القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5328 Saturday/Sunday 15/16 July 2006

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5328 السبت/الاحد 16/15 تموز (يوليو) 2006 ـ 20/19 جمادى الثانية 1427 هـ

الأيام الصعبة

عزت القمحاوي

الشيخ حسن نصر الله في مثل سني، ويحارب إسرائيل، بينما لا أستطيع أنا أن أدير خناقة في حارة.

وهو يتكلم برباطة قلب وطلاقة لسان في مواجهة ملايين الأعداء والأصدقاء بينما أجبن أنا عن مواجهة خمسة قراء في ندوة أدبية!

والقضية ليست شجاعة في القول، بل في الفعل حتى ولو كان رد الفعل الصهيوني أضعافاً مضاعفة.

لست وحدي من عقد هذه المقارنة بين نفسه وبين حسن نصر الله، كل عربي فعل هذا وكانت النتيجة لصالح الشيخ الشاب.

وليس حسن نصر الله من فرض علينا هذا الإعجاب بما يمكن أن يكون في عرف الاستراتيجية تهوراً، بل السماسرة الذين يحكموننا مكتفين بدور الوسيط بين مواطنيهم وحكومة الكيان الصهيوني، أو أولئك الذين اكتفوا بالحرب بالوكالة كما يفعل الجبناء من أعيان الريف الذين يقتلون بالكراء!

لايمكن بعد أيام وليالي الموت المجاني في غزة إلا أن يبرد القلب بعملية الوعد الحق، وأن يجد المرء نفسه راغباً في تناسي التداعيات المؤلمة على الجبهة اللبنانية ولو للحظة، فهنا فعل مهما كانت درجة صواب أو خطأ حساباته، بينما لم يتمكن الأطفال الفلسطينيون من تفادي الموت المجاني، على الشواطىء وداخل البيوت والسيارات وحتى على معابر الهروب.

الموت في لبنان منحنا القدرة على التحديق بوجه العدوان الإسرائيلي، هنا كر وفر، وليس مجرد إبادة من طرف واحد للأبرياء.

من حق المرء أن يغتبط أحياناً كونه غير بريء، لأن البراءة صارت بلا معنى، ولاتجلب إلا الألم، فقد يتذكرنا العالم عندما يكتشف أن بوسعنا ألا نكون أبرياء.

الذعر في الجليل والطوارىء في مستشفيات الكيان الصهيوني،لابد أن يثير فينا بعض الرضا، وأن يثير فيهم بعض التعقل، وأن تحرك ضمير العالم الذي لايتحرك إلا إذا صار الكيان الصهيوني في مأزق، كي لانقول إن عملية الوعد الحق وضعته في وضع خطر.

* * *

باختصار، ولكل هذه الأسباب، لايمكن لعربي مجبر على تجرع الإهانة تلو الإهانة إلا أن يعجب بصلابة الشيخ الشاب التي تنتمي إلى زمن لم يعد موجوداً.

ولكننا إذ نمرر كل هذا من بوابة العقل نخاف؛ نخاف على الحيوات التي تتحول فجأة إلى أرقام مبهمة من الضحايا، نخاف على حيوات أصدقائنا الذين لايمكن أن يتحولوا إلى مجرد أرقام، نخاف على أحلامهم، فالقراءة والكتابة لم تجعلا بيروت بعيدة كما كانت. الآن أنا قلق على مشروعات دواوين لم تتم، على روايات يتحير أصحابها وصاحباتها في عناوينها، على أوراق بحث ينبغي أن تنجز.

لكن المعتدين لايتركونني أو يتركون أصدقائي وصديقاتي، نفعل ما نحب، يحرموننا من حقنا في أن نفكر، أن نعيش، أن نقدم للحياة أجيالاً تحب الحياة.

المستوطنون الغربيون في أرض فلسطين ومن خلفهم الغرب كله ـ الرسمي الفاعل على الأقل ـ يصرون على أن نطلق لحانا ونصرخ طلباً للثأر، ثم يدينوننا بعد ذلك بتهمة التطرف!

