами компо-

зиций на современные темы, отобразили жизнь и труд сегодняшнего дня.

На выставке экспонирована 131 работа: масло, акварель, а также рисунки, линогравюры и др. Выставка будет открыта до 17 мая.



ВЫСТАВКА КАРТИН

Рудольфа Пинниса

До сих пор о творчестве художника Рудольфа Пинниса существовали разные мнения. Теперь собранные воедино результаты многолетнего труда художника дают более ясное представление о его целеустремленности.

Воспитание природы стало более глубоким и продуманным, выходя декоративность красок спокойнее и выдержаннее в тональной гармонии. Именно цвет является тем элементом, с помощью которого художник может выразить свои эмоции и умозаключения.

воздействие цвета. Здесь художник показывает свое неоспоримое мастерство. В крымских пейзажах, где все видимое глазом объединено в большие формы и где вместо обширных панорам картины представляется возможным отобразить лишь небольшую их часть, художник добился большой выразительности, создав полную иллюзию юга.

НА ВСТРЕЧУ НЕДЕЛЕ РУМУНСКОЙ КУЛЬТУРЫ



Неделя румынской культуры начнется 17 мая. Как же наша республика встретит гостей? Что принесут из своей страны румынские друзья? — Эти вопросы интересуют сегодня всех.

На этот раз мы расскажем о выставках, которые строятся в Риге. Из Румынии нам уже прислали экспонаты для восьми выставок; документальная выставка о народном хозяйстве и культуре Румынской Народной Республики будет открыта в Государственном музее революции, в Музее латышского и русского искусства откроется выставка румынской графики и акварелей, а также работ румынского карикатуриста М. Кирика.

В Белом зале Окружного Дома офицеров намечено открыть выставку румынской художественной фотографии. Здесь будут экспонированы 154 фотоснимка.

На днях своеобразную выставку получила Государственная библиотека. Это — выставка изданных в Румынии книг и оригинальных рисунков книжных иллюстраций. Кроме того, прислана обширная фотоматериал о культурной жизни Румынии и тысячи экземпляров фотогазеты «Румынская Народная Республика сегодня».

Завтра, в которых состоится мероприятия Недели румынской культуры, будут украшены флагами Румынской Народной Республики. Специально для этого изготовлено 175 флагов.



ми и решающими для его художественной концепции. Выставка свидетельствует о том, что Пиннис занимает в нашей живописи особое место. Это происходит потому, что его картины насыщены оптимизмом, который порой, быть может, проявляется слишком бурно, но все-таки является здоровым и полным жизненной силы.

литическое переживание, окупаемое в пейзажах Пелезде и Пиебалги, а также в картинах «Дубы», «Молодые березы», свидетельствует о том, что Пиннис старается раскрыть сущность старости родных пейзажей. В этом направлении художник и добился самых больших успехов. Пиннис применяет контрасты почти численно, используя их типично ментальную силу, чтобы сократить на холсте эффективное

Хочется еще добавить, что деятельность Пинниса в последние годы дала художнику большое творческое удовлетворение. Он искал в природе необычную красоту, нашел ее и убедил в этом зрителя. Идти по пути таких творческих исканий — значит идти вперед.

О. Салдав  
На снимке: художник Р. Пиннис беседует с народным художником К. Мисиенком.

На симфоническом концерте

сегодня вечером в качестве солиста выступил один из пианистов младшего поколения — Игорь Жуков, который исполнит Концерт для фортепиано с оркестром Шумана. В программе концерта также 6-я симфония Бетховена и «Сон в летнюю ночь» Мендельсона. Дирижер — Леон Рейтер.

В Риге состоится международные соревнования по мотоспорту

Через месяц рижане смогут присутствовать на больших международных соревнованиях: 6 и 7 июня в Шериди состоится мотокросс, организуемый Латвийским республиканским комитетом ДОСААФ. Предполагается, что в этих соревнованиях будут участвовать не только лучшие мотоспортсмены Советского Союза и стран народной демократии, но и представители этого вида спорта из ряда капиталистических стран.

Побеждают легкоатлеты ДСШ «Даугавы»

Вчера закончились соревнования детских спортивных школ Республики по легкой атлетике. Как бы проверяя физическую и моральную выдержку молодых спортсменов, дождь не прекращался ни на одну минуту, так что соревнования проходили в самых неблагоприятных условиях. Результаты, однако, доказывают, что работа детских спортивных школ увенчалась успехом — сборная команда школьной молодежи республики пополнилась новыми кандидатами.

Ученик 3-й ремезневской средней школы Д. Собанин пробежал 400 м за 52,6 сек. Такого хорошего результата удалось достичь до сих пор еще не показывали. На совершенно равных условиях в дорожке ученик 50-й рижской средней школы К. Хаун (I ДСШ) показал в тройном прыжке результат 13,20 м, а Лилита Герин из Лиепая в прыжках в высоту Я. Путелис (I ДСШ) добился результата 2-го спортивного разряда — 1,75 м. В метании диска победила Вия Зарина (34,71 м) из I ДСШ, оставив за собой свою сестру Гунту («Юный динамовец») — 33,38 м. В соревнованиях среди юношей в метании диска первым стал А. Кулашко («Трудовые резервы») — 43,89 м. В беге на 800 м В. Орехов («Трудовые резервы») показал время 2:03,4, превзойдя победителя прошлого года В. Урманиса (I ДСШ) 2:04,8. В беге на 400 м победила М. Якоб из Цесиса — 1:01,0, а в барьерном беге на 200 м Я. Вулциньш из Гулбене — 28,8. Победитель республиканского кросса этого года в группе юношей таисинец А. Плээр показал себя лучшим в беге на 1500 м — 4:21,8. В пятиборье победила представительница ДСШ «Даугавы» ученица 24-й средней школы Марите Варон, а в группе юношей — 3 Луизинь (Цесис). Очень напряженно проходили эстафетный бег 4x100 м, в котором победили девушки ДСШ «Даугавы» — 51,8, а среди юношей — представительница I ДСШ — 47,8. Команда «Юного динамовца», в которой стартовали только мальчики до 1942 года рождения, пришла и финишу второй, установив новый республиканский рекорд для мальчиков — 47,8.

СПОРТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Легкая атлетика. Проведены соревнования сборной команды республики 6 и 7 мая в 18:30 на стадионе «Динамо», Велючине. Традиционный звездный пробег, организуемый СКНФом, до 10 мая, 7 мая — второй этап. Для мужчин: Ритарс-Ситумс, Рита, Старт в 16 часов в Шериди, а финиш на велотрассе «Даугавы». Для женщин: Рита, Айна, Валюча — Рига. Старт в 15 часов в Шериди, финиш — на горе Валожи.

РВ спорт РВ спорт РВ спорт

Вафовцы готовятся к весеннему кроссу на приз газеты «Ригас Балсс»



В прошлом году, когда впервые проходил весенний кросс «Ригас Балсс», в группе команд предприятий первое место и вместе с тем золотой переходящий кубок нашей газеты завоевала команда ВЭФа, в острой борьбе опередив команду РВЗ, занявшую второе место.

Как физкультурники ВЭФа готовятся к кроссу этого года?

Чтобы узнать об этом, наш корреспондент пришел к заводским спортсменам. Заместитель председателя физкультурного коллектива ВЭФа В. Иеубулс ему рассказал:

Несколько дней тому назад закончился заводской кросс, ставший уже традицией и вызвавший всегда большой интерес. Хорошая погода собрала рекордное число участников: 329 человек, среди них 145 женщин испробовали свои силы в беге.

Дидарс Тралле и Викторис Шуровская показали хорошие результаты и в беге на 800 м, а баскетболисты Каринис и Остроух в беге на 1500 м испытывали большие трудности, чем в игре в баскетбол. Баскетболист Эглитис рост которого достигает 2,09 метра, добился лучших успехов, чем многие игроки команды мастеров.

В кроссе участвовало 48 человек из баскетбольной секции, 30 — из футбольной, 40 — из волейбольной и 17 — из секции легкой атлетики. Из этого количества участников (150), а также по достигнутым результатам лучшим оказался 3-й класс (председатель физкультурного комитета Г. Лиенинь). Затем следу-

В физкультурных городах

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СТРОИТЕЛЕЙ

Недавно физкультурники города «Ригастрой» избрали объединенный Совет физкультуры. Спортсмены-строители взяли следующие обязательства: увеличить число занимающихся в спортивных секциях не менее чем в два раза, своими силами оборудовать два теннисных корта, четыре мелкобаскетбольных и три городочных площадки, одно тренировочное футбольное поле, а также подготовить 40 учащихся, 30 знающих Г I ступени и 30 — II ступени.

СОРЕВНОВАНИЯ ШАХМАТИСТЫ ЛГУ

В командных соревнованиях на первенство ЛГУ по шахматам первое место заняла команда физико-математического факультета, набравшая 16 очков из 18 возможных. Второе место вышли представители экономического и юридического факультета.

ПОБЕДИТЕЛЬ — ГИМНАСТИ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

В соревнованиях на первенство Латвийской сельскохозяйственной академии по спортивной гимнастике приняли участие команды всех девяти факультетов. Первое место занял студент лесотехнического факультета, оставив за собой команду агрономического и ветеринарного факультетов. Звание чемпионки академии завоевала студентка лесотехнического факультета А. Кула, которая впервые выполнила нормативы первого разряда. Среди мужчин лучшим результатом по представлению в Академии наук и механики сельского хозяйства Х. Буль.

Соревнования туристов

Два дня в Ропаже проходили организованные ЛГУ соревнования туристов, в которых участвовало 120 человек, в том числе команды 2-й елгавской средней школы, ВЭФа и ТТГ. Первым местом заняла команда физико-математического факультета ЛГУ.

# РЕПОРТАЖ Весна на воде



ром около 600 куб. м, не может выйти из реки в озеро. — Гробины найдут выход, — говорят якорщики. — Недаром он всегда там, где ситуация наиболее сложная. И, как мы позднее узнали, выход был найден. Уже к вечеру плот прибыл на Югскую бумажную фабрику.

Не менее опытные специалисты и сами якорщики. Вот 60-летний Ян Рубенис. 40 лет он работает сплавщиком. За это время он сплавил и связал сотни тысяч кубометров лесоматериалов. Хорошо знают свое дело и Я. Линде, Я. Раутеншилда, Р. Берзинь, которые сразу определяют, к какому сорту относится бревно и т. д. — Хороший, способный коллектив, — говорит на прощание Р. Гурецкий. — Поэтому и работа спорится, хотя в последние недели условия были очень сложные. Когда пошел дождь и снег, вода поднялась так быстро, что не хватало всего нескольких десятков сантиметров, чтобы все бревна оказались на лугах. Но затем течением нанесло так много песка, что дека стала более чем на метр мельче.

Да, сплавщикам часто приходится бороться со стихией. И победителями всегда оказываются они. Недаром в этом году уже к 1 мая в республике было спущено на воду 170 тыс. кубометров и освоено потребителями 20 тыс. кубометров древесины, в то время как в прошлом году сплав началось только после майских праздников.

