



نحوت سورية!

ميشيل كيلو

■ تفت نظر في اللاذقية، مدينة أبيابي وأجادادي، أوراق النعي، التي تنتشر بكثافة على جيغانط «البلد»، كما يسميهما أبناءها، وهي حين تكون أوراق النعي الدينية مرتبةً ومتبوطةً وفق نموذج محمد، يقتضي أوراق النعي التقليدي بعدم الترتيب، وبختير من الفوضى في توزيع حكمتها وفي نوع حروف الطياعة الخشنة المستعملة فيها، والورق الأقرب إلى الأصغر الذي يطبع عليه.

غير أن ظاهرة مهمة اطلالاً افاقت نظري وأنا أختار شوارع مدینيتي، هي أن ابناء الريف يكتونون في أغفل الأحيان من العسكريين، بينما تربى إبناء المدينة علاقة بعيدة وواهية بالجيش، حتى ليتدرب أن نفس وجود العسكري ماف في أوراق النعي الخاصة به، بينما تكاد أوراق النعي الرقيقة تخلو في كل شيء بعد القمة، مدنی، لا في ما تصلح للمرحاني بالأسنن، الذين كان عصرهم يوم الثامن من آذار/مارس ثلثان أو أربعين عاماً، فله يخطوا في تلك العصري؟

ومع أن كلنا وقتي النعي تبدأ بالآية الكريمة، التي تتحدث عن النفس الطفطنة المدحدة إلى أنها راضية

مرضية، فإنها تفترق في كل شيء بعد القمة،

ليعكس اختلافاً افتراقاً طريراً واقع وحياة إبناء

الريف الذين يعيش عطفهم في ربع السلسليات

العسكرية منه، وواقع إبناء المدينة، الذين غالباً

أصحاب حرف أو أعمال حرف أو موطئون موسطون

وصغار، وظفرون، يحملون الله وبنية سمية، طائع الأمور

في بلد تستقطب سلطته إبناء الريف في الجيش والأمن

خاصة، ومنهم وظائف وراكز قيادية في دوائرها

ومراقبتها المسامية، وتشجعهم على الانحراف في

الجندية وما يتفرع عنها من دوائر وأجهزة، في حين

يعتمدون على نفسهم ودورائهم الخاصة

غالباً، حتى يعتقد المرء أنهن يعيشون خارج أيام علاقة

مع أي شيء أسوأ وأسطوري، ويسخرون تفكروا

في بناءها على هاشم وخارج سلطة تمسك بكل شيء

وتقرب كل شيء في بلدكم، وكيف حقوقاً التقى العدم المادي

الذي يلقيه، معهم يعيشون على الأسمى

الذي هو موڑ الأزرق الرئيسي على العرش.

لوعدنا إلى أوراق النعي، لوجدنا أنها تتفق الضوء

على قيافات التزيير والسياسي طالما

تعابش فيها سلطة ونفاذ أخوي إبناء الآباء

والذباب والملواف المختلفة، وكذلك المتسببون إلى

انتبات متنبأة، يفتأل عن التي وجدت قبل الأربعين عاماً

في المدينة والريف، أما اليوم، ومن أن الطوابق من

بنيت تحية على يده العامل في سوريا، فكان أحدًا بجزء

على الحديث عنها، ليس لأعتقد الناس أنها غير موجودة

وطنية صهرت الشعوب في بوقة لافت جميع أنواع

الفرقانية والإنجليزية، وجعلت أي حديث عن

القول، وهو ما يجعله ملهمًا وآبياً وفقيهاً

وهو ما يجعله ملهمًا وآبياً وفقيهاً