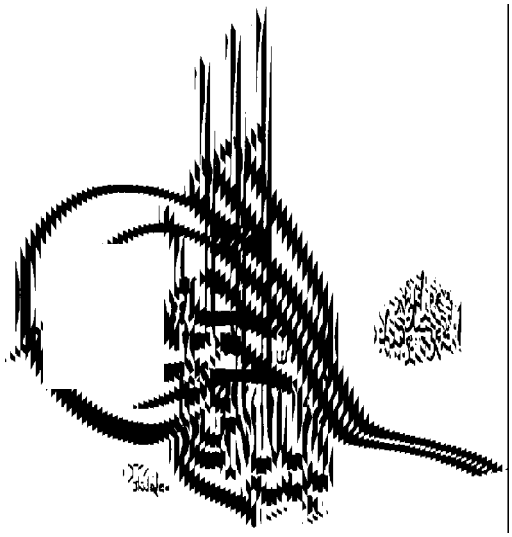
القصص
في
القرآن الكريم

إعداد
إسلام محمود دربالة
عفا الله عنه
ISLAMDERBALAH@HOTMAIL.COM



تمهيد

الحادثة المرتبطة بالأسباب والنتائج يهفو إليها السامع . فإذا تخللتها مواطن العبرة في أخبار الماضين كان حب الاستطلاع لمعرفتها من أقوى العوامل على رسوخ عبرتها في النفس ، والموعظة الخطابية تسرد سردًا لا يجمع العقل أطرافها ولا يعي جميع ما يلقي فيها ، ولكنها حين تأخذ صورة من واقع الحياة في أحداثها تتضح أهدافها ، ويرتاح المرء لسماعها ، ويصغي إليها بشوق ولهفة ، ويتأثر بما فيها من عبر وعظات ، والقصص الصادق يمثل هذا الدور في الأسلوب العربي أقوى تمثيل ، ويصوره في أبلغ صوره : قصص القرآن الكريم .

معنى القصص:

القص : تتبع الأثر . يقال : قصصتُ أثره : أي تتبعته ، والقصص مصدر ، قال تعالى : [illegible]

*　*　*

[1] () انظر أصول في التفسير للشيخ محمـد بـن صـالح العـثيمين (52-53).

[illegible] : [illegible]
[illegible]
[illegible] . [illegible]
[illegible]
[illegible].

[illegible] : [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] .

*　　　　*　　　　*

[illegible]:

[illegible] :
– [illegible]
[illegible] : [illegible]
[illegible] [[illegible] : [illegible]].
– [illegible]
[illegible]
[illegible] :[illegible]
[illegible]
[illegible] [[illegible] :[illegible]] .
– [illegible]
[illegible] .
– [illegible]
[illegible] .

[1] () انظر مباحث في علوم القـرآن للشـيخ منـاع القطـان (317-318)

[illegible]

[1] انظر أصول في التفسير للشيخ محمد بن صالح العثيمين (53-54).
[2] انظر أصول في التفسير للشيخ محمد بن صالح العثيمين (54-55).

*   *   *

[1] مباحث في علوم القرآن للقطان (318-319).

[2] أصول في التفسير للعثيمين (54-55).

(1) كما في كتابه على هامش السيرة.

(2) هو الدكتور محمد أحمد خلف الله .

(3) انظر نقد كتاب (الفن القصصي في القرآن) –للأستاذ محمد الخضر حسين – بلاغة القرآن صـ 94.

[illegible]

* * *

[illegible]

---

(1) انظر مباحث في علوم القرآن للقطان (319-321).

(2) اعتمدت في بعض هذه الميزات على قصة يوسف من خلال تفسير ((سيد قطب)) (في ظلال القرآن) ص 1949 إلى 1951 وغيره ..

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] : [illegible]

[illegible] : [illegible]

[illegible]
[illegible] :
. [illegible]

[illegible]

. [illegible]

: [illegible] (

[illegible] (
[illegible]

. [illegible]

[illegible] (
[illegible]

[1] (1) التصوير الفني في القرآن: سـيد قطـب ص 117-ص 128 الطبعـة الثالثـة دار المعـارف بمصـر وقـد اقتبسـت أهـم هـذه الأغراض باختصار .

[illegible] . [illegible]
[illegible] : [illegible]
([illegible]) [illegible] ([illegible]) [illegible] . [illegible]
[illegible] . [illegible] : [illegible]
([illegible] [illegible] : [illegible]
[illegible] [[illegible] : [illegible]] [illegible] : [illegible]
[illegible] [[illegible] : [illegible]] [illegible]
([illegible] [illegible] : [illegible] . [illegible]

[illegible]

[1] ( ) [الأعراف : 25 ، 26 ، 30] .

[illegible]

(1) ( ) [البقرة : 259] .
(2) ( ) [البقرة من 33 إلى 37]، [وآل عمران : 59]

المراجع

1- [illegible].

2- الإتقان للسيوطي [illegible].

3- [illegible] [illegible].

4- [illegible] عثيمين [illegible].

5- [illegible].

6- [illegible] العظيم [illegible].

7- [illegible].

8- [illegible].

[illegible].

[illegible].