

رامسفيلد يركب مركب الخطأ!

جواں البشیری

■ رامسفيلد، وعلى الرغم من تزايد وتكاثر الأدلة على فشله في العراق، ما زال يركب رأسه، ويركب مركب الخلل، فهو إن اعترف بفشل سقط، وإن لم يعترف سقط، فاختار عناضطراً، وليس في الاضطرار اختيار، أن لا يعترف، كمثل ذوي ميت يأبون الاعتراف بموت عزيزهم قبل دفنه. وليت هذه توقف عند هذا الحد في عناده ومكابرته، فبعد رفضه الاعتراف بالفشل لم يجد غضاضة في تبني الفشل، وفي إظهاره، والإمعان في إظهاره، على أنه نجاح، إن لم يكن قد ظهر وتأكد بعد، فإنه في سبيله إلى الظهور عن قرب.

رامسفيلد لا يميز النتائج من الأسباب، وإن ميزها فلا يميزها إلا في طريقة ميتافيزيائية. بالأمس، أي قبل شهور عدة، سُئل عن سبببقاء الوجود العسكري للولايات المتحدة في العراق، بعدما ثبت وتأكد للاصاري والدايني، بطلان مازعمته إدارة الرئيس بوش من أسباب لشن حربها على العراق، فأجاب على البديهة قائلاً: «إننا هنا من أجل منع نشوء حرب أهلية». أما اليوم، وفي مواجهة الداعين إلى إقالته من منصبه، فاكتشف سبباً جديداً قد يقنع خصومه ومنتقديه على ما يتوقع ويتمتن. وهذا السبب هو «احتواء



الأمريكي يندرج في باب مناوشة النظام السوري عن طريق الوخذ الخفيف الذي يتبعه دون أن يدمي، والمشروع الفرنسي يندرج في باب التخبط الدبلوماسي الفرنسي بقصد دمشق، والذي تعشه باريس منذ اغتيال الحريري؛ فإن الأصح من هذا أن الشعب السوري ليس رابحاً من أفعال واشنطن وباريس هذه من جهة أولى، وأن هذا الخسارة لا يفرض باية حال واجب الإصطفاف خلف النظام من جهة ثانية.

وإذا توفرت أية قيمة -رموزية صرفة في الواقع- خلف هذه المصادفات بين الذكرى الأولى لانسحاب القوات السورية من لبنان، وقرار بوش أو المشروع الفرنسي في مجلس الأمن الدولي، أو حتى لقاء الحق الدولي سيرج براميرتس بكل من بشار الأسد ونائبه فاروق الشرع، فإنها ينبغي أن تقتصر على تهمير المازق الشامل الذي يعيشه النظام السوري عموماً، وسلسلة الضربات القاتلة التي تلقاها ويتلقاها جراء اختصاره إلى خسران الورقة اللبنانيّة. ثمة المزيد من تضييق حلقة التفوّذ في هرم السلطة وبيت الرئاسة تحديداً (حتى أخذت هذه تضييق على عقبة الرئيس المنوع عليه، بقرار من شقيقته رئيسة، استخدام لقب «السيدة الأولى» أو افتتاح مؤتمر نسائي في دمشق!؛ والمزيد من الارتداد إلى سياسات أممية قيل لنا إنها طويت في عهد هذا «الرئيس الشاب»، وهو هي ليست أشد ضراوة ووحشية وعنفاً فحسب، بل أشد عشوائية واستهتاراً وفوضى؛ وثمة هذه الصالات الوثيقة المثلثة لللقاء، بين الأسواق الإنتحارية لسلوك السلطة السياسي والأمني الدبلوماسي، وأنساق العاب الحساوة والهواة في مؤتمرات التهريج مع المحامين العرب تارة، ومع الأحزاب العربية طوراً، وصولاً إلى الأحزاب الإسلامية؛

غير أن أخطر ما تعشه سوريا اليوم جراء مازق السلطة الشامل هو اشتغال النظام -على نحو منهجي مبرمٍ، طائش وعابث في آن- على تفتيت الوحدة الوطنية، وإحياء الولايات الطائفية والمذهبية، وتصنيع أخطار الحرب الأهلية، وفبركة أسبابها والتلوّب بها، وتضخيم احتمالات الغزو الخارجي وتكرار الكارثة العراقية. الأرجح أن كل هذا يجري في غمرة قناعة مزدوجة يؤمن بها أهل النظام: ما الذي سنخسره وظهرنا إلى الجدار هكذا؟ وعليه، أشتدى أزمة تنفريجي، يهيات!