На снимках: 1) Стоит только бригадир Х. Раутеншилду вспомнить на работу — и он уже знает, к какому сорту оно относится. 2) Капитан буксира «Циназ Я. Гробины нашей выведут» уже к вечеру того же дня плоты были доставлены на бумажную фабрику.

Текст А. Авантисонна  
Фото В. Бернштейна

В середине апреля мы сообщили о том, что коллектив Рижского механизированного лесосплавного участка добился выдающейся победы — за 16 дней закончила сплав леса на Югле, спустив вниз по реке в два раза больше лесоматериалов, чем обычно. А чем теперь заняты сплавщики? Чтобы это выяснить, мы отправились к устью Югле.

Выше березского моста на воде лежат мангровые, сунтажские, лимуламские, допасские сосны, ель, осины, березы. Возле них с баграми в руках трудятся мужчины в высоких резиновых сапогах, с коричневыми от весеннего солнца и ветра лицами. На мосту мы встречаем мастера сплава Роберта Гурецкого. Он окончил Окский лесохозяйственный техникум и уже десятую весну работает на воде, из них девять — на Югле.

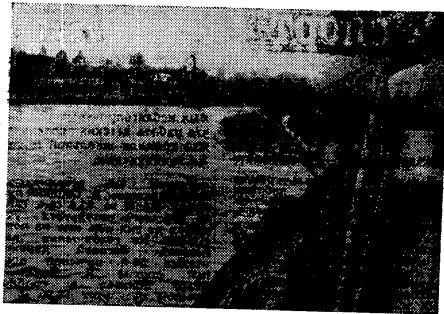
- Чем вы теперь заняты?
- Как видите, сортируем и вяжем плоты.
- На сколько же сортов разделяются все лесоматериалы?
- На семь.

Мы ходим к воде, где под руководством опытных бригадиров Я. Бекериса, А. Нейманиса и Х. Раутеншилда работает пятнадцать человек. Бревна за бревном высоблаживают они из затора и направляют по

течению в отделения, которые предусмотрены для крепящегося леса, для строительного и для леса других сортов. В отделениях бревна вырваниают и связывают. Проверю маневривает проволоку на бревна Я. Бекерис. Вскоре плот, в котором около 100 кубометров древесины, готов.

Но что там внизу за дым? Идем вдоль берега и видим буксир «Циназ», который капитан Я. Гробины подвез к плоту.

В настоящее время уровень воды настолько низок, что буксир с порваным лесом, в кото-



## Каждый шестой член коллектива — участник художественной самодеятельности

Субботный вечер. Зал клуба ТТТ переполнен. Посетителей так много, что для всех не хватает мест. Сегодня состоится концерт, посвященный юбилею коллектива художественной самодеятельности модельного комбината № 3. 10 лет, конечно, «возраст» небольшой, но и сам комбинат лишь на несколько месяцев старше.

Выступает мужской хор. Его сменил ансамбль советской песни — полсотни певцов.

В антракте мы встретили секретаря комсомольской организации Вию Эглите, которая рассказала нам о певцах. Вот

хотя бы Бруно Креплиньс, механик. Он уже немолод. После работы хорошо бы отдохнуть, прилечь. Но если и другие товарищи будут так же думать, ничего не получится. И Бруно Креплиньс идет на репетицию.

Иосиф Абрамович — председатель профкома комбината. Вначале, когда его приглашали петь, он отговаривался недостатком времени. И действительно, Абрамович — студент-заочник, к тому же имеет большую общественную нагрузку. Но он все-таки пришел на репетицию и сейчас несколько не жалеет об этом.

— Мы стараемся следовать примеру таких людей. Порой даже стыдно становится, что мы делаем так мало, — признается Вия Эглите. — Наша молодежь ссылается иногда на то, что для репетиций нет времени, что для занятий в самодеятельности не создано подходящих условий. Однако для этих отговорок нет серьезного основания. Руководство комбината, особенно директор т. Венгвар и его заместитель т. Офане, всячески поддерживают художественную самодеятельность. Все-таки надо быть открытыми и признаться, что молодежь, в частности на-

ши комсомольцы, — ленивые певцы. Зато танцоры — почти одни комсомольцы, — смеяется свое критическое замечание Вия.

«Самые большие энтузиасты нашего хора» — так называет заместитель председателя профкома т. Фекслестов солистку Марту Спрингве, стужичицу фанеры Брониславу Тетере, столяра Мартина Рибе, Карлиса Мушисонса. Все они следят за тем, чтобы певцы посещали каждую репетицию, чтобы не сорвалось ни одно мероприятие.

Если будете о нас писать, упомяните, пожалуйста, и о том, что коллективу художественной самодеятельности очень трудно работать в таком тесном помещении, как наш красивый уголок. Коллектив у нас большой — более ста человек. Поэтому иногда мы проводим севки в сарае, — смущенно до-

## Вниманию хозяйственных руководителей

В Рижском университете технического творчества начались семинарские занятия. Чтобы научиться пользоваться библиотек, слушатели регулярно посещают патентной литературой, знакомятся с описаниями последних изобретений по отраслям и составляют соответствующие списки этих изобретений. Списки изобретений намечено передать потом заинтересованным организациям с тем, чтобы важнейшие новшества можно было немедленно внедрить в производство.

В связи с этим учебная часть университета предлагает руководителям промышленных предприятий, строительных и транспортных организаций подать заявки с указанием, по каким специальным вопросам им необходимы списки новейших изобретений.

В ближайшее время слушатели университета выберут себе темы для дипломных работ. Предполагается, что большая часть из них будет разрабатываться коллективно в творческих бригадах.

Для того чтобы дипломные работы были возможно более конкретными, в выдвижении тем должны принять участие и предприятия. С этой целью учебная часть Рижского университета технического творчества предлагает руководителям хозяйственных организаций присылать свои предложения о списках изобретений и специальных темах для дипломных работ до 25 мая с. г. по адресу: ул. Саркандарниса, 29/31, 205-я комната.

## От слов к делу

Поздно вечером по коридорам обшежития рабочих Рижского ремонтно-строительного треста на улице Вайрога, 1/5, бред, пошатываясь, какой-то человек. Неизвестный дергал подряд ручки всех дверей, мимо которых он проходил, очевидно, проверяя, хорошо ли они закрыты.

Не дожидаясь, когда очередь дойдет до ее комнаты, рабочая треста Киселева побежала к командиру обшежития Михаилу Редькину.

— Помогите, Миша, выпроводить подозрительного субъекта, — попросила девушка. — Завтра — удаливо воскресил Редькин. — Ведь это гость еще ничего не натворил. Вот когда он сделает что-нибудь плохое, тогда и выпроводим его.

Крепкие нервы команданта Редькина помогают ему спокойно жмать на все то, что волнует и возмущает многих жильцов обшежития. Командант остался спокойным и равнодушным даже тогда, когда некоторые несознательные обитатели обшежития начали стирать белье не в отведенных для этого местах, а на кухнях, готовить же пищу стали на керогазах в коридорах.

— Я несколько раз сообщала командиру о том, что моя соседка Пастыр чадит керогазом прямо у двери в жилую комнату, — жалуется т. Чивчит. — Однако Редькин посоветовал мне самой «разобраться» с соседкой.

— Нет, уж я на кухне готовить не стану, — убежденно говорит одна из «коридорных

поварих». — Ведь на кухонных плитках у нас кипятятся баки с белым, и мыльная пена может попасть в кастрюли с едой!

В некоторых комнатах обшежития бросается в глаза странное сочетание радиаторов водяного отопления и переносных печей.

Какое же в доме отопление: водяное или печное?

— Комбинированное, — объясняет жилец Юхневич. — Из-за неравнокости котлера в некоторых комнатах всегда сыро и холодно. Поэтому мы установили переносные печки, чтобы не преступляться.

Не лучше в обшежитии обстоит дело с кроватями и постельными принадлежностями. Кровати здесь старые, а матрацы изношенные. В красном уголке обшежития нет ни газет, ни журналов, ни игр.

Журналы мы не выписываем, — доверительно сообщает Редькин. — А газеты я не приношу в красивый уголок: боюсь, что жильцы их будут рвать. Что же касается игры «новос», которой увлеклась молодежь, то я ее вынес в сарай, чтобы в обшежитии было поменьше шума.

Руководители Рижского ремонтно-строительного треста заходят иногда в это обшежитие, проводят здесь собрания, сочувствуют, дают обещания. Но не пора ли, наконец, от слов перейти к делу и вместо обнадешивающих обещаний принять действенные меры по улучшению быта в рабочем обшежитии?

А. Хмелевский

И у всех, кто прослушал этот юбилейный концерт, в сердце возникает радость и уважение к людям, любящим искусство и все прекрасное. Желаем вам удач, друзья, в дальнейшей работе!

Г. Шварцберг

О Б Ъ Я В Л Е Н И Я

Сообщаем, что 1 мая с. г. после продолжительной и тяжелой болезни скончался член Коммунистической партии с 1908 года Минна АВОЛИНА, и выражаем соболезнование ее родным. Вынос тела 7 мая с. г. в 17 час. на кладбище им. Райниса.

С глубокой скорбью извещаем, что 2 мая с. г. скончался наш дорогой и любимый муж и отец Петр Алексеевич НЕКРАСОВ. Вынос тела в большой часовни 1-го Лесного кладбища 7 мая в 17.30. Жена и дочь.

Наша любимая Лидия БЕРЕНЕ (урожд. Турмане, род. в 1908 г.) скончалась 4 мая с. г. Вынос тела в четверг 7 мая в 15.00 из Покровской церкви. Глубоко скорбящие родные.

С глубокой скорбью извещаем, что скоропостижно скончался наш дорогой Эрик РУМИНЬ (род. в 1894 году). Вынос тела 7 мая с. г. в 16.00 на дома покойного по ул. Элишбургас, 14, на Лесное кладбище (около волонтерской башни). Скорбящие жена и родные.

Коллектив редакции газеты «Ритас Балсс» глубоко скорбит по поводу временной смерти корреспондента «Известий» по Латвии Ивана Андреевича БОЧАРНИКОВА и выражает соболезнование семье покойного.

С глубоким пригоревшим сообщаем, что после тяжелой и продолжительной болезни скончался наш дорогой и любимый Геннадий Ильич ПРЮХОВЕВ. Похороны на Покровской кладбище 7 мая в 16.00. Жена, дети, родные.

Семья и родные З. И. Танчикевича с сердечным благодарит всех, посетивших его память. Особенно благодарим коллектив учителей и учащихся 8-й средней школы.