ليس نحن من يصنع ابن لادن والزرقاوي، بل هم.

هم الذين يجعلوننا نخجل من كوننا لم نمتلك شجاعة التطرف، نشك في تعقلنا ونحسبه جبناً، وربما لانستطيع أن نسيطر على مشاعر أبنائنا الذين ولدوا في زمن البث المباشر لموت أهلهم في فلسطين والعراق ولبنان.

* * *

إنها أيام للتمزق، اختلاط وتضارب في المشاعر، اختلاط الأفكار، ورغبة في الاختفاء خجلاً، لأن الكلام قيل في اجتياحات سابقة. ولم يقدم عزاء كافياً لليتامى والأرامل، ولم يعد إلى الحياة حالما مات دون أن يحقق شيئاً من أحلامه البسيطة.

الكلام ـ وهذا هو الأسوأ ـ لايغير في طبائع الوسطاء الذين حولوا بلادهم إلى سجون كبيرة، حتى لايعلو صوت على صوت سعارهم الوضيع؛ سعارهم الذي جعلنا كماً مهملاً بين أمم الأرض.

وما صنعه حسن نصر الله، مقبول بالقلب، مخيف بالعقل، يصلح فقط كأمثولة، وليس حلاً؛ أمثولة وبياناً عملياً على هشاشة الكيان الذي نتصور أنه يذلنا.

نحن مذلون مهانون حقاً، ولكن ليس من حفنة المستوطنين الذين يعانون من إحساس دفين بانعدام شرعية وجودهم، ويتصرفون كما لو أن بلدهم لن يكون موجوداً في الغد، مع سقوط أول صاروخ محدود التدمير!

نحن مذلون مهانون من السماسرة والوسطاء الذين خسفوا بإرادات أوطانهم الأرض. ولم يتنازلوا فقط عن واجب حماية جدران سجونهم، بل عن ملكة الغضب التي تمتلكها الدواب.

* * *

لا أحد يعرف ما يمكن أن تنتهي عليه هذه الأيام الصعبة، ولكن حتماً ينبغي أن يأتي وقت قريب تتعاون فيه عقول هذه الأمة بحثاً عن أولويات النضال، وكيفية إدارة شؤوننا في ظل أعداء الداخل والخارج، وكيفية الاستفادة من الأصدقاء، أو الأصدقاء المحتملين.

يستطيع المثقفون على الأقل أن يفسروا ويشرحوا لماذا نسينا العالم، وكيف نضع قضيتنا في مقدمة الأولويات الأخلاقية أمام الضمير العالمي. لقد كان مدهشاً ألا يثير موت الأطفال على معابر الاحتلال ردود الفعل التي تساوي هذا الإجرام.

لم يعد مقبولاً أن تستمر إسرائيل في تسويق جرائمها إلى العالم بوصفها دفاعاً مشروعاً عن النفس، بينما توصم مقاومة أصحاب الأرض بالإرهاب!

أصحاب الفخامة الوسطاء أوصلونا إلى هذه الحالة بضعفهم وتهافتهم، والمثقفون بيأسهم. لابد أن نعترف.

دور السينما تحولت لسرادقات عزاء:

نحيب ودموع وبكاء في العرض الاول لفيلم «حليم»

القاهرة ـ «القدس العربي» ـ من حسام ابو طالب:

شهد العرض الاول لفيلم «حليم» آخر اعمال النجم الاسمر احمد زكي والذي ينتظره عشاق السينما وصناعها، دموعا وآهات ونحيبا في العشرات من دور العرض التي بدأت عرضه هذا الاسبوع.

وكان الفيلم الذي يعرض في ثمانين قاعة بالقاهرة ومختلف محافظات مصر مصدر جدل عنيف بين السينمائيين منذ ان شرع في الاعداد له النجم الراحل والذي غادر الحياة قبل ان ينجزه.