وري من لبنان: أزمة تستد ولا تنفرج

ليس تماماً، إذ قد يصح القول إن تعدد اندلاع الأهلية اللبنانية لا يعني حتى حتمية مجيء السلم الألهي أن ذلك السلم قيد التتحقق، بين مختلف القوى للالibanاني في الآن ذاته أن غياب الإجماع العام على اللاعب العسكري والأمني السوري في لبنان. في معظم تلك الأجنادات لا تكتفي مباشرة على وجود اللاعب العسكري والأمني السوري في لبنان. في ثانية، على اللبنانيين الذين أرادوا انسحابه السورية من لبنان أن يفهموا أن ثمن الإنسحاب دمشق على إعادة البلد إلى حال أسوأ مما كان عليه حين دخلته القوات السورية سنة 1976، لا بيد السوري مباشرة وعلانية، بل بيد ما تبقى له من قوى وخلفاء... بعضها (حزب الله) أو لا، الفصائل الفلسطينية العاملة لحساب دمشق ثالثاً، وحده الذي يرعم الحق القدس في امتلاك المسلمين لسلطة القانون أو سلطة الدولة!

أكثر من هذا، وربما تطويراً لهذا، يستغل السوري اليوم على نغمة تخويف المجتمع الم世人 نفسه من خطر الحرب الأهلية، فيجري خلط المفاهيم (بين الأسبقيّة الديموقراطية والأسقىّة المثلث، وبين أن تعاضد النظام الحاكم ضد أمريكا، على شكلة القول إن مصر الطاغية العلوية كافية، عن بكرة أبيهم، بغير إثنانها ومناضليها الديمقرطيين، وبمعارضيها من نزلاء سجون النذاق، الماضي والحاضر- بات مرتبطاً تماماً ونهائياً بالنظام)، وترهيب العياد من احتمالات تكرار العراق في سوريا، وما إلى هذه... وفيه من التناقض الكثير!

وقد يقول لك قائل، مثلاً إن الرئيس الأمريكي بوش لم يصدر الأمر التنفيذي القاضي بتجديد الممتلكات لأي شخص، أو كيان يشتتبه في في جريمة الحريري، أو في عرقلة أو تأخير التحقيق الدولي فيها، إلا في مناسبة الذكرى الأولى لانتفاج القوات السورية من لبنان؛ وقد يقول آخر القول إن الجهد الفرنسي لاستصدار قرار من مجلس الأمن يقضي بترسيم الحدود بين سوريا ولبنان وخلق لواء تامراً، لكنه يفتقر إلى الدليل

صحي حديدي *

على انقسام حادٍ بين لا ونعم للوجود بل تجاوز اللونين الأبيض والأسود إلى مادي، عديدة ومعقدة!

الدرجات، العابر للدين والذهبي بمعنى السياسة الصرف الكلاسيكية، ما جاء مجلس الوزراء اللبناني رداً على بيان المطارنة لعلاقات بين سوريا ولبنان ليست أمراً غير تغيير الواقع الخارجي والفكري، بل استراتيجية تحددها الدولة مؤسساتها وأن هذه العلاقة هي من الثوابت التي تقوم مصلحة لبنان أولًا، والتي تؤكد أيضاً ثبات ومية مع الشقيقة سوريا وأواصر المصالح التي ما بيننا. هذه لغة خشبية كما يقول، لكنها كانت اللغة التي تلتقي تماماً مع بيان إسلامي، حتى أن الواحدة منها بدت وكأنها داء الآخر، وهنا أطل ذلك التطير الذي يخالق المخاوف والکوابيس والمخاطر: بيان بكركيء الحرب الأهلية اللبنانية!

