

فانوس رمضان

إيمان مغازي الشرقاوي

عن سلمان الفارسي أنه قال: "خطبنا رسول الله آخر يوم من شعبان فقال: "يا أيها الناس! قد أظلكم شهر عظيم مبارك، شهر فيه ليلة خير من ألف شهر، شهر جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعًا، وهو شهر الصبر، والصبر ثوابه الجنة، شهر المواساة، من فطر فيه صائماً كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار، وكان له مثل أجره من غير أن ينقص من أجره شيء". قالوا يا رسول الله: ليس كلنا يجد ما يفطر الصائم. فقال عليه الصلاة والسلام: "يعطي الله هذا الثواب من فطر صائماً على تمر أو على شربة ماء أو مذقة لبن، وهو شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار، ومن سقى صائماً سقاه الله من حوضي شربة لا يظما بعدها حتى يدخل الجنة".

ارتبط ظهوره بمقدم شهر رمضان المبارك! وإن كان لا صلة له بتلك العبادة الجليلة وهذا الركن العظيم من أركان الإسلام. إلا أنه الآن صار علامة مميزة وسمه ظاهرة تدل على قرب حلول الضيف الكريم. ظهر في القاهرة لأول مرة في العصر الفاطمي وكان ذلك في السابع من رمضان عام 350 هجرية عندما خرج المعز لدين الله الفاطمي من بلاد المغرب العربي قاصداً مصر مع أفراد أسرته، بعد أن بنى جوهر الصقلي القاهرة والقصر الكبير، وكان دخول المعز مصر ليلاً في موكب كبير، فخرج إليه الأهالي لاستقباله بالفوانيس لإضاءة الطريق الذي يسير فيه الخليفة إلى قصره وذلك ترحيباً بقدومه.

ومنذ ذلك الحين والفانوس يرتبط بشهر رمضان، ويردد معه الأطفال أناشيدهم المحببة وهم يحملونه ويطوفون به في الشوارع، ويدقون أبواب البيوت بعد الإفطار طلباً لجلوى رمضان، وقد كانت هذه عادة الأطفال احتفالاً بقدم الشهر الكريم في جو تسوده البهجة والسرور وهي الآن في طريقها للاختفاء مع بقاء الفانوس مبتهجاً مع تطوره وتعدد أشكاله واختلاف الأناشيد المسجلة عليه.

إن رؤية هذا الفانوس وجماله ليذكرنا بالطلعة البهية

والإطلالة الندية للضيف المبارك، وكأني به يهتف بنا فرحاً وعلى استحياء لأنه ليس من شعائر هذا الشهر الكريم : أن اقدروا للضيف قدره واعرفوا له حقه من الإجلال والتقدير، فليس استقباله بي أنا الفانوس المكرم ولا بشراء المزيد من الطعام والحلوى والمأكولات التي نسبت هي الأخرى إلى رمضان بلا دليل أو برهان، ولا بجديد المسلسلات التي تأكل الأوقات، أو المزيد من الفوازير المنسوبة إلى رمضان زوراً وبهتاناً وما فيها من ضياع لأنفس اللحظات وليتها كانت زلغى وقرية إلى الله.

وليست الحفاوة به تتمثل في تعليق الزينات وإعلان الفرحة والسرور والابتهاج وإن كان سروراً في محله وفرحاً في موضعه، ولم لا وهو يزورنا في العام مرة واحدة تحل معه فيها الرحمة وتحط رحالها عند المضيفين، وهو يأتي ضيفاً كريماً سخياً جواداً معه الكثير من الهدايا والهبات من ربه ورب العباد، ليس للمطيعين فقط وإنما لغيرهم من الراغبين في استضافته بعد أن جفوه مرات ومرات، لكن الرحمت تبليغ حنايا النفوس وتخرق ثنايا القلوب، فتشف بعد غبش، وتعود بعد تيه، وتجد نفسها من بعد ضياع! وتلك وربي من أعظم البركات.

يأتي الشهر المبارك يتيه فخراً ويسمو شرفاً بنزول كلام الله تعالى فيه، فلا يتساوى الناس في استقباله كما لا يتساوون في الحصول على بركاته والاستفادة من خيراته التي خصه الله تعالى بها، فمنهم من يكون في لهفة وشوق شديدين لمجيئه، وهؤلاء هم أهل الكرم الذين يحبون الضيافة وكرم الضيافة، فتجدهم يستعدون له بالإخلاص والتوبة وإصلاح النفس والعزم على فعل الخير، والحرص على اغتنام الأنفاس والساعات، وإن لهم مع رمضان وقفات ووقفات، فمن صيام بالنهار وصدقة خفية، وإعانة محتاج ومساعدة ضعيف، إلى قيام بالليل، وتلاوة وذكر، ودعاء وتضرع وبكاء، ومحاسبة واستغفار، يحرصون على انتقاء أطايب الأعمال وطلب الإخلاص فيها كحرص غيرهم على أطايب الطعام! ومن الناس صنف آخر قد يثقل عليه استقباله ويعتبره

ضيغاً ثقيلأً عليه يسبب له متاعب هي في ظنه وكما
توسوس له نفسه جوع وحرمان! يسول له شيطانه
ويزين له سوء عمله فلا يأبه برمضان ولا يعطيه ما
يستحقه من اهتمام وإكرام فيمر عليه كغيره من
الشهور إن لم يكن أقل! فهو بالنهار لا ينتهي عن لغو
الكلام أو الغيبة والنميمة مما يجرح صيامه، وهذا إن
كان يحرم في أي وقت فهو في رمضان أشد حرمة،
وقد يؤدي معظم وقته في النوم فيضيع عليه الخير
الكثير والإحساس بلذة العبادة، وربما صار شديد
الغضب عصبي المزاج وحجته أنه صائم، وتجده يعوض
وقت الإفطار ما صام عنه بالنهار من طعام وشهوات
بالتهام أضعاف ما فاته منها، فيفقد الحكمة من
الصيام ويصدق فيه قول رسول الله صلى الله عليه
وسلم: "كم من صائم ليس له من صومه إلا الجوع
والعطش" (النسائي).
وهل جعل الصيام إلا لتربية النفس وإلجامها بلجام
التقوى لتصوم عما يفسدها من وساوس الشيطان
ونزغاته الخبيثة وأمانيه الكاذبة، ولتعود الخير وتتحلّى
بمكارم الأخلاق، فتتأى عن كل ما يجعلها تنجذب
وتناقل إلى الأرض لتسمو الروح وتستعلي عن سائر
المعاصى وسيئ الأخلاق؟!..