В ТЕАТРАХ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. Среда, 6 мая, творческий вечер Веронини Пилане. Четверг, 7 мая, опера «Мадам Баттерфляй». Пятница, 8 мая, балет «Свобода». Суббота, 9 мая, опера «Русалка». Воскресенье, 10 мая, в 11.00 детский балет Республиканского Дома медицинских работников.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМ. ЯНА РАЙНИСА. Четверг, 7 мая, «Женитьба Моцарта». ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМ. ЯНА РАЙНИСА. с 7 мая с. г. начинаю продажу билетов на следующие спектакли. Вторник, 12 мая, «Положительный образ». Среда, 13 мая, «Рецепт счастья».

Четверг, 14 мая, «Портрет Освальда Дуната». Пятница, 15 мая, «Геста Берлин». Суббота, 16 мая, «Положительный образ». Воскресенье, 17 мая, в 13.30 «Рецепт счастья», вечером «Портрет Освальда Дуната». Вторник, 19 мая, «Рецепт счастья». Среда, 20 мая, «Гамлет».

РИНСКИЙ ТЕАТР РУССКОЕ ДРАМАТИЧЕСКОЕ «Фанел». Четверг, 7 мая «Пять вечеров». ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМ. ЛЕИНИСКОГО КОМСОМОЛА. Воскресенье, 10 мая, «Подмосковные вечера».

В КИНО. В кинотеатре «Талмадош» (ул. Суворова, 21, тел. 20518) до 10 мая демонстрируется новый венгерский художественный фильм «НЕЗЫМНЫЙ ЦВЕТОК». Начало сеансов в 9.20, 11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 21.00; 22.50.

Дом работников искусств Латвийской ССР (ул. Вально, 9, 4-й этаж, 4-я комната) объявляет набор участников НА КУРСЫ МОДНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ. 1-й курс (для начинающих), 2-й, 3-й и 4-й курсы. Курсами руководит Велта Калнына. Начало занятий 8 мая. Подробные сведения ежедневно с 10 до 18 час. в канцелярии.

В ОКРУЖНОМ ДОМЕ ОФИЦЕРОВ (ул. Мергел, 13) 12 мая с. г. в 19.30 постановка детского балетного коллектива Дома культуры Рижского района. «ИЛЬЗЕ И ДАЦЕ» Либретто А. Гримзе. Постановка Ф. Лайниче. Цена одного билета от 3 до 10 рублей. Предварительная продажа билетов по ул. Кирова, 95, с 17 до 20 час. в день концерта — в кассе с 12 час.

В пятницу, 8 мая, в 20.00 в Большом зале Латвийского государственного университета им. П. Стучки, состоится КОНЦЕРТ ЖЕНСКОГО ХОРА, посвященный 10-летию хора. Дирижер Криш Денис. В концерте участвует Петерис Сиполинск (орган). Предварительная продажа билетов в местном комитете ЛГУ ежедневно с 10 до 18 час. по адресу: бульвар Райниса, 19, тел. 24453.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ ЛАТВИЙСКОЙ ССР. Четверг, 14 мая, в 20 час. в Большом зале Рижского Домского музея Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ оратория «МЕССИЯ». Участвуют: Государственный академический хор Симфонический оркестр Латвийского радио Дирижер — Леонид ВИНГЕР. П. СИПОЛИНСКИЙ (орган). Сопрано: Э. ТИМАРНЕ, И. ТИМКУСЕ, В. ШИРОКОВ. К. ЗАРИНЬ, Я. ЮМТИНС, А. ВАЛДЕНА. И. ФРЕЙМАНЕ. Цена одного билета от 5 до 10 рублей, для учащихся и студентов — 3 рубля. Вылеты продлятся в кассе филармонии: ул. Аматы, 6, с 11 до 20 час. Принимаются заявки на коллективные посещения.

И. А. Бочарников. 4 мая с. г. после продолжительной и тяжелой болезни скончался корреспондент «Известий» по Латвийской ССР Иван Андреевич Бочарников. И. А. Бочарников родился в 1907 году в семье крестьянина-бедняка. В партию вступил в 1940 году. Свой путь в журналистике тов. Бочарников начал репортером в сталинградской газете «Борьба». Затем он работал собственным корреспондентом газет «Экономическая жизнь», «Союзная газета» и «Финансовая газета», долгие годы сотрудничал в ТАССе. В течение шести лет заведовал отделением ТАССа в Хабаровском крае. Последние шесть с лишним лет И. А. Бочарников являлся корреспондентом «Известий» по Латвийской ССР. Трудившись Латвия помнит статьи, очерки и корреспонденции тов. Бочарникова, посвященные борьбе за подъем экономики и культуры республики. Квалифицированный журналист, зорко всматривавшийся в жизнь, он ярко освещал ее на страницах печати. Часто выступал он также в публицистических статьях на международные темы. Активное участие тов. Бочарников принимал в партийной и общественной работе. Всю свою жизнь И. А. Бочарников отдал делу строительства коммунизма в нашей стране. Светлая память об Иване Андреевиче Бочарникове — боевом журналисте, чутком товарище — навсегда сохранится в наших сердцах. Союз журналистов Латвийской ССР.

Новые машины из ГДР. В нынешнем году текстильные предприятия нашей республики получают из ГДР более сотни автоматических ткацких станков для изготовления шерстяной ткани. Фабрика «Текстилана» уже получила в этом году 32 ткацких станка «Текстима Б-3» новой конструкции. Для того чтобы ознакомиться с их работой, старший помощник мастера фабрики В. Винкер и помощник мастера П. Бахша побывали на Ленинградской текстильной фабрике им. Э. Тельмана, где такие станки уже установлены. Сейчас на третьем этаже нового корпуса фабрики помощник мастера П. Бахша и слесарь А. Боланд заняты монтажом ткацких станков. Два станка уже смонтированы и испытываются. Чулочная фабрика «Космос» получила из ГДР 8 котонных машин высшего класса.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПЯТНИЦА, 8 мая. В 19.00 передача «3а светлое будущее человечества» (на латышском). В 19.30 киножурнал. В 19.40 телевизионный спортивный бюллетень. «Готовьтесь к спартакиадам». В 20.00 передача «Это интересно многим». В 20.20 документальный фильм «Современная Эфиопия». В 21.10 концерт лауреата Международного конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо, пианиста Игоря Жукова. В 21.30 телевизионные известия «Вчера, сегодня, завтра». В 21.55 художественный фильм «Очередной рефес».

Подписывайтесь НА ГАЗЕТЫ и ЖУРНАЛЫ НА II ПОЛУГОДИЕ 1959 г.

Table with 3 columns: Name of publication, Price per copy, Price for half-year. Includes Central Newspapers (e.g., Известия Советов депутатов трудящихся СССР), Central Journals (e.g., Литературная газета), and Republican Newspapers (e.g., Цинга, Советская Латвия).

### Нота правительства СССР японскому правительству

Посольство СССР в Японии передало министерству иностранных дел Японии ноту Советского правительства, в которой указывается, что

- вооружение Японии ядерным оружием и создание на ее территории атомных и ракетных баз иностранного государства поставило бы Советское правительство перед необходимостью предпринять все меры, диктуемые интересами безопасности Советского Дальнего Востока.
- Советское правительство вновь подтвердило готовность гарантировать уважение и соблюдение постоянного нейтралитета Японии.

Как указывается в ноте, в этих целях можно было бы обсудить с японским правительством вопрос о заключении соответствующего договора между СССР и Японией или между СССР, КНР и Японией. Можно было бы также обсудить вопрос о заключении многостороннего договора о коллективных гарантиях нейтралитета Японии с участием СССР, КНР, Японии, США и других заинтересованных стран Азии и бассейна Тихого океана. Если Япония выразит желание, чтобы ее нейтралитет был гарантирован ООН, то Советское правительство будет приветствовать и такое решение данного вопроса.

### КРЕПНЕТ СОВЕТСКО-ИРАКСКАЯ ДРУЖБА

Багдад. (ТАСС). Вчера здесь в торжественной обстановке состоялся подписание соглашения о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Иракской Республикой.

### Выступление Селвина Ллойда

Лондон. (ТАСС). 4 мая министр иностранных дел Селвин Ллойд выступил в телевизионной программе.

Отметив, что английский народ заинтересован в том же, в чем заинтересованы народы Советского Союза, — избежать такой катастрофы, как мировая война, он сказал, что заглавный союз един в своем подходе к переговорам с Советским Союзом, и подчеркнул, что на сессии совета НАТО проявилась значительная доля согласия с точкой зрения Англии.

Как заявил Ллойд, он рассчитывает, что за советскими министрами иностранных дел последует встреча в верхах. Он выразил желание, чтобы затем состоялся целый ряд таких совещаний, чтобы прийти к более общим соглашениям.

### Заявление Ф. КАСТРО

Монтевидео. (ТАСС). В Монтевидео прибыл с официальным визитом премьер-министр Кубы Фидель Кастро. На пресс-конференции Кастро подчеркнул, что кубинская революция не является коммунистической, что у нее нет руководителей «левых» партий. Однако кубинское правительство, отметил он, ни в коем случае не полагается на преследование коммунистов, ибо это было бы антидемократическим шагом.

### И в Иране народ требует: «ЯНКИ, ДОМОЙ!»

Тегеран. (ТАСС). По сообщениям, поступившим из надежных источников, 29 марта в Тегризе (Северный Иран) состоялся стычка между сергентами американской армии и жителями города. Сержант едва не был убит разъяренной толпой. Стычка возникла из-за того, что сержант напал на иранского офицера, сбил его с ног и ударил его ногой. Это возмутило прохожих, и вскоре собралась толпа примерно в 2 тыс. человек. Они доставили раненого иранского офицера к американскому консульству в Тегризе. Собравшиеся выкрикивали лозунги: «Янки, отправляйтесь домой!», «Свобода для иранцев!», «Долой прелестей иранского народа!» и т. д. Они бросали камни в здание консульства и разбили несколько окон.

Профессор в Каире Насер Эль-Саид заявил в интервью корреспонденту агентства «Арабийя», что «Арабийя» (АРАМКО) — это не просто компания, а государство в государстве, представляющее общие интересы американского империализма. Эль-Саид с негодованием осуждал эксплуатацию ресурсов Саудовской Аравии этой американской монополией и предлагалство на суверенитет Саудовской Аравии.

### «ГОСУДАРСТВО В ГОСУДАРСТВЕ»

США ХОЗЯЙНИЧАЮТ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ

Делегат Саудовской Аравии на второй конференции Международной федерации арабских государств в Каире Насер Эль-Саид заявил в интервью корреспонденту агентства «Арабийя», что «Арабийя» (АРАМКО) — это не просто компания, а государство в государстве, представляющее общие интересы американского империализма. Эль-Саид с негодованием осуждал эксплуатацию ресурсов Саудовской Аравии этой американской монополией и предлагалство на суверенитет Саудовской Аравии.

### ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ЭЙЗЕНХАУЭРА

Вашингтон. (ТАСС). Вчера состоялась пресс-конференция президента США Эйзенхауэра, в ходе которой его спросили в связи с приближающимся совещанием министров иностранных дел в Женеве высказаться по поводу перспектив этого совещания.