اختللت جذرياً بعد اختيار رفيق الحريري واد السنة على دمشق، وانحياز سواد الدروز بنيان طابعه ممثلاً الزعامة التاريخية على خضراط دمشق في تأثيره وتجريمه. وبات رب الأهلية أقل هيبة على الوجдан الشعبي سار من المشروع القول إن خريطة الولايات تتلون السياسي (صدق الموقف من النظام ساساً) أقل تعقيداً من ذي قبل، وبالتالي طبيعية والتكون والقدرة، وأيسر سيطرة لاع صدامات مذهبية أهلية؛ في عبارة أخرى، باب بكركي في أوليول 2000 قد طال بانسحابه وورقه فاستدعي خطاباً ضد أستياً. شيئاً فشيئاً رسماً يطال ببقاء تلك القوات على نحو أن أحداً اليوم (حتى أهل الحسرة على تلك الباب بعودته تلك القوات).

ج هذا في باب التقدم، أو في سجل إنجازات

سنة على الانسحاب السوري من لبنان: أزمة تشتّد ولا تنفرج

صبا حیدری *

قوى تتألف منها أيضاً أحد كل دونماة الذي ن العام الابن، الأخوة بان كان على سة الذكرى بسب، بل كاناته شهدها كل، كما أساسية جديداً يومية ب هذه لوجود عاصم ات من وجود أو هكذا البقاء قباني قبيان للجنة الشيخ ظاهرية طالب نهائية طائف، سوري موقف طرفي أوضح

■ ما حدث بمدينة الإسكندرية في منطقة «سيدي بشر» ليس الأول ولن يكون الأخير، إذ أن النبرة الطائفية ترتفع مع استفحال الأزمات الديموقراطية وإستمرار قانون الطوارئ وزيادة عدد العاطلين عن العمل وإنشار الفساد، وثراء الطبقة الحاكمة وتدهور أحوال القراءة وتردي الأوضاع الاقتصادية.

وفي ظل سيادة لثقافة متحففة، تشيع القيم غير العلمية، تزداد مساحة التوتر حيث يتم تفريغ شحنات الغضب والإحتجاج ضد مواطنين آخرين، هم أنفسهم يعيشون في نطاق الأزمة ويواجهون كافة الأعباء من غلاء وبطالة وتردي مستوى الخدمات. وبدلاً أن تتجتمع قوى المجتمع وراء شعار التغيير والديمقراطية، تجد أن البعض من الذين يعيشون أزمات الاختناق الاجتماعي والأمراض النفسانية يتورطون في احتجاج وعنف ضد مواطنين مثلهم ينتشرون إلى أرض الوطن، وقد يختلفون في الديانة أو الملة أو العقيدة.

وفي الأحياء البريطانية الفقيرة يتجه احتجاج بعض السكان البيض على البطالة والفقر بالعدوان على المهاجرين الفقراء مثلهم القادمين من آسيا وأفريقيا. ويرفع الإنكليزي الأبيض علم إنكلترا ويلقي بالحجارة على بشر مثله يفرغ فيهم حقده وغضبه على الحكومة. والإحتجاج يأخذ الشكل الوطني العنصري، وفي بلاد أخرى مثل مصر يعبر عن نفسه في الإحتقان بين طوائف الأمة.

ومصر، كانت دائمًا أرض التسامح ويعيش فيها «الكل في واحد» كما يقول توفيق الحكيم في «عودة الروح». والرواية كانت الصدى للنهضة ثورة 1919 ضد المستعمر البريطاني، حيث إصطف أبناء الأمة في كيان واحد ضد الإحتلال رغبة في الإنعتاق والتمرد وبناء مصر الحديثة بمشاركة الجميع في نهضتها، مثل مشروع طه حسين والآخر الذي تبناه سلامة موسى.