ويعد على صدارة قائمة الافلام التي حظيت بمتابعة اجهزة الاعلام المختلفة على مدار تاريخ السينما حيث حظي باهتمام غير مسبوق وعلى طريقة الدعاية الضخمة التي اطلقتها شركة غودنيوز منتجة فيلم «عمارة يعقوبيان». واحتفت نفس الشركة بفيلم «حليم» بان اقامت له عرضاً خاصاً في دار الاوبرا المصرية بحضور العديد من نجوم السينما المصرية وعدد من النجوم العرب ورجال السياسة والدبلوماسيين، في خطوة المقصود منها الترويج للفيلم وتم الاستعانة بعدد كبير من الحراس حيث تم التعاقد مع شركة متخصصة في هذا المجال دفعت بنحو 40 حارسا لحراسة النجوم ومنع وصول المعجبين اليهم.

وبينما خرج الحاضرون من المسرح الكبير بدار الاوبرا حيث اقيم العرض الخاص مختلفين حمل مستوى الفيلم الذي استغرق الاعداد له اكثر من عام ونصف، كان هناك شبه اتفاق بينهم على ان مخرجه شريف عرفة بذل مجهودا كبيرا من اجل الخروج بالمشروع للنور بعد ان كان مهددا بعدم العرض اثر وفاة بطله، مما ادى لاجراء العديد من التعديلات على السيناريو واستبدال شخصيات بأخرى والغاء عدد من الادوار.

وقد عبر العديد من ابطال الفيلم عقب انتهاء العرض الخاص عن سعادتهم الغامرة بخروج الفيلم للنور.

وناشد عماد الدين اديب الصحافيين بعدم الهجوم على الفيلم او على بطله. قال عماد ارجوكم هاجموني وهاجموا الشركة المنتجة كما تشاؤون لكن لا تقتربوا من الحبيب الغائب احمد زكي فقد كان يعمل ويمثل وهو في حالة من الالم لم يتح لمثل آخر ان واجهها لذا ارجوكم ان تكونوا اخوتي الصحافيين رفقاء بذلك النجم الكبير الذي ترك فراغاً لن يملأه احد بعد رحيله.

وعبر الكاتب محفوظ عبد الرحمن عن سعادته بظهور الفيلم بعد ان كان قد فقد كل امل في خروجه للنور وتمنى ان يرضى عنه الجمهور.

اضاف عبد الرحمن بان السيناريو الذي قام بكتابته اضطر لتغيير العديد من مشاهده بسبب الظروف التي واجهت العمل.

وبينما انقسمت الاراء حول المستوى الفني للعمل الذي اعتبر معظم النقاد ان مجرد خروجه للنور هو انجاز في حد ذاته، فقد تحولت العديد من دور العرض الى ما يشبه سرادقات العزاء حيث علا النحيب والبكاء من قبل العديد من الفتيات والنساء اللواتي حرصن على حضور الفيلم، فكلما ظهر احمد زكي في مشهد كان البكاء ينطلق لدرجة ان كثيراً من المشاهدين في احدى دور العرض بوسط القاهرة طلبوا من المسؤولين عن القاعة التدخل لاسكات الباكيات للتمكن من مشاهدة الفيلم.

ولم يكن البكاء فقط على احمد زكي وانما ايضا على العندليب الذي لم يسبق ان جسدت السينما شخصيته في فيلم من قبل.

كما ان مشاهد العمل غلب عليها الحزن والاحباط فضلا عن النهاية المأسوية والتي يمتزج فيها مشهد الدماء التي تنزف من حليم فوق الملاءات البيضاء وان كانت مختلطة بمشهد هطول المطر استجابة لدعوة العندليب في سنوات طفولته حينما كان في احد دور الايتام.

وقد كشفت اكثر من مشاهدة للفيلم لـ«القدس العربي» اثر خروجهن من دور العرض بأن اهدار الدموع على الفيلم الاخير لاحمد زكي امر طبيعي للغاية خاصة وان الحزن يهيمن على روح الفيلم ويتسرب من مشهد لآخر.