Эйзенхауэр спросили, в частности, насколько успешным, по его мнению, должно быть совещание министров иностранных дел в Женеве, чтобы был оправдан созыв совещания глав правительств. Отвечая на этот вопрос, Эйзенхауэр сказал, что он надеется на то, что в ходе женевского совещания министров иностранных дел будет достигнут некоторый прогресс. Совещание в верхах, по мнению президента, состоится почти наверняка, если в результате женевского совещания министры иностранных дел возрастут надежды на смягчение международной напряженности. Эйзенхауэр уклонился от каких-либо подробных комментариев по поводу перспектив женевского совещания министров иностранных дел, сославшись на то, что 7 мая по этому поводу со специальным заявлением выступит государственный секретарь США Гертер.

### Шовинисты беснуются: до Голля для них... слишком «умеренный»

Париж. (ТАСС). Все парижские газеты помещают описание беспорядков, организованных в алжирском городе Константина ультракоммунистскими элементами. Воспользовавшись похоронами двух еврейцев, убитых алжирскими патриотами, свыше тысячи фашистских молодчиков из различных групп и организаций ультракоммунистов прошли по улицам города, набрасывая на алжирцев и подвешивая их жестокому избиению. Участники беспорядков срывали со зданий портреты генерала де Голля и топтали их ногами, выкрикивали лозунги, враждебные де Голлю, французскому правительству и полиции.

Эйзенхауэр спросили, в частности, насколько успешным, по его мнению, должно быть совещание министров иностранных дел в Женеве, чтобы был оправдан созыв совещания глав правительств. Отвечая на этот вопрос, Эйзенхауэр сказал, что он надеется на то, что в ходе женевского совещания министров иностранных дел будет достигнут некоторый прогресс.

### О КРЕВЕТКАХ И ЗАПРЕТАХ

Нью-Йорк. (ТАСС). Таможенные власти США запретили канадским грузовикам, следующим по американским шоссе, перевозить китайские товары в Канаду. Внештатное Соединенных Штатов в торговлю Канады с Китайской Народной Республикой заявила протесты со стороны Канады. Премьер-министр Канады Дифенбейер подверг критике эти действия Соединенных Штатов и заявил, что канадское правительство изучает какие шаги следует предпринять, чтобы опротестовать эти американские решения.

полной Республики, связано с решением президента от 1950 года, запрещающим ввоз янских товаров в США из КНР. Агентство Пресс с издевкой сообщает по этому поводу: «Соединенные Штаты торжественно подтвердили сегодня, что ввезенные криветки красного Китая не повяжутся на наших дорогах. Речь идет, как вы понимаете, о национальной безопасности. Криветки из националистического Китая (с захваченного канайншистами о Тайвань, — РЕД), само собой разумеется, привезутся. Их можно перевозить повсюду в Соединенных Штатах. Американцы могут даже есть их. Однако криветки из коммунистического Китая? Ни в коем случае!»

Отвечая на протесты канадского правительства, государственный департамент США заявил, что это решение, в частности, запрещает перевозку в Канаду по американским дорогам канадскими грузовиками креветок из Китайской Нар-

### О Б Ъ Я В Л Е Н И Я

#### В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

Государственная филармония Латвийской ССР  
Концертный зал Филармонии (ул. Амаз. 6)

6 мая симфонический концерт. Дирижер Леон РЕЙТЕР, солист Игорь ЖУКОВ (фортепьяно)

7 мая (Большой зал ЛГУ) вечер скрипичной музыки Леопада ЮГАН

8 мая РИЖСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР (программа на русском языке)

9 мая МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР. 9 мая (зал консерватории) ФОРТЕПЬЯННО ДУЭТ — Анна КЛАС и Бруно ЛУКК.

10 мая концерт Илги ТИХНУСЕ (меццо-сопрано). Начало концертов в 20 час.

#### ТРЕБУЮТСЯ

Рижскому 1-му горпромторгу  
ТРЕБУЮТСЯ: знающие латвийский и русский языки. Обращаться в отдел кадров по адресу: ул. Коммунальная, 2, 23-я комната.

Центральному колхозному рынку  
требуется на постоянную работу счетовод, владеющий русским и латышским языками. Обращаться по адресу: г. Рига, ул. Негро, 7, в отдел кадров.

Погрузочно-разгрузочной конторе станции Рига Латвийской железной дороги  
на постоянную работу грузчик со средней оплатой труда (1200—1400 руб. в месяц). Обращаться в отдел кадров погрузочно-разгрузочной конторы, по адресу: ул. Хапая, 7/2.

#### Рижскому электротрамповому заводу

ТРЕБУЮТСЯ: инженеры-конструкторы (с дипломами) кочегары транспортные рабочие слесари по ремонту оборудования 6—7 разрядов слесари-сантехники тонари 5—7 разрядов автобрановщики

Обращаться по адресу: Луимилгравис, ул. Алауэ, 3, в отдел кадров завода с 9 до 11 час. Проезд электротрамповым до ст. Мангала, 2-м, 11-м, 12-м автобусами, 5-м трамваем.

Рижскому судоремонтному заводу ММФ  
требуется на постоянную работу: тонари слесари рабочие по очистке судов

Одиночные обеспечиваются общежитием. Адрес: Вецмилгравис, ул. Мангала, 2.

Рижской мебельной фабрике № 2 (ул. Слокса, 52-а) требуются кочегары (с дипломом)

#### ПРОДАЮТ

Дешево продам телевизор. Тел. 20316. Кушлин. Звонить с 9 до 18 час.

ПРОДАЕТСЯ исправная автомашина «БМВ» спортивного типа (наброяет) Звонить по тел. 95088.

МЕНЯЮТ  
однокомнатную квартиру (21 кв. м) в Западном на такую же или большую. Звонить по тел. 28323 с 17 до 18 час.

новую шину для старого «Москвича» на шину для нового «Москвича». Предлагать: Главпочтамт до востребования, Уртгану.

Две комнаты в разных местах на одно или двухкомнатную квартиру. Обращаться по адресу: ул. Кирова, 87, ателье.

#### РАЗНОЕ

Мужчина ищет комнату, можно с ремонтом. Сообщать: ул. Слокса, 52 (общезинитге), Головченко.

УТЕРЯН мужской полуботинки 43-го размера. Нашедшего прошу передать по адресу: ул. Авоту, 30, кв. 5.

Ищу гараж в районе перекрестка ул. Саркандаринис и ул. Горького или меняю на гараж по ул. Руниници, кв. 8. Звонить по тел. 23600.

Молодой мужчина ищет комнату или военное место. Предлагать: ул. Суворова, 20, кв. 2, П. Слайнис.

Ковалин Абрам Яковлевич, прож. в г. Риге, ул. Калуписе, 4, кв. 7, предлагает дело о разводе с Ковалин Серафимой Ивановной, прож. в г. Риге, Милгравис, ул. Вистурта, 2, барак 13, кв. 7. Дело подлежит рассмотрению в народном суде Московского района г. Риги.

#### Землетрясение в районе Камчатки

Петропавловск - Камчатский. (ТАСС). 4 мая в 19 часов 17 минут под дном Тихого океана в юго-восточном направлении от побережья полуострова Камчатка произошло землетрясение. Сила землетрясения, зарегистрированная в Петропавловске-Камчатском, составляла около осевки баллов. В городе и прилегающих районах отмечены повреждения зданий. В результате землетрясения один человек убит и 13 ранены. Предприятия и учреждения работают нормально.

погода  
Завтра, 7 мая по северо-западным районам республики ожидается облачная с прояснениями погода, кратковременный дождь, по остальной территории без осадков. Ветер западный, слабый до умеренного, на побережье умеренный. Максимальная температура воздуха по республике от +7 до +12 градусов.

Адрес редакции: Рига, ул. Персес, 10/12. Телефоны: редактор 25084, зам. редактора 22432, отв. секретарь 20691, секретариат (русское издание) 20859, отдел партийной жизни 28661, отдел промышленности и транспорта 28242, отдел коммунального хозяйства и быта 28994, отдел науки и искусства 27268, отдел информации 29606, спортивный отдел 20622, отдел писем 21117, переводчики 21005, фотолаборатория 28344. Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья.

Редантор О. ДАРВИНЬ  
Помем объявлений в Латвийском газетно-журнальном издательстве, ул. Пилс, 13, III этаж, с 9 до 14 час., в субботу с 9 до 13 час., тел. 21633.

PSRS ZEMJU PROLETĀRIEŠI, SAVIENOJĪETIES!

# DRĪGAS DAĻĒS

№ 105  
(488)

PSKP RĪGAS PILSĒTAS KOMITEJAS UN RĪGAS PILSĒTAS DARBAJAUZŅU DEPUTĀTU PADOMES AVĪZE

TREŠDĒN, 1959. G. 6. MAIJA

CENA 20 KAP.

## Apsveikumi Vispasaules miera padomes jubilejas sesijai

No 8. līdz 13. maijam Stokholmā notiks Vispasaules miera padomes jubilejas sesija. Tā atrodas visu zemju miera piekritēju uzmanības centrā. Jo tajā novērtēs miera cīņas rezultātus desmit gados un nospraudīs tālākos uzdevumus. Labākos novērtējumus Vispasaules miera padomes jubilejas sesijai tās cildenāajā darbā nosūtījuši vairāki Rīgas kolektīvi.

«Cīņa par mieru — tā ir cīņa par cilvēces nākotni, par jauniem dzīvētiem un jaunām grāmatām, rūpniecām un dzīvokļiem, kuros mirdzēs laimes saule.» teikts Rakstnieku savienības apsveikumā, ko mūsu republikas rakstnieku vārds parakstījis A. Upiņš, J. Sudrabkalns, A. Sakse, A. Balodis un V. Luksis. Apsveikumus jubilejas sesijai nosūtījuši arī Mākslas akadēmijas un VEF kolektīvi.

## Jaunas saldēšanas mašīnas modelis

Rūpnīcās «Kompresors» kolektīvam ceturtnajā ceturksnī ir sākusies ražot jauna tipa saldēšanas mašīnas. Patlaban eksperimentālā ceļā laudis izgatavojusi pirmās 15 izmēģinājuma mašīnas. Tuvākajā laikā tās sāks izmēģināt: daļu

rūpnīcā, bet citas nosūtīs dažādiem rūpniecības uzņēmumiem, kā arī tirdzniecības organizācijām. Nākamajā ceturksnī «Kompresora» laudis izgatavos vēl 30 izmēģinājuma mašīnas.

## Kabatas radiouzņēmējs

Cita (TASS). Citas apgabala lauksaimniecības pārvaldes darbinieks P. Rozdobrejevs konstruējis etuļijas lieluma radiouzņēmēju. Ar to var labi iztverti radiopārraides no Maskavas un citām mūsu zemes pilsetām. Savu izgudrojumu Rozdobrejevs nolēmis nosūtīt uz godalno XVI Vispasaules radioamatieru jaunrades izstādi.