وأعادت تكسة 1967 قوة للمشروع السلفي الذي تبناه حسن البنا في عام 1928 وفشل في ترويجه حتى جاءت الهزيمة فاعتلت لخطابه فرصة لطرح ثوابت وتفسيرات سمحت بهيمنة الدين على السياسة. وكان هذا الطرح هامشياً خالٌ نهضة حكم عبد الناصر في التنمية وتأميم القناة ومعركة 1956 وبناء السد العالي. كشفت الهزيمة عن تغافل الأفكار، التي استغلت التكسة لحسابها ولترويج تفسيرات

التوتر في الاسكندرية مظهر لازمة الديمقراتية

* * * * *

التيارات اليسارية والليبرالية مع نشر الكراهية للأخر والهجوم على معتقداته وإتهامه بالكفر. وكان أهرام «هيكل» ينشر لنجيب محفوظ و توفيق الحكيم وحسين فوزي ولويس عوض بينما «أهرام» «إبراهيم نافع» فتح صفحته لـ«زغلول النجار»، حيث تدعى مقالاته العلم والدين، وهي لا علم ولا دين! وعندما زار «النجار» لندن عبر الأقباط المصريون له عن شوكاهم من هجوم مستمر عليهم في مقالاته التي تتخفى باقتنعة العلم ومضمونها يعيده القراء إلى متجرات ذكرية تتعارض مع المشروع الوطني وعن سماحة راسخة في قلب التاريخ لحبة أبناء الوطن جميعاً.

إن هناك أزمة عامة للمجتمع تمثل في غياب الديمقراطية والتنمية وتغثر مشروع الإصلاح ورفض تداول الحكم وطرح قضية «التوريث» التي أصبحت شغل النظام كله. كما أن خطف رجال الأعمال للسلطة السياسية من قوى المجتمع الحقيقية مع ضياع ثروات مصر، وترك التيار الديني ينشر أفكاره حيث يتمتع بحماية مستترة مع إصرار النظام على تكبيل وحصار الأحزاب السياسية التي ترفع لواء نهضة الوطن.

إن الاسكندرية مدينة الحضارة والخوار الإنساني، وصورة مصر المتسامية، شهدت هذه الإشتباكات بين أبناء الوطن الواحد. وما حدث إدانته حقيقة للنظام المستمر منذ ربع قرن مجدداً لإرادة التغيير والحرaka الاجتماعي والبعث النهضوي.

إن التحدي المطروح على مصر هو الإصلاح بالكامل وإطلاق قوة الوطن نحو العمل والتصنيع والنمو الاقتصادي. وإسقاط الوطن في مصيدة التوتر الطائفي خيانة حقيقة لمشروع مصر الوطني العظيم. وتملك كافة القوى الوطنية المصرية القدرة على هزيمة هذا المخطط الجهنمي بادارة الديمقرطية والخروج من نفق التعرس السياسي والحاصر الذي يمارسه الحزب الوطني على الأحزاب وأنصار مشروع التغيير لبناء مصر قوية بعلمه وبجميع أبنائها تحت علم الحرية والعلم وحقوق الإنسان وقبول الآخر والإتحاد معًا في جبهة واحدة لمواجهة مشروع التخلف والتوتر الطائفي.

عَلَاماتِ دِبُو مَاسِيَّه بَيْن الْبَدَيْنِ. وَإِذَا صَحَّ

ظهر لأزمة الديموقراطية

والصلح مع إسرائيل وتغيير المسار الوطني. ورغم أن النظام كان يستخدم مفردات الخطاب الديني إلا أنه كان يلقي بمصالح الوطن وأمنه في الأحوال، مع تراجع عوامل النمو الاقتصادي وزيادة الديون وبداية عصر الفساد، مما زاد من أزمة التوتر وأدى إلى «ذبحة سبتمبر» للمنتقدين ورجال المعارضة الوطنية. وقد انتهت هذه المأساة باغتيال «السيدات» نفسه في قمة صعود التوتر وهو ما صوره «هيكل» أروع تصوير في كتابه الفريد «خريف الغضب». وإنما كان الرئيس مبارك بدأ حكمه بمصالحة سياسية لكافة التيارات، فإن انعزال نظامه مبكراً عن حركة المجتمع لبناء هيمنة السلطة الحكومية، ترك كل شيء يسير بلا تدخل، مع هيمنة إعلام وثقافة تدعم السلافية بكل أشكالها، مع قيام دور المؤسسات الحكومية في النشر بطبع الكتاب الديني الذي يتوجه على القوى الوطنية والأخرى القبطية، ويرسخ الأفكار الدمرة داخل عقول الشباب مما كان له أكبر الأثر على رزع وجهة النظر السلبية عن الآخر الوطني الذي يشاركتنا حياته ويواجه المصاعب نفسها.