السيقان الطويلة تحمي أصحابها من الاصابة بأمراض القلب

■ نيويورك ـ رويترز: تظهر نتائج جديدة ان أصحاب السيقان الطويلة قد يقل لديهم خطر الاصابة بأمراض القلب. وفي تحليل لبيانات من 12254 رجلا وامرأة تراوحت اعمارهم بين 44 عاما و65 عاما وجدت الدكتورة كيت تيلينغ من جامعة بريستول في بريطانيا وزملاء لها ان هناك صلة مباشرة بين طول الساق ومقياس لسمك جدران الاوعية الدموية يعرف اختصارا باسم (اي ام تي) ويستخدم لاكتشاف المراحل الاولى للاصابة بالتصلب العصيدي او تصلب الشرايين . ووجد الباحثون انه كلما طالت ساق الانسان كلما قلت كثافة جدران شرايين القلب لديه مما يشير الى تراكم أقل للترسيبات دخل تلك الاوعية الدموية او خطر أقل للاصابة بأمراض القلب والجلطات الدماغية. وتشير تيلينغ وفريقها في مقالهم في الدورية الامريكية لعلم الامراض الوبائية الى ان عوامل الحياة المبكرة تؤثر بقوة في طول الساق . وعلى سبيل المثال تربط الدراسات بين الرضاعة الطبيعية والوجبات التي تعطي طاقة لفترة طويلة في سن الثانية والرابعة وظروف الطفولة الميسورة الى زيادة طول الساق. وللتحقق مما اذا كان لطول الساق صلة ايضا بالعلامات الاولى للاصابة بأمراض القلب والاوعية الدموية والذي سيدعم بدوره وجود صلة بين عوامل الحياة المبكرة وخطر الاصابة بأزمات قلبية وجلطات دماغية قارن الباحثون بين طول الساق ومقياس سمك جدران الاوعية الدموية للشريان السباتي في مجموعة من الرجال والنساء المشاركين في دراسة كبيرة لخطر الاصابة بتصلب في الشرايين .

طبيب «القتل الرحيم» لا ينوي وضع حد لآلامه

■ ديترويت ـ يو بي آي: أكد الطبيب الأمريكي الذي مارس «القتل الرحيم» على 100 من مرضاه انه لا ينوي إنهاء حياته رغم معاناته من أمراض مزمنة وآلام مبرحة.

ويعاني الطبيب جاك كيفوركيان، الذي ساعد على مدى تسع سنوات حوالي 100 مريض عانوا من أمراض مزمنة على الموت ، من التهاب الكبد الوبائي والسكري في مراحل متقدمة والدوار منذ سجنه بتهم قتل غير متعمد عام 1999، بحسب ما قال طبيبه لصحيفة «ديترويت نيوز».

وقال كيفوركيان في تبادل للرسائل مع الصحيفة نشرت في عددها الخميس إن وزنه انخفض إلى 51 كيلوغراما.

وقالت وثائق المحكمة أن كيفوركيان يشبه الجثة المتحركة وإنه بالكاد يمكنه أن يمشي أو يكتب. واعترف كيفوركيان انه بدأ منذ عام 1990 بمساعدة 100 مريض يعانون من امراض مزمنة على الموت مستخدما آلة صنعها بنفسه.

ولكن كيفوركيان قال انه ليس مستعدا لقتل نفسه إذ أن حالته لا تشبه حالات المرضى الآخرين الذين قتلهم.

وقال للصحيفة انه لم يشجع الموت الرحيم فقط، بل طالب بحق المريض في أن يختار إنهاء ألمه وعذابه اللانهائي.

ألماني يسرق قاضية أثناء محاكمته

■ برلين ـ رويترز: قالت الشرطة الخميس ان ألمانيا في الحادية والستين من العمر يحاكم بتهمة السرقة ورط نفسه في مشكلة أكبر حين اقدم على سرقة القاضية أثناء جلسة محاكمته. أضافت الشرطة في بلدة كوبورج وسط ألمانيا انه أثناء مواجهة اللص للقاضية على منصة المحكمة سرق سلسلة مفاتيح منها الامر الذي لم تكتشفه القاضية الا بعد مغادرته القاعة.