## N. HRUŠČOVA SARUNA ar PSR sociāldemokrātisko laikrakstu redaktoriem

5. maijā PSRS Ministru Padomes priekšsēdētājs un PSKP CK pirmās sekretārs N. Hruščovs pieņēma Vācijas Federatīvās Republikas sociāldemokrātisko laikrakstu redaktoru grupu, kas atrodas Padomju Savienībā. Sarunas laikā N. Hruščovs atbildēja uz vācu žurnālistu jautājumiem. Noslēgumā žurnālisti pateicās par pieņemšanu un par vaļsirdīgo sarunu. Sarunas laikā bija klāt P. Satjukovs — laikraksta «Pravda» galvenais redaktors, M. Harlamovs — PSRS AM preses daļas vadītājs un P. Naumovs — laikraksta «Pravda» nodalījuma redaktors.

## Galvaspilsētas preses darbinieku sapulce

Lielu un godpilni ir uzdevumi, kas veicami Komunistiskās partijas izaudzinātajai padomju presē. Galvenais no tiem tagad ir preses darbiniekiem mobilizēt masas, lai sekmīgi tiktu realizēti PSKP XXI kongresa vēsturiskie lēmumi, grandiozā septiņgadu plāna uzdevumi.

5. maijā Arodbiedrību nama Kolonu zālē notika Maskavas laikrakstu, žurnālu, izdevniecību, poligrafijas uzņēmumu darbinieku un darba vietu korespondentu sapulce. To atklāja PSKP MPK pirmās sekretārs V. Ustinovs. Par Preses dienu referēja PSKP CK propagandas un agitācijas daļas vadītāja vietnieks A. Romanovs.

Kolonu zālē bija klāt brālīgo komunistiskā un strādnieku partiju laikrakstu korespondenti.

Sapulces dalībnieki pieņēma apsveikuma vēstuli PSKP Centrālajai Komitejai.

Sapulce saņēma no Prāgas apsveikuma telegrammu no Starptautiskās žurnālistu organizācijas.

Preses dienā vēlītās svīnīgas sapulces notika arī Kijevā, Baku, Tbilisi, Taškentā, Frunzē, Stalīnabadā, Viļņā, Arhangeļskā, Brjanskā, Ūfā un citās pilsētās.

(TASS)



Pēc demobilizācijas no Padomju Armijas 1953. gadā M. Tribiņš sāka strādāt Rīgas kuģu remon-

ta rūpnīcas mehāniskajā cehā par 3. kategorijas atslēdznieku. Tagad b. Tribiņš ir 6. kategorijā. Viņš ir viens no labākajiem rūpnīcas brigadieriem. Viņa vadībā 14 atslēdznieku lielā brigādē veic ļoti atbildīgus uzdevumus — remontē kuģu tvaika mašīnas, dizeļus un palīgmehānismus.

Pats būdams biedrīks, apzīmīgs un priekšzīmīgs strādnieks, b. Tribiņš labi organizē un vada savas brigādes darbu, kas novērtēts par labu un leicamu.

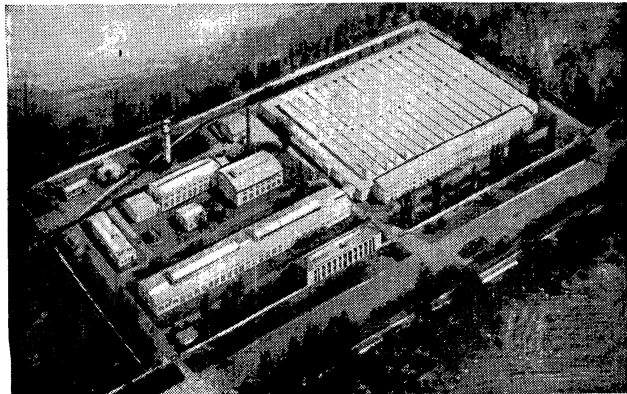
Uz Maija sociāliem b. N. Tribiņš gūtnieks tika noietots Stalīna rajona Goda plāksnē. K. Auziņa foto

## PLAŠIE APVĀRŠŅI

Interviju ar TSP Ķīmiskās, silikātu un keramikās rūpniecības pārvaldes priekšnieku Alfrēdu Domburu

lasiet 2. un 3. lpp.

Attēlā: Tāda izskatīsies stikla šķiedras fabrika.



## JAUNA TIPA RADIOLA

Rīgas Popova radiatorūpnīcās eksperimentālajā ceļā izgatavota jauna konsoles tipa radiola, kas nosaukta par «Laimdodu». Tās gļito apvalku, kas izskatās kā neliels sekreters, novietoj uz grīdas. Radiola lietots interesants jauninājums — bloks desmit dažāda lieluma skaņu plašu atskaņošanai bez pārraukuma. Plātes lievīto īpašā kasetē, to maipā notiek automātiski. Speciāla taustiņu sistēma ļauj apturēt atskaņojumu jebkurā vietā, atkārtot ierakstu, kā arī pārslēgties uz nākamo plati.

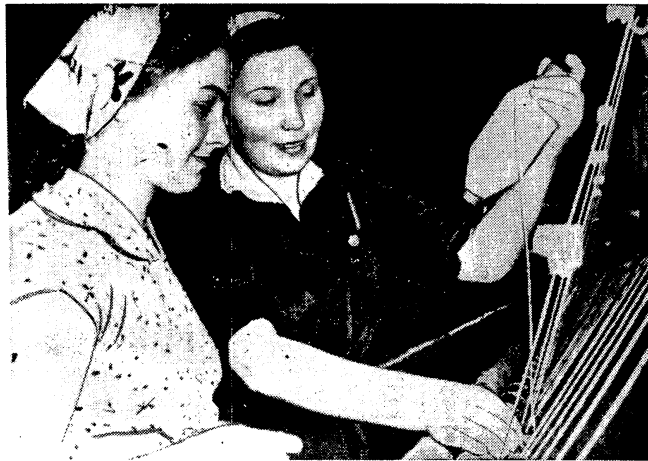
Radiola lēlīpsl augstākās klases uztvērējs ar septiņiem diapazoniem. Tam ir tālvadīšanas pults un mehānisms, kas automātiski nodrošina vēlamās radiostacijas precīzu uztveršanu. Bez tam iekārtot trīs tēmbra regulētāji — runal, džeza un simfoniskajai mūzikai.

## RĪGAS ŽURNĀLISTU ATPŪTAS VAKARS

Vakar par godu Preses dienas Politiskās izglītības namā notika Rīgas žurnālistu atpūtas vakars, ko organizēja Latvijas PSR žurnālistu savienība. Sarīkojumā piedalījās vairāki simti laikrakstu un žurnālu redaktori, radio, televīzijas, Latvijas telegrāfa akcentūras un Valsts izdevniecības darbinieki, poligrāfiķi, kā arī viesi — lietuviešu žurnālisti.







## LIELU CIENU

fabrikas «Juglas manufaktūras» vērplūves kolektīva iemantojuši maiņas meistare komjantiete R. Toropova. 29 gadus vecā jauniete atnāca strādāt fabriku pirmo reizi, kad viņa pabeidza Viegļās rūpniecības tehnikumu. Jaunā meistare vienmēr lebrāt palīdz pārējiem audejām.

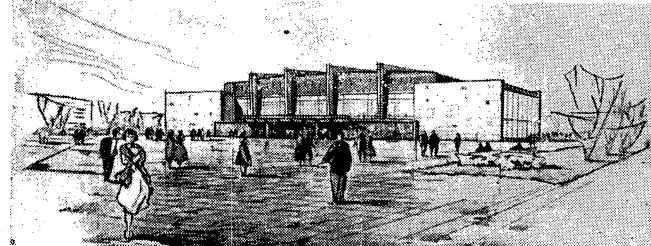
Atlētā: maiņas meistare R. Toropova (pa labi) parāda vērplūvi M. Slaškevičai, kā pareizi nomaiņēt priekšdzijas spoli.

V. Jermakova foto

## Izbāvē ceļu zem Bulduru tiltā

Lai vasarā novērstu satiksmes sastrēgumus pie Rīgas Jūrmalas dzelzceļa pārbrauktuves, Ceļu, tiltu un krastmaļu ekspluatācijas kantora I būvkanoris sācis izbūvē caurbrauktuvi vieglajām mašīnām zem Bulduru dzelzceļa tiltā. Jaunā satiksmes līnija ies no Vienības prospekta pa Rēzeknes ielu caur tilta arakšu uz Vīķingu ielu. Starp krastu un pirmo tilta baistu upē vajadzēs iegremdēt ap 3000 kub. metru akmeņu. Ceļa būvētāji līdz Oktobra svētkiem plānoto darbu apņēmušies veikt uz Padomju Latvijas 19. gadadienu.

Z. Rācenis



## Vēl viena

tautas brīvprātīgo vienība sabiedriskās kārtības sargāšanai uzskāts darbu. Si vienība noorganizēta Cementa un šifera rūpnīcā. Tajā ir 68 labākie uzņēmuma strādnieki. Sīs vienības komandieris ir rūpnīcas dispētērs K. Komkovs.

M. Volžskis

## Ar dīzeļkuģi «POBEDA» uz Ļeņingradu un Tallinu

Sākot ar 8. jūniju, Latvijas tūrisma un ekskursiju pārvalde rīko Baltijas tautu draudzības reisu uz Ļeņingradu un Tallinu ar okeāna dīzeļkuģi «Pobeda». Šie braucieni veļtīt Padomju Lietuvas, Igaunijas un Latvijas 19. gadadienu.

Brauciena laikā uz kuģa darbosies kinoteātris, deju un mūzikas saloni, restorāns, pasazīeri varēs izmantot dažādas galdā spēles. Pasazīeru ricībā būs lūksa, pirmas, otrās un trešās klases kajītes, kā arī 300 vietas uz kuģa klāja.

Ļeņingradā triju Baltijas republiku tūristi iepazīsies ar pilsētas vēsturiskajām vietām, apmeklēs Ermilāžu. Atpakaļceļā «Pobeda» pietās arī Tallinas ostā. Tūristi varēs iepazīties ar veco un jauno Tallinu.

Pieteikums pieņemt Latvijas tūrisma un ekskursiju pārvaldē 13. janvāra telā 3. 318. istabā. Izzīņas sniedz pa tālruni 20786.

## Beidzies panorāmas kinoteātra projektu konkurss

Tā nolūks bija iegūt labākās idejas un priekšlikumus panorāmas kinoteātra būvei Rīgā. Kinoteātris bija jāprojektē ar 2500 vietām, lai to varētu izmantot arī lielākām sanāksmēm un koncertiem. Kinoteātra vieta — laukumā starp Kr. Barona, Lieģgabalu, P. Stučkas un Artilērijas ielu.