زيادة عزلة النظام عن الشعب وتورطه في مساندة الفساد، وطيفة رجال الأعمال الجديدة وإعتماده على خطاب ثقافي متخلف، بالإضافة إلى مناهج تعليمية تعانى من نفس الأساليب. كل ذلك عمق الإحتقان بين أفراد الأمة. ولعلنا نلاحظ في الوقت نفسه زيادة حجم الجرائم واستخدام العنف وبروز حالات الجنوح والإلحاد، نتيجة عشوائية تسود مصر وغياب الأمل مع شيخوخة واضحة للنظام وعدم قدرته على طرح أفكار النهضة التي رافقت ثورة 19 ثورة 1952.

إن الإعلام المصري خلال ربع قرن ساده الخطاب المتطرف، الذي يستغل الدين من خلال صفحات متعددة وفتاوی تشجع على التزمت

■ ما حدث بمدينة الاسكندرية في منطقة «سيدي بشر» ليس الأول ولن يكون الأخير، إذ أن النبرة الطائفية ترتفع مع استفحال الأزمات الديموقراطية واستمرار قانون الطوارئ وزيادة عدد العاطلين عن العمل وإنشار الفساد، وثراء الطبقة الحاكمة وتدهور أحوال الفقراء وتردي الأوضاع الاقتصادية.

وفي ظل سيادة لثقافة مختلفة، تشيع القيم غير العلمية، تزداد مساحة التوتر حيث يتم تفريغ شحنات الغضب والإحتجاج ضد مواطنين آخرين، هم أنفسهم يعيشون في نطاق الأزمة ويباهرون كافة الأعباء من غلاء وبطالة وتردي مستوى الخدمات. وبدل أن تتجتمع قوى المجتمع وراء شعار التغيير والديمقراطية، نجد أن البعض من الذين يعيشون أزمات الاختناق الاجتماعي والأمراض النفسانية يتورطون في احتجاج وعنف ضد مواطنين مثلهم ينتمون إلى أرض الوطن، وقد يختلفون في الديانة أو الملة أو العقيدة.

وفي الأحياء البريطانية الفقيرة يتجه احتجاج بعض السكان البيض على البطالة والفقر بالعدوان على المهاجرين الفقراء منهم القادمين من آسيا وأفريقيا. ويرفع الإنكليزي الأبيض علم إنكلترا ويلقي بالحجارة على بشر مثله يفرغ فيه حقده وغضبه على الحكومة، والإحتجاج يأخذ الشكل الوطني العنصري، وفي بلاد أخرى مثل «مصر» يغير عن نفسه في الإحتقان بين طوائف الأمة.

ومصر، كانت دائمًا أرض التسامح ويعيش فيها «الكل في واحد» كما يقول توفيق الحكيم في «عودة الروح»، والرواية كانت الصدى للنهضة ثورة 1919 ضد المستعمر البريطاني، حيث إصطف أبناء الأمة في كيان واحد ضد الإحتلال رغبة في الإنعتاق والتمرد وبناء مصر الحديثة بمشاركة الجميع في نهضتها، مثل مشروع طه حسين والآخر الذي تبناه سلامة موسى.