وحينما واجهه مسؤولو المحكمة في الحمام أبلغهم الرجل المسجل له سوابق سرقة انه فوجئ باكتشاف المفاتيح في جيبه.

وقال برنارد شميت المتحدث باسم الشرطة «أبلغهم انه أدرك انه ارتاب في ان قصته ستثير جلبة ولذلك أخفى المفاتيح تحت فرشة حمام».

وبينما قرر مسؤولو المحكمة خطوتهم التالية كتب الرجل اعترافا كتابيا بفعلته. والسرقة تعني تعليق المحاكمة الاولية مؤقتا بموجب القواعد القانونية خشية ان تظهر القاضية تحيزا في القضية.

جانيت جاكسون وماريا كاري في أغنية مشتركة

■ كارلسباد ـ يو بي آي: قالت المغنية جانيت جاكسون خلال حفل تقديم جوائز رياضية في هوليوود بولاية كاليفورنيا أنه قد توجد بعض الحقيقة خلف شائعة أدائها أغنية مشتركة مع النجمة ماريا كاري. وقالت ماريا كاري لموقع «أكسس هوليوود» انها على استعداد لكتابة أغنية وتسجيلها بالاشتراك مع جانيت جاكسون.

وقالت كاري « أحب جانيت. جانيت رائعة وأنا مرحة. سأقوم بذلك من كل قلبي».

والذي يبقى لكي تتحقق هذه الشائعة أن يقوم جيرمين دوبري صديق جاكسون ومدير أعمالها بالتحضير لإنتاج الأغنية.

وأشار الموقع إلى أن المغنيتين الفائزتين بجائزتي غرامي لكل منهما، كانتا تجريان مباحثات حول تسجيل أغنية مشتركة منذ فترة طويلة.

للبيع: مسدس قاتل شهير

■ سبانيش روك ـ يو بي آي: يأمل صائد مكافآت من ولاية يوتاه الأمريكية أن يحصل على ما لا يقل عن مليون دولار من خلال بيع مسدس استعمله اللص الشهير غاري غيلمور في عمليتي سطو على مصرفين سقط خلالهما بعض الضحايا في مزاد علني .

وذكرت صحيفة ديزرت مورننغ نيوز أن دنيس ستيلسون من مدينة سبانيش فورك عرض المسدس للبيع بالمزاد العلني على موقع الكتروني بعد أن اشتراه من الرجل الذي استعاده من السلطات التي اكتشفت أن غيلمور سرقه منه.

وأعدم غيلمور في العام 1997 رمياً بالرصاص بعد أن صادقت المحكمة العليا الأمريكية على قانون الإعدام في ولاية يوتاه.

وكان قد حكم على غيلمور بالإعدام بعد إدانته بتهمة قتل موظف في محطة وقود ومدير فندق خلال ارتكابه عمليات سطو مسلح، ورفض استئناف الحكم الذي صدر بحقه.

توفي دفاعاً عن جارته من.. هجوم زوجها

■ ملبورن ـ يو بي آي: توفي رجل في مدينة سيدني يبلغ من العمر 53 عاماً نتيجة إصابته بنوبة قلبية أثناء محاولته حماية جارته التي كانت تتعرض لهجوم من زوجها بواسطة سكين مطبخ.

وقالت الشرطة في سيدني ان الزوج البالغ من العمر 38 عاماً كانت صدرت بحقه مذكرة إلقاء قبض بسبب ادعاء سابق قدمَته زوجته ضده بتهمة الاعتداء عليها بالضرب.

غير أن الزوج على ما يبدو لاحقها إلى منزل جاره في ضاحية بو بوينغ جنوب غرب سيدني بعد أن فرت من منزلها نتيجة خلاف نشب بينهما.

وذكرت وكالة أسوشيتد برس الأسترالية أن الرجل لاحق زوجته إلى داخل منزل الجار وعاد واقتحمه بعد فترة قصيرة وكان يحمل سكين مطبخ بيده.