Konkursta žūrijas padome izskatījusi 32 projektus un atzīnusi, ka neviena nepiemēra pilnībā visas prasības, un tālā pirmo prēmiju nepiešķirta nevienam projektam. Otrā prēmiju 8000 rubļu apmērā piešķirta arhitektiem D. Danebergal, P. Fogelī un O. Krauklīm. Žūrijas padome nolēma piešķirt divas trešās prēmijas 6000 rubļu apmērā katru, kā arī vairākas veicināšanas prēmijas 3000 rubļu apmērā katru.

Prēmīte un atpirktie projekti pāriet Kultūras ministrijas rīcībā, un tos izmantos panorāmas kinoteātra būvprojekta izstrādāšanā. Kinoteātra būvdarbus paredzēts uzsākt nākamgad.

Apakšējā atlētā: projekts, kas ieguvis 2. prēmiju, izstrādājuši arhitekti I. Strautmanis un A. Pļešums.

K. Auzina foto

## Ļeņina prēmijas laureāti

### Kad iemil matemātiku



Nebūs daudz tādu slaveni nopelniem bagātu sportistu vai lielu mākslinieku, kuru sportista vai mākslinieka karjeru vislabākajā šī vārda nozīmē varētu salīdzināt ar Igora Safareviča karjeru — zinātnē. Palūkojieties tikai, kādi zinātniski un pedagoģiski grādi un nosaukumi tiek rakstīti priekšā viņa vārdam: fizikas un matemātikas zinātņu doktors, PSRS Zinātņu akadēmijas Matemātikas institūta vecākais zinātniskais līdzstrādnieks, PSRS ZA korespondējošais profesors... Tagad — Ļeņina prēmijas laureāts.

Maskaņas Valsts universitātes augstākās algebras katedras profesors Safarevičs to visu izcīnījis 20 gadu ilgā sprīgā darbā. Taču pieredzes bagātajam matemātiķim pašam ir tikai 35 gadi...

Neiznāc? Vēlāt. It sevišķi vienam otram no tiem, kas uzskata, ka mūsu dienās vairs nav brīnumu, lielu garu utt. Igora Safareviča biogrāfija ir tikai viens spilgts jo spilgts piemērs tam, kādi ceļi, kādas neierobežotas iespējas pavērtas jauniešiem mūsu zemē, ja vien viņam ir griba un talants.

Igoram mācības skolā veicās viegli. Zēnam bija laba atmiņa, viņš prata koncentrēties, pareizi iedalīt laiku. No pirmās klases pēc dažām nedēļām viņu pārcēla uz otro, arī sestajā klasē viņš bija neilgi un drīz vien ķērās pie septītās klases programmas.

Beidzot septīto klasi, Igora par brīvlaiku izvēlās visu atli-

kušo vidusskolas matemātikas kursu. Cetņpadsmit gadus vecais astotās klases skolnieks iestājās neklātienē industriālajā institūtā un pūsgada laikā apguva augstskolas matemātikas

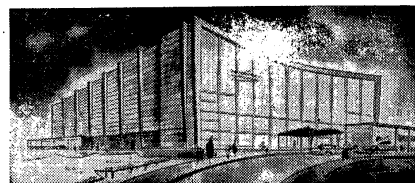
kursu. Igora bija vēl vidusskolas deitātajā klasē, kad viņu ieskaitīja par eksternu Maskaņas Valsts universitātes Mehānikas un matemātikas fakultātē.

Apdarītajam zēnam lielu uzmanību veļtija lielī zinātnieki. Un, lūk, zēns 17 gadu vecumā nobēdza universitāti, pēc diviem gadiem kļuva par zinātnieku kandidātu, bet vēl pēc četriem — par zinātņu doktoru.

Panākumi nenāca paši no sevis. Tē prasīja milzīgu darbu. Jaunais padomju matemātiķis daudz ieguldījis pasaules matemātikas zinātnes apcirksos, publicējis dītus darbus, kas izpelnījušies atzinību arī ārzemēs.

Viņš atrisinājis divas vēsturiskas matemātikas problēmas, kas līdz šim nebija pa spēkam daudzām visā pasaulē slaveniem matemātiķiem. Par to viņš saņēma Ļeņina prēmiju.

Nereļi cilvēki domā, ka matemātiķi ir sausi cilvēki, kam interese tikai formulas. Igora Safarevičs ir kaisīgs tūrisms un alpinists, viņa siridj tuva ir vēsture, folklorā, māksla. Viņš ir sabiedriskis cilvēks, labs biedrs un draugs zinātkāriem jauniešiem, labs parāts viņiem.



## AUDZĒKŅU sasniegumu skate

Vakar Skolotāju namā atklāja J. Rozentāla Rīgas mākslas vidusskolas audzēkņu darbu izstādi. Tajā piedalās topošie mākslinieki no 5. līdz 11. klasei. Darbu tematika ļoti dažāda — bez portretiem, aktiem un kļusajām dabām audzēkņi daudz strādājuši pie

kompozīciju metiem ar dabu temātiku, ataiņojuši sēdīenas dzīvi un darbu.

Izstādē eksponēts 131 darba eļļa, akvareļi, tātāt zīmējumi, līnogriezumi un kokgrīzumi. Izstādē būs atvērta līdz 17. maijam.

## MIKĒLA FIŠERA VIESIZRĀDE MASKAVĀ

Pēc republikas Akadēmiskā operas un baleta teātra viesizrādēm Kijevā un Ļeņingradā mūsu labāko operdziedotāju vārdu kļuvuši pazīstami visā Padomju Savienībā. Reizē ar to biežākas kļuvušas viņu viesizrādes un koncerti ne vien haimiņu republikās, bet arī Maskavā

un Ļeņingradā. 9. maijā Valsts Akadēmiskajā Lielajā teātrī Maskavā «Co-čò-sans» operas izrādē Pinkertona partiju dziedāja republikas Nopelniem bagātās skatuves mākslinieks Miķeļs Fišers. Titullomā izcīlā padomju operdziedātāja Gaļina Višņevska,





REPORTAŽA

# Pavasaris uz ūdens



Apriju vidū ziņojām, ka Rīgas mehanizētā pludināšanas iecirkņa laudis gušuši izcīlu darba uzvaru — 16 dienas pabeigusi vadīju koku pludināšanu Juglā, nolāzot lejup divas reizes vairāk kokmateriālu nekā iepriekšējos gados. Ko patlaban dara tālāk pludinātāji? Lai to noskaidrotu, dodamies uz Juglas griu netālu no pilsetas un Rīgas rajona robežas.

**A**ugšpus Berģu tilta upē sa, gūtasas Kangaru, Suntažu, Inčukalna, Ropāžu priedes, egles, apses, bērzi. Pie šiem kokiem čekšiem rokās rosās viri garos ūdenszābakos, pavasara saulē un vējā nobrīninātām sejām. Uz tilta tāda pašā izskatā sastopam pludināšanas meistaru Robertu Gurecki. Pēc Ogres mežsaimniecības tehnikuma beigšanas viņam šis jau ir desmitais pavasaris uz ūdens. Devīni no tiem pavadīti pie Juglas.

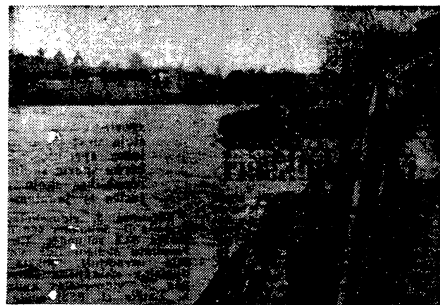
— Ko pašreiz darāt?  
— Kā redzat, šīrojam un plēnjam.  
— Cik šķiras tad tiek sadalīti visi koki?  
— Septiņas.

Nobūtiem pie ūdens, kur piederdes bagāto brigādiaru J. Bežera, A. Neimana un H. Rautenšilda vadībā strādā ap 15 cilvēku. Balži pēc balža atbrīvo no sablīvējuma, pēc tam pa straumi to ievirza noddalījumā, kas paredzēti stulmalkai.

būvbalžiem, papīra malkai un citām šķirām. Visresnākās priedes un egles krājas tur, kur pienē zāgbājus. Noddalījumos kokus sakārto un sasio. Jo veikli stiepiņi apmet kokiem J. Bežeris. Plēne krājas pie plēnes, un plosis, kurā ir ap 100 kubikmetru koksnes, gataos.

**B**et, raug, lejup aiz likuma uz upes kūp dūmil Kas tur notiek? Dodamies pa upmalu uz leju un ieraugām velkonī «Cinas», kas kapteiņa J. Grobiņa vadībā ieradies pēc posta.

Pašreiz ūdens līmenis tik zems, ka velkonie ar koku ka-



rovānu, kurā ir ap 600 kubikmetru papirmalkas, netiek no upes ezarā, jo plosis veikt ierīmsi dzīlāk.

— Gan Grobiņš iezēju atradis, — saka enturņieki. — Ne velti viņš vienmēr ir tur, kur situācija vissarežģītākā.

Un, kā vēlāk uzzinājām, atrada arī. Jau pievākarē plosis ar, papirmalku bija ieradies Juglas papīra fabrikā.

**N**e mazāk piedzīvojuši spēcāitēti ir arī paši enturņieki. Lūk, 60 gadus vecais Jānis Rubenis, kas jau 40 gadus strādā par pludinātāju. Šajā laikā viņš nopuldinājis un sapienējis simtiem tūkstošu kubikmetru kokmateriālu. Sava aroda meistari ir J. Linde, J. Rautenšilds, R. Bērziņš, kas, skatīenu uzmetis, nosaka, kurā noddalījumā koku virzi, un citi. — Krietns spējīgs kolektīvs, — atvadoties saka R. Gureckis. — Tādēļ darbs sokas, kaut arī pēdējās nedēļās piedzīvojām lielus pārsteigumus. Kad uznāca lietus un sniegs, ūdens cēlas tik strauji, ka vajadzēja vēl tikai dažus desmit centimetrus, lai visi koki atrastos uz plauas. Bet pēc tam strauze iestācē zemesa tik daudz smilšu, ka upe hlva vairāk nekā par metru seklāka.

Jā, pludinātājiem bieži iznāk cinīties ar dabu. Uzvarētāji tomēr paliek viņi. Ne velti šogad jau līdz 1. maijam republikā loisti pludināšanā 170 tūkstoši kubikmetru un bija nodoti pārīrētājiem 20 tūkstoši kubikmetru koksnes, kamēr pērn pludināšanu sāka tikai pēc Maija sūtiēm.

**A**ttēlos: 1) Ari brigādiaris H. Rautenšilds kokam tikai uzmet acis un zina, kurā šķirā tas iedalāms.

2) Velkopa «Cina» kapteinis J. Grobiņš iezēju atrada — jau tās pašas dienas pievākarē plosīti bija nogādāti Juglas papīra fabrikā.

A. Akmeņkalna teksts, V. Jermakova foto

## Saimniecisko vadītāju ievēribai

Rīgas tehniskās jaunrades universitātē sakušas semināra nodarbības.