وأعادت تكسة 1967 قوة للمشروع السلفي الذي تبناه حسن البنا في عام 1928 وفشل في ترويجه حتى جاعت الهزيمة فاغطت لخطابه فرصة لطرح ثوابت وتفسيرات سمحت بهيمنة الدين على السياسة. وكان هذا الطرح هامشياً خلال نهضة حكم عبد الناصر في التنمية وتأميم القناة ومعركة 1956 وبناء السد العالي. كشفت الهزيمة عن تغافل الأفكار، التي استغلت التكسة لحسابها ولترويج تفسيرات

التوتر في الاسكندرية م

مع صعود «السداد» إلى السلطة تمت تنمية الإتجاه السلفي في تصريحات الرئيس المؤمن، التي كانت تعادي اليسار كله مع المثقفين والمتوارين المصريين. وأطلق السادات «مجلة الدعوة» مع «الاعتصام» وعشرات المطبوعات التي شنت حملات ضد التحالف الوطني مع هجوم صريح على تحالف عنصري الأمة وتراثها.

وأطلق الانتصار في «حرب أكتوبر»، قوى اليمين المتطرف والذي التف حول «السداد» مثل محمود أبو وافية، والتيار المعادي للتغذير في الثقافة والفكر. وذكر الحملة التشارية على الصحافة وإغلاق مجلات مثل «الطليعة» ثم «الكاتب» وما ترتب على ذلك من هجرة كاملة للتيار الثقافي الوطني إلى الخارج، حيث خرج رجاء النقاش وأحمد عباس صالح وأديب ديمترى وميشيل كامل، مما ترك الساحة خالية لادعاء التغذير والفكر العلمي التغذيري. وعلينا ندرك أننا نحصد ثمار الحملة «المكارثية» التي شنها السادات في السبعينيات ضد الثقافة المصرية.

واعتمد الرئيس المؤمن على الإخوان المسلمين حتى اختلف معهم نتيجة زيارته القدس وتوقيع معاهدة «كامب ديفيد» واستقبال شاه إيران في مصر. لكن تراجع السادات عن التحالف مع الإخوان لم يقض على الإنشار السريع لأفكارهم وترسيخ الخطاب الديني المرتبط بالتحريم وفرض السلوكيات على طبيعة المجتمع المصري، وإعادة طرح مناقشة للثوابت التي كانت سائدة في المجتمع والتي أفرزتها ثورة 1919، بأن الدين لله والوطن للجميع.

ومع صعود الجماعات الإسلامية المطرفة بدأ إصدار «الفتاوى» ضد الأقباط، والهجوم على محلات بيع الذهب والكتائس في صعيد مصر، بشكل يتناقض بالكامل مع قيم أصيلة حيث أن الأقباط والمسلمين أبناء وطن واحد وتطلّهم سماء واحدة.

Head Office (London): 164-166 King Street, Hammersmith, London W6 0QU England
Tel: 0208-741 8008 (6 Lines) **Fax:** 0208-741 8902 / 748 7637
*email: alquds@alquds.co.uk * Internet: www.alquds.co.uk*
Cairo Office: 43 a Kasser Al Neel St, First Floor, Flat No (2).
Tel/Fax: (202) 3901523 (202)
Morocco Office: 80 Fal Ould Omeir Str. Flat No.7 - Rabat - Morocco (212 37)
Tel/Fax: (212 37) 770594
Amman Office: Al Sahafa St. Badad Business Complex.
Tel: (9626) 5337920 **Fax:** 5337928

للمقر الرئيسي (لندن): 166 كنج ستريت، همرسميث، لندن دبليو 6 او كيو يو
هاتف: 0208-741 8008 (6 خطوط)-

فاكس: 0208-748 7637 أو 0208-741 8902

مكتب القاهرة: 43 أشارع قصر النيل - الدور الاول - شقة رقم (2). هاتف/فاكس: 23

مكتب المغرب: 80 شارع فال ولد عمير شقة 7 الطابق الرابع - الرباط. هاتف/فاكس:

مكتب عمان: شارع الصحافة مجمع البداد التجاري الطابق الرابع.

هاتف: 5337928 (9626) فاكس: 5337928

**الناشر:
مؤسسة القدس العربي
للنشر والاعلان**