

حوار بين مسجدين الروضة والرضي

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا حوار بين جماعتين سلفيتين، ترفعان شعار "الكتاب والسنة، والاهداء بفهم السلف الصالح"، لكن أياً دُرِّغَت في عملية مشبوهة انغمست بينهما وفرقت بين الأخرين، وزرعت في دروب التلاقي والتحاب والتآخي بينهما أشواكاً وألغاماً من الأهواء والأحقاد، والمتناقضات، والشبه .. وقد تحققت لهم أهدافهم إلى حد كبير، بحيث دب بين الأخرين المسلمين البغضاء؛ حالة الدين، وأصبح الأخ - يفعل هذه الأهواء والمتناقضات المصطنعة - لا يطبق أن يرى أخاه أو أن يسمع منه شيئاً حتى لو كان حقاً، فحقه مرفوض ما دام قد جاء منه أو عن طريقه، بل لا يتوانى لحظة في أن ينزل في ساحته الشر والأذى من باب ﴿إِنَّمَا يُنْهَا عَنِ الْمُسْلِمِينَ﴾ .. !!

ପ୍ରକାଶିତ ପରିମାଣରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା

.. 二二二二二 二 :二二二二 -

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □ :□□□□□ -

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

.. □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□

██████████ ████ ████████ ████████ ████████ ████████ ████████ ████████ ████████ :████████ -

!... ䷀ ䷁ ䷂ ䷃ ䷄ ䷅ ䷆ ䷇ ䷈ ䷉ ䷊ ䷋ ䷌ ䷍ ䷎ ䷏ ䷐ ䷑ ䷒ ䷓ ䷔ ䷕ ䷖ ䷗ ䷘ ䷙ ䷚ ䷛ ䷛ ䷛

A horizontal row of 15 small square icons, each containing a different geometric shape. The shapes include various polygons, circles, and other abstract forms.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a vertical line on its left and right sides, intended for handwritten names.

.....

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

..

100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000

... 

Digitized by srujanika@gmail.com

.....

10 of 10

||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| :||| -

||||| ||||| |||| .. ||||| ||||| ||||| :||||| -

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

..□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

!...□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ :□□□□□ -

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ :□□□□□ -

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ :□□□□□ -

ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡରୀନ୍ଦ୍ରିଯା ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡରୀନ୍ଦ୍ରିଯା ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡରୀନ୍ଦ୍ରିଯା ମୁଣ୍ଡ
ମୁଣ୍ଡରୀନ୍ଦ୍ରିଯା .. ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ :ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ

2

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ :█████████ -

..... မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ .. မြန်မာ လူများ
!..မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, followed by a colon, and then a series of vertical bars of increasing height.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ

ପାଇଁ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିବାରର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପରିବାରର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର
ପରିବାରର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପରିବାରର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ପରିବାରର ମଧ୍ୟ

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର
କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ଏହାର କାହାର

ପ୍ରକାଶ ପାତା ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ମୁଖ ପାଇଁରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା: କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□ □□□ □□□ □□□ □□: □□□□□ □□□□□ :□□□□□ □

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ :██████████ -

.. ဗိသုကရာဇ် အမြတ်ဆင့် ပေါ်လဲ ဖို့ ။

. ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

www.abubaseer.com