Lai iemācītos izmantot patentu literatūru, klausītāji regulāri apmeklē bibliotēkas, iepazīstas ar jaunāko izgudrojumu aprakstiem atsevišķos jautājumos un lasīdā par tiem attiecīgus sarakstus.

Izgudrojumu sarakstus paredzēt pēc tam nodot ieinteresētajām organizācijām, lai svarīgākos jauninājumus varētu nekavējoties ieviest ražošanā.

Sīni sakarībā universitātes mācību daļa acīmā rūpniecības uzņēmumu, celtniecības un transporta organizāciju vadītājus iesniegt savus pierprasījumus, par kādiem speciāliem jautājumiem būtu nepieciešams sastādīt jaunāko izgudrojumu sarakstus.

Tuvākajā laikā universitātes klausītāji izraudzīsties arī diplomdarbu tematus par nozīmīgākajiem nacionālajās priekšlikumiem. Paredzams, ka lielloku daļu no tiem izstrādās kolektīvi — radošajās brigādēs.

Lai diplomdarbu būtu pēc iespējas konkrētāki, tēmu izvirzīšanā jāpiedalās arī uzņēmumi. Tādēļ Rīgas tehniskās jaunrades universitātes mācību daļa acīmā saimnieciskos vadītājus iesūtīt savus priekšlikumus par izgudrojumu sarakstiem un vēlamajām diplomdarbu tēmām līdz šā gada 25. maijam Sarkanarmijas ielā 29/31, 205. istabā.

## NO VĀRDIEM PIE DARBIEM!

Vēlu vakarā pa Rīgas remontu un celtniecības tresta strādnieku kopītni Vairoga ielā 1/5 grīdodamies klaiņāja kāds cilvēks. Nepazīstamais raustīja visas durvis, kurām vien uzdūrās, laikam pārbaudīdams, vai tās ir kārtīgi aizvērtas.

Tresta strādniece Kiseleja negaidīja, kamēr pienāks kārtā viņas istaba, un aizskrēja pie kopītnes komandanta Mihaila Redjkina.

— Miša, palidzi izsviest ārā kādu aizdomīgu subjektu, — jauniete lūdza.

— Kāpēc? — Redjkins izbrīnījies iesaucās. — Viesi tāku vēl nekā slikti nav izdarījis. Kad viņš kaut ko būs pastrādājis, tad arī izsviedīsim.

Komandantam Redjkinam ir stipri nervi, tādēļ viņš var mierīgi noskatīties uz visu to, kas satrauc daudzus kopītnes iedzīvotājus. Komandants palika mierīgs un vienaldīgs arī tad, kad daži neapzinīgi iemītnieki sāka vēlu mazgāt nevis mazgātavā, bet virtuvē, toties ēdienu vārija uz petrolejas plītiņām gatējos.

— Es vairākas reizes ziņoju komandantam, ka mana kaimiņiene Pastira kvēpina petrolejas plīti taisni pie dzīvojamās istabas durvīm, — sūdzas b. Civēta, — bet Redjkins ieteica man pašai tikt galā ar kaimiņi.

— Nē, es virtuvē ēdienu ne-

vārišu, — pārliecināti atcērt viena no gaitēja piekvepīnālājam. — Virtuvē uz plīts varēs veikt, ziepju putas var iekārt katlos!

Duras acis, ka dažās kopītnes istabās ir ne vien centrālā apkures radiatori, bet arī taupības krāsnīņas. Kā tad isti mājū apšūdas?

— Kombinēti, — atbild iedzīvotājs Juhņevičs. — Kurinātāja nevīzbās dēļ istabās vienmēr ir mitrs un auksts. Lai nesaukūsties, uzstādījam taupības krāsnīņas.

Gultas un gultas veļa kopītnē nav labāka. Matrāci ir ļoti veci, izgūlēti. Kopītnes sarkanajā stūrīti nav ne laikrakstu ne žurnālu, ne galda spēļu.

— Zurnālus mēs neabonējam, — Redjkins mums atklāja. — Avīzes es neesu uz sarkanā stūrīti, jo baidos, ka tās saplēsis. Nu, un to novusā spēli, ar ko jāmiešī aizrāvās, es iznesu šķūnī, lai kopītnē būtu klusāk.

Rīgas remontu un celtniecības tresta vadītāji dažkārt ienāš šajā kopītnē, sarako sapulcē, jūt līdzi, apsolā ... Bet vai nebūtu laiks no vārdiem pāriet pie darbiem, solījumu vietā veikt nopietnus pasākumus, lai uzlabotu dzīves apstākļus strādnieku kopītnē?

A. Hmeļevskis

## KATRS SESTAIS KOLEKTĪVA LOCEKLIS ir mākslinieciskās pašdarbības dalībnieks

Sestdienas vakarā Tramvaju un trolejbusu tresta kluba zāle pārpildīta. Apmeklētāju ir tik daudz, ka visiem nepietiek sēdvietu. Jūs domājat, ka kārtējais sarakojums? Nē, šoreiz tas ir 3. mēbeļu kombināta mākslinieciskās pašdarbības 10 gadu jubilejas koncerts. Profams, tas nav liels vecums, bet arī pats kombināts ir tikal nedaudz mēnesis vecāks.

Koncerts sācies. Lūk, dzied viru koris, kurš 33 dziedātāji. Viru kori nomaina padomju dziesmu ansambli — pussimts dziedātāju. Vairāram šo dziesmu draugu ir sirmais galvas. Starpdrīd sastopam jaunatnes organizācijas sekre-

tāri Viļu Egļiti, kas pastāsta par dziedātājiem.

Kaut val Bruno Kreplīns, mehāniķis. Viņa plecus liec gadu nasta, bet solī allaž raiti, kad jāstēldzas uz kora mēģinājumu. Nav jau tik viegli astonas stundas dienēnā pavadīt pie virpas, pēc darba kaulos iegulas nogurums. Labi jau būtu atpūsties, pagulēt. Bet, ja citi biedri tāpat domās, tad jau nekas neiznāks. Un, šaubu mirkļus pārvārejis, viņš precīzi ierodas mēģinājumā, allaž draudzīga humora pilns.

Josifs Abramovičs ir kombināta arod biedrības komitejas priekšsēdētājs. Sakāmā, kad viņu aicināja dziedāt, viņš

atrunājās ar nevalju. Tiesām, cilvēks stād nekālietnā, turklāt vēl tik liela sabiedriskā slodze. Taču nesēja turētēs pretim kolektīva aicinājumam un atnāca uz mēģinājumu, ko tagad nenozēlo.

«Tādus cilvēkus vērojot, arī mēs, jaunie, smelamies spēku. Pašiem tīri val jākauņas, ka tik maz darām,» atzīst jaunatnes organizācijas sekretāre Viļa Egļite. «Mūsu jaunieši dažreiz aizbildinās ar to, ka darba apstākļi kavējoit mēģinājumu, toties šādām atrunām nav nopietna pamata. Kombināta vadība, paši direktors b. Vecvags un viņa vietniece b. Ofmane, visādt at-

balsta mākslinieciskās pašdarbības dalībniekus. Lal gan tas mūsu godu nedara, tomēr jābūt atbūtem un dāzīstīstas, ka jāunieši sīlnki dziedātāji, atsevišķi mūsu komāunieši. Nu, bet toties dejojāji ir tikai komāunieši vien,» savu kritisko plezīmi mīkstina Viļa.

«Mūsu kora visīlelākte entuziasti,» saka arod biedrības komitejas priekšsēdētāja vietnieks b. Fekļistovs par pulētāju Maru Springli, līniero salītoju Bronislavu Tetēri, galdnieku Mārtīnu Rībi, Kārlī Mušinski — cilvēkiem, kas daudz dara, lai visi kora dziedātāji apmeklētu katru mēģinājumu, lai telpu trūkums neizjauktu nevienu pasākumu.

«Jā, ja jūs par mums rakstāt, lūdzu, pieminiet arī to, ka mūsu pašdarbības kolektīvam ir ļoti grūti strādāt tik šaurās telpās, kādas ir mūsu

sarkanajā stūrīti. Mēs esam liels kolektīvs — vairāk nekā simt cilvēku. Telpu trūkuma dēļ mēs dažkārt kopmēģinājumos dziedājam materiālu sagatavošanas šķūnī,» kautrīgi piebilst Viļa. «Esam vairākkārt lūgūši augstākstāvošās organizācijas, lai mums palīdz, varētu tācu mūsu rīcībā noģot klubu Zvalgžņu ielā 14, bet pagaldām, kā redzat, lūgumi bijūsti veitīgi,» Viļa bezcerīgi nopūšas.

Un nu koncerta beigu posms. Skan dziesma «Pie Dzintara jūras, ko izstūsi no dziedāja 3. mēbeļu kombināta padomju dziesmu ansambli estrādes orķestra pavadījumā. Nav šaubu, lielu darbu paveikuši dziedātāji un mūziķi, kā arī diriģents Verners Libāuers.

G. Svarcberga

RĪGAS BALSS Trešdien, 1959. g. 6. maijā

S L U D I N Ā J U M I

Pazīnojam, ka š. g. 1. maijā pēc ilgās un grūtas slimības mirusi Komunistiskās partijas biedre kopš 1908. gada MINNA ABOLINA un izsakām viņas piederīgajiem sirsnīgu līdzjūtību. Izvadīšana š. g. 7. maijā plkst. 17 no Raiņa kapulietas. LKP Stalina rajona RK veco balseviku padome

Mūsu mīļā LIDIJA BERENTE, dzim. Tūrmans (dzim. 1908. g.) mirusi š. g. 4. maijā. Izvadīšana ceturtdien, 7. maijā, plkst. 15 no Pokrova baznīcas. Dzīlās sēras piederīgie.

Dzīlās sēras pazinojam, ka pēkšņā nāvē mirusi mūsu dārgais ERIKS RUMBINS (dzimis 1894. g.) Izvadīšana 7. maijā plkst. 16 no sēru mājas Edeburgas ielā 14 uz Meža kapiem (pie ūdenstora). Sērojās sieva un piederīgie.

Dzīlās sēras pazinojam, ka š. g. 2. maijā miris mūsu dārgais un mīļotais vīrs un tēvs PETERIS NEKRASOVŠ Izvadīšana 7. maijā plkst. 17.30 no 1 Meža kapu ielās kapiņās. Sieva un meita

Dzīlās sēras pazinojam, ka š. g. 3. maijā pēc ilgās un grūtas slimības miris mūsu dārgais un mīļotais GENADIJS PROKOPIJEVS Izvadīšana 7. maijā plkst. 16 Pokrova kapos Sieva, bērni un piederīgie

TEĀTROS UN KONCERTZĀLĒS

AKADEMISKAIS OPERAS UN BALETA TEĀTRIS Trešdien, 6. maijā, Veronikas Pilānes radošā darba vakars. Ceturtdien, 7. maijā, opera «M-me Butterfly». Piekdien, 8. maijā, balets «Staburadze». Seštdien, 9. maijā, opera «Nāra». Svētdien, 10. maijā, plkst. 11 Republikāniskā medicīnas darbinieku nama bērnu balets, vakara baleti «Sopeniāna», «Bole-ro», «Briņimēlītes».