وأضافت الشرطة أن الجار وابنه تمكنا من إجبار الزوج على مغادرة المنزل لكن بعد فترة قصيرة أصيب الرجل على ما يبدو بنوبة قلبية أودت بحياته على الفور.

واعتقلت الشرطة الزوج ووجهت إليه تهمة الاعتداء بالضرب على زوجته ومن المقرر أن يمثل أمام محكمة كامبل تاون في وقت لاحق الجمعة.

نسخة نادرة من مجموعة مسرحيات شكسبير تباع بأكثر من 5 ملايين دولار

■ لندن ـ رويترز: بيعت نسخة نادرة بحالة جيدة للغاية من أول مجموعة مسرحيات تنشر لوليام شكسبير (فيرست فوليو) بمبلغ 2,8 مليون جنيه استرليني (5,2 مليون دولار) في مزاد يوم الخميس. وحصيلة بيعها الذي تم في صالة مزادات سوثبي بلندن أقل من السعر الاعلى الذي كان مقدرا لها وهو 3,5 مليون جنيه استرليني وأقل أيضا من الرقم القياسي المسجل في قاعة مزاد لنسخة مشابهة وهو 6,2 مليون دولار في صالة مزادات كريستي بنيويورك عام 2001. وبيعت كذلك نسخ عديدة من فيرست فوليو سرا منها تلك التي اشتراها جون بول جيتي من كلية اوريل في جامعة اكسفورد بنحو 3,5 مليون جنيه استرليني. وقيل ان بول الين الشريك المؤسس لشركة مايكروسوفت اشترى نسخة أخرى. ولم يبق سوى 250 نسخة فقط من مجموعة فيرست فوليو التي طبعت عام 1623 أي بعد سبع سنوات على وفاة شكسبير والتي تضم 36 مسرحية ومعظم هذه النسخ غير كاملة.

صور الناس تحسن أمزجتهم

■ لندن ـ يو بي آي: خلصت دراسة بريطانية إلى أن استعراض البومات الصور الفوتوغرافية الشخصية يحسن مزاج المرء أكثر من تناول الشوكولا والمشروب الكحولي المفضل والاستماع إلى الموسيقى ومشاهدة التلفزيون.

وقارن الطبيب النفسي بيتر ناش من الجامعة البريطانية المفتوحة أمزجة أشخاص لجأوا إلى الطرق الأربعة المختلفة للرفع من معنوياتهم مقارنة بأشخاص تصفحوا صورهم المفضلة.

ووجد نايش أن تصفح الصور حسن إلى درجة كبيرة أمزجة 11 % من متصفحي الصور المشاركين في الاختبارات، في حين أن المجموعات التي حاولت تناول الطعام أو الإنصات إلى الموسيقى أو متابعة التلفزيون أو شرب الكحول للوصول إلى السعادة، حققوا فقط تحسناً في المزاج بلغ 1 % .

● حزب الجبهة الديمقراطية بالقاهرة سيقيم مؤتمر صحافيا وذلك للاعلان عن بدء تأسيس الحزب والتعريف بأهدافه وبرامجه، وسوف يكون في مقدمة الحاضرين وكيلا المؤسسين الدكتور **يحيى الجمل** استاذ القانون الدستوري بجامعة القاهرة والدكتور **أسامة الغزالي حرب** رئيس تحرير مجلة السياسة الدولية وعضو مجلس شورى النواب وذلك بعد غد الأحد.

● محكمة استئناف القاهرة قررت الحجز على فيلا المستشار **مرتضى منصور** رئيس نادي الزمالك وذلك لتأخره في سداد المستحقات الخاصة لأحد البنوك.

● تبدأ الاحد في جزيرة جربة بأقصى الجنوب الشرقي التونسي فعاليات حوار الشباب العربي حول «وضع استراتيجية الشباب العربي لدعم دور المرأة العربية في بناء المجتمع» الذي تنظمه منظمة المرأة العربية بالتعاون مع وزارة شؤون المرأة والاسرة والطفولة والمسنين التونسية.