AKADEMISKAIS DRĀMAS TEĀTRIS Ceturtdien, 7. maijā, «Balto torņu ena». JĀVA RAINA DAILES TEĀTRIS Ceturtdien, 7. maijā, «Minibauzma precības». RĪGAS KRIEVU DRĀMAS TEĀTRIS Sodiens «Lāpa». Ceturtdien, 7. maijā, «Pieci vakari». VALSTS JAUNATNES TEĀTRIS Seštdien, 9. maijā, «Nulle uzvedība». Svētdien, 10. maijā, plkst. 14 «Sombērro». VALSTS MUZIKĀLAS KOMEDIJAS TEĀTRIS Piekdien, 8. maijā, «Kad Adams atvairinājuma» (latviešu valodā).

Latvijas PSR Valsts FILHARMONIJA Filharmonijas koncertzālē Amatu ielā 6. v. Simfoniskais KONCERTS. Dirģents Leons Reiters, solisti: Iļģors Žukers (klaviers), 7. v. LĻU auti Leonīds Kogaņa vijolvakars. 8. v.

ESTRADES ORKESTRA KONCERTS (programma latviešu val.) 9. v. MOZIKĀLĀ LITERĀRĀS 9. v. Annas Klāvas Bruna Luksa (klaviers duets) KONCERTS konservatorijās 10. v. Iļģas Tālnases (mecosoprāns) KONCERTS Koncertu sākums plkst. 20. Bīletes pārdoj filharmonijas kasē no plkst. 11 līdz 20.

LATVIJAS PSR VALSTS FILHARMONIJA Ceturtdien, 14. maijā, plkst. 20 Rīgas Doma muzeja lielajā zālē G. F. HENDELA

oratorija «MESIJA» Piedalās Valsts akadēmiskais koris, Latvijas Radio simfoniskais orķestris. Dirģents Leonīds Vigners. Pēteris Spoinieks (ģerģeles). Solisti E. Tīpaine, I. Tīkņuse, V. Sirokovs, K. Zariņš, J. Jumītis, A. Valdēna, I. Freimane. Bīletes no 5 līdz 10 rubl., skolēniem un studentiem 3 rubl. filharmonijas kasē Amatu ielā 6 no plkst. 11 līdz 20. Pieņem kolektīvus pieteikumus.

APGABALA VIRSNIĒKU NAMA (Merkela ielā 13) 12. maijā plkst. 19.30 Rīgas rajona kultūras nama bērnu baleta kolektīva uzvedums

«ILZE UN DACE»

A. Grimzes librets. Iestudējusi F. Laipniece. Bīletes no 3 līdz 8 rubl., iepriekšpārdošanā Klirona ielā 95 no plkst. 17 līdz 20, koncerta dienā kasē no plkst. 12. Sarkankarogotā BALTIJAS FLOTES TEĀTRA VIESI ZĪRĀDES Apgabala virsnieku nama 8. maijā «Kārtu maršs» 10. maijā «Eskadras bojā eja» 7. un 9. maijā «Suns uz siena kaudzes» Izrāžu sākums plkst. 20. JĀVA RAINA DAILES TEĀTRIS Ceturtdien, 8. g. 7. maijā pārdoj bīletes uz šādām izrādēm:

Table with 2 columns: Date and Title. Includes: 12. maijā «Pozitīvais tēls», 13. maijā «Laires recepte», 14. maijā «Osvalda Dukāta portrets», 15. maijā «Gēsta Berlīnē», 16. maijā «Pozitīvais tēls», 17. maijā plkst. 13.30 «Laires recepte», plkst. 19.30 «Osvalda Dukāta portrets», 19. maijā «Laires recepte», 20. maijā «Hamlets».

Ivans Bočarņikovs

Sā gada 4. maijā pēc ilgās un grūtas slimības miris laikraksta «Izvestijas» korespondents Latvijā Ivans Bočarņikovs.

I. Bočarņikovs dzimis 1907. gadā trūcīgā zemnieka ģimenē. Partija iestājās 1940. gadā. Savas žurnālistas gaitas I. Bočarņikovs sācis kā reporteris Stalingradas laikrakstā «Borja». Pēc tam strādājis par laikrakstu «Ekonomičeskaja Zinņ», «Sovhoznaja Gazeta» un «Finansovaja Gazeta» pastāvīgo korespondentu, ilgū laiku bijis TASS līdzstrādnieks. Sešus gadus viņš vadījis TASS nodaļu Habarovskas novadā. Pēdējos vairākus nekā sešus gadus I. Bočarņikovs strādājis par laikraksta «Izvestija» korespondentu Latvijas PSR. Latvijas darbalaudis atceras I. Bočarņikova rakstus, aprakstus un informācijas, kas veiliti republikas ekonomikas un kultūras augšupejai. Būdams kvalificēts žurnālists, viņš vērīgi iekšatījis dzīvi, spīgti apgalmojis to preses slējas. Nereti viņš uzstājies arī publicistiskiem rakstiem par starptautiskiem tematiem. I. Bočarņikovs aktīvi piedalījies partijās un sabiedriskajā darbā. Visu savu dzīvi viņš veltījis komunisma drīzākai uzcešanai mūsu zemē. Ivana Bočarņikova gaišā piemiņa mūžam saglabātes mūsu sirdīs.

Latvijas PSR Žurnālistas savienība

Abonējiet laikrakstus un žurnālus

1959. gada otrajam pusgadam!

REPUBLIKĀNISKIE LAIKRAKSTI

Table with 2 columns: Title and Price. Includes: «CINA», «SOVETSĶĀJĀ LATVIJA», «SPORTS», «SKOLOTĀJU AVIZE», «LITERĀTŪRA UN MAKSĻA», «PIONEIRS», «LPSR AUGSTĀKĀS PADOMES PREZIDIJA ZINOTĀJS», «PADOMJU LATVIJAS KOOPERATORS», «LATVIJAS JORNIEKS».

REPUBLIKĀNISKIE ŽURNĀLI

Table with 2 columns: Title and Price. Includes: «PADOMJU LATVIJAS KOMUNISTS», «AGITATORA BLOKNOTS», «KĀROGS», «PADOMJU LATVIJAS SKOLA», «BERNĪBA», «DĀZĪS», «LATVIJAS PSR ZINĀTU AKADEMIJAS VESTIS», «DRUVA», «LIESMA», «DABA, DARZS, DRAVA», «ZILĪTE», «MAKSĻA», «DAMBRETE», «SAR».

CENTRĀLIE LAIKRAKSTI

Table with 2 columns: Title and Price. Includes: «Известия Советов Депутатов трудящихся СССР», «Лесная промышленность», «Литературная газета», «Медицинский работник», «Правда», «Промышленно-экономическая газета», «Сельское хозяйство», «Советская культура», «Советская торговля», «Советский патриот», «Строительная газета», «Труд», «Учительская газета».

CENTRĀLIE ŽURNĀLI

Table with 2 columns: Title and Price. Includes: «Агитатор», «Вопросы истории КПСС», «Вопросы философии», «Вопросы экономики», «Дружба», «Квиноводство», «Звезда», «Знамя».

Abonementus pieņem Preses apvienības parakstīšanās punktos, pasta kantoros un nodalīs, sabiedriskie preses izplatītāji rūpnīcās, fabrikās, iestādēs, kolhozos, padomju saimniecībās un RTS.

Table with 2 columns: Title and Price. Includes: «Изобретатель и рационализатор», «Иностранная литература», «Клуб», «Колхозное производство», «Коммунистическая жизнь», «Норвея», «Курорты», «Культура и жизнь», «Машинистронель», «Международная жизнь», «Молодая гвардия», «Молодежная эстрада», «Молодой колхозник», «Советы депутатов трудящихся», «Социалистический труд», «Спортивные игры», «Строитель», «Судоостроение», «Тест», «Техническая промышленность», «Теплоэнергетика», «Техника в сельском хозяйстве», «Художественная самодельность», «Чехословакия», «Шахматы в СССР», «Шахсы», «Молодой коммунист», «Международная жизнь», «Народная Румыния», «Наука и жизнь», «Наука и передовой опыт в сельском хозяйстве», «Новая Албания», «Новая Югосла», «Новое время», «Новый мир», «Октябрь», «Партийная жизнь», «Полынь», «Приборостроение», «Рабоче-крестьянский корреспондент», «Работехника», «Роман-газета», «Сад и огород», «Свет и музыка», «Советская печать», «Советские профсоюзы», «Советский цирк», «Экспресс-информация (по разным отраслям промышленности)», «Электросвязь», «Энергетика», «Энциклопедия», «Искусство», «Москва», «Народное образование», «Наш современник (альманах)», «Семья и школа», «Социальное обеспечение», «Счастливая жизнь России».

Ar abonēšanu noteikumiem pārējiem laikrakstiem un žurnāliem, kas nav ievietoti šinī studijā, var iepazīties abonementu pieņemšanas punktos. PRESSES APVIENĪBA

Jaunas mašīnas no VDR

Vairākas simti automātisko stēļu vilnas drānu aušanai šogad sapēms no VDR mūsu republikas tekstiluzņēmumi. Fabrika «Tekstilāna» šogad jau dabūjusi 32 jaunas konstrukcijas stēles «Textima B-3». Lai iepazītos ar jauno stēļu darbību, fabrikas vecākais meistars palīgs V. Višķers un meistara palīgs P. Bakša bija izbraukuši uz Lēpigradas E. Teļmana tekstilfabriku, kur šādas stēles jau strādā.

Pašreiz fabrikas jaunzūvētā korpusa trešajā stāvā meistara palīgs P. Bakša un atslēdznieks A. Bolands veic jauno stēļu montāžas darbus. Divas mašīnas jau samontētas un tiek iekārinātas.

Jaunas augstākas klases astoņas kotonmašīnas sapēms no VDR arī zeķu fabrikā «Kosmos».

sodien un rit

7. maijā plkst. 19 republikas Sanitārs izglītības nama Kompartnēs ielā 16 notiks lekcija «Zarnu infekcijas slimības». Lasīs asistents A. Smits (latviešu valodā).

televīzija

Table with 2 columns: Time and Program. Includes: 19.00 - raidījums «Par cilvēces rītdien» (latv. valodā), 19.30 - kinožurnāls, 19.40 - televīzijas sporta biļetens «Gaišaviesmies sportātkāļiem», 20.00 - raidījums «Tas interesē daudzus», 20.20 - dokumentāla filma «Mūsdienu Etiopija», 21.10 - Margaritas Longas Zaka Tibo un Starptautiskā konkursa laureāta Igora Zukova koncerts, 21.30 - tēlainās spēles «Vakar, sodien, rīt», 21.55 - mākslas filma «Kārtē jais braucēns».