● افتتح في باريس الجمعة جسر للمشاة أطلق عليه اسم الأديبة الفرنسية الشهيرة **سيمون دو بوفوار** صديقة المفكر والأديب الفرنسي الراحل **جان بول سارتر** والتي وحققت شهرة واسعة من خلال كتابها الذي نشرته في العام 1949 «الجنس الآخر».

● المغنية الاسترالية **كايلي مينوغ** قالت إنها «كانت سجينة نظريا» في منزلها بعد أن تم تشخيص إصابتها بسرطان الثدي في العام الماضي.
وأوضحت أن أنباء إصابتها بالمرض كانت مثل وقوع قنبلة.

● موقع «أي باي» للمزادات العلنية يعرض على الانترنت شراء فرصة لتناول فنجان من الشاي مع أسطورة أفريقيا الجنوبية **نلسون مانديلا** لجمع التبرعات لدعم وحدة علاج أمراض القلب في مستشفى جوهانسبورغ.

● عاد سوبرمان إلى بريطانيا بعد غياب 20 عاما عن صالاتها، وحضر نجومه **كيفن سبايس وكايت بوزوورث وبراندون راوث** العرض الأول لفيلمهم في لندن.

وقال مخرج سوبرمان **ريتورنز برايان سينغر** إن ساحة ليشستر في لندن كانت تعج بالمعجبين أكثر من العروض الأولى لفيلمه.

● دعا موزعو المجلات والصحف البريطانية إلى عدم استيراد أي عدد من المجلة الايطالية «كوي» التي نشرت صورة الأميرة **ديانا** وهي تحتضر بعد حادث سير في نفق بالعاصمة الفرنسية، باريس.
محمد الفايد، مالك متاجر هارودز الشهيرة ووالد **دودي الفايد**، صديق ديانا الذي قتل معها في الحادث استنكر «النشر الدنيء» للصورة.

● يشهد المعرض الدولي للصيد والفروسية والذي يقام خلال الفترة من 11 الى 15 سبتمبر المقبل مزادا ضخما للخيول الى جانب المزاد للهجن النادرة، وهو أول مزاد يتم تنظيمه للهجن على مستوى العالم.
اعلن ذلك **محمد خلف المزروعي** مدير عام هيئة ابوظبي للثقافة والتراث رئيس اللجنة المنظمة للمعرض.

● نعت المنظمة المغربية لحقوق الإنسان الأستاذ والمفكر المغربي **أحمد السطاتي** الذي كانت له مشاركات في المجالات الأدبية والفلسفية والحقوقية وتتلمذت على يده أجيال من الأساتذة والباحثين.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
ربما يكون الروتين هو القيد المحيط بك وانت بحاجة الى تحرير افكارك.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
الامور المعروضة عليك ليست سطحية او سهلة فخذها مأخذ الجد.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
المسؤوليات الجديدة تحتاج الى عقل وعواطف فلا تبخل بهما.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
لا تترك التباعد بينك وبين المقربين يتسع ولكن الخطوة الاولى من جانبك.

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
مشروع زواج في الاسرة انت بحاجة الى سفر قصير رسالة من عزيز.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
لا تغامر في مجال الاتفاقات فالحظ ليس الى جوارك.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
لا تمارس الاحلام على هذا النحو ويمكن استخدام التصور.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
ربما كان بمقدورك ان تواجه مصاعب او خسارة خلال ايام.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
قد تضطر لانجاز قرار سريع بشأن موضوع عاطفي تذرع بالصبر والهدوء.

الجدي: 22 كانون أول ـ 19 كانون ثاني
الحكم الاخير لعقلك وضميرك فلا تهتم لاقوال الاخرين.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
لو نظرت الى الخلافات نظرة صادقة فستجدها اقل ما تتصور.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
صلاتك العائلية جيدة واسفارك موفقة ونافعة زيادة في الدخل بشكل ملحوظ.