

نائب رئيس الوزراء العراقي السابق الزعيم الركن رجل الانتفاضات والانقلابات يعترف (٣)

عبد الغني الراوي: طلبوا تنفيذ الحكم فأمرت بإطلاق النار على الزعيم الأوحده رفض قاسم عصب عينيه وانتظر الرصاص صامتاً وهتف رفيقاه للحزب الشيوعي

□ حاوره غسان شربل



من اليسار ووقفاً عبدالسلام عارف وعبدالكريم قاسم وبدا جالس في وسط الصف الأول ميشيل علق الذي زار بغداد للتهنئة بثورة ١٤ تموز ١٩٥٨



الجيش العراقي في شوارع بغداد في ٨ شباط ١٩٦٣

فتضامن الأخران بصوت واحد: «أنا لن أكتب وصية»، أعطيتهم عصابات لإغلاق عيونهم. قال قاسم: «أنا لا أريد إغراق عيني». فكر الأخران موقفه. قلت لهم من يريد أن يتشهد فليفعل. تجاوب الملازم أول كتمان الجنده الذي كان معهم لم يتشهد الأخرين.

كانت أسافة بيبي وبين قاسم نحو متر ونصف. وكنت أعرف انه كان يصلي إبان العهد الملكي وكان يصوم. كنت أراقبه. راح قاسم يهز برأسه وقمه مغلق بشدة ويضغط على شففته باسنائه. أرتبه أن يتشهد. لم أفهم ماذا جرى. لم أطبق فمه بقوة كي لا يتشهد. أم أن الله سبحانه وتعالى لم يريد أن يتشهد. فجة قطع طه الشيخ أحمد الصمت وقال: «بعيش الحزب الشيوعي العراقي، بعيش». سمع المهادوي هذا الكلام فانتقل هاتفاً: «بعيش الحزب الشيوعي العراقي».

عندما قلت للعسكريين: «وجه، اطلق النار». اعدسوهم لأنني أردت أن أمسحهم من تكرار الهتاف. أنا مسلم.

● متى أحتل إلى التقاعد للمرة الأولى؟

● تقاعدت حين وضعني عبدالكريم قاسم في السجن. أنا في آخر العهد لوري كتب برتبة عقيد ركن. عندما حصلت ثورة عبدالوهاب الشواف في الموصل (١٩٥٩) كنت بين العشرة الأولى الذين أدخلوا السجن. بقيت في السجن ١١٩ يوماً. وخلال فترة سجنه أحتلت إلى التقاعد في خطوة شملت ٧٦٠ ضابطاً. عندما خرجت من السجن كنت بين ١٩ ضابطاً أعيدوا إلى الخدمة العسكرية الذين أحيلوا على التقاعد هم من الضباط القوميين والإسلاميين

وقالوا من السفيرين أبلغاه أن بلديهما لا يمكن أن يبقيا تحول معقلاً للشيوعيين في ظهر حلف بغداد المؤلف من باكستان وإيران وتركيا. وأضافا أن حصول ذلك سيستدعي رد فعل قوي من جانب بلديهما يمكن أن يصل إلى حد التدخل كما حصل في كوريا.

وذكر هؤلاء أن عبدالكريم قاسم رد قائلاً: «أنا لست شيوعياً. أنا قديم». هنا اعتبر أن عليه إعادة بعض الضباط تقادياً لخلل كامل في التوازنات داخل الجيش.

(غداً حلقة أخيرة)

الخروج والمهاجمة مستفيدين من التفوق العددي. كثافة القصف دفعتهم إلى الاعتقاد بان وحدات كبيرة تحبط بهم وتقصمهم. هذا هو سبب النصر.

القتال اندلع يوم الجمعة واستسلم قاسم ظهر السبت. خلال الليل لم يكن هناك من ضوء سوى وميض القذائف وضوء القمر. نخلت قوتنا معظم وزارة الدفاع. كان قاسم خرج من مقره إلى مقر الانضباط العسكري ومنه إلى قاعة الملك فيصل الثاني الملاصقة للوزارة والتي كانت سميت قاعة الشعب بعد ثورة ١٩٥٨.

لم تكن نذري انه انتقل الى هناك. بقيت ثلاث نقاط مقاومة. واحدة في الاستخبارات العسكرية بقوفاها العقيد وصفي طاهر رئيس المرافقين لقاسم، وهو شيوعي. والانضباط العسكري بقيادة الزعيم الركن عبدالكريم الصدم. وقاعة الشعب. تبين لاحقاً ان كل نقطة

يدافع عنها ثلاثة جنود. نخل المهاجمون إلى قاعة الشعب وكان أحد الضباط أقسم ان يضع القيد (الكلمة) في يدي قاسم. وصل اليه فقال قاسم: «أنا لا أزال ضابطاً وهذا لا يجوز». فقال له الضابط: «لقد أقسمت». ووضع القيد في يديه.

● ونقل إلى الإذاعة؟

● وضوعه في قاعة مدعرة في حين أصدع قريبه فاضل المهادوي وطه الشيخ أحمد إلى ناقله أخرى. حين دخل الموكب شارع الرشيد صفق الناس للجيش فظن قاسم ان التصفيق يده مطالبه بالتوقف.

كان مقر قيادتي في الإذاعة. وجاءت قيادات بيتهما قيادات بعثة. أنا لم أكن حزيناً في أي يوم.

● وعبدالسلام عارف؟

● لم تكن له علاقة بالحركة. ليلة الثورة أرسلوا له خطاباً القصاص ليبلغه فسأله: «هل أردتي شيئاً عسكرياً أم مدنيّاً؟». فرد عليه: «كما تريد».

نحن عملنا للثورة شهوراً بل سنوات. عبدالسلام عارف جاء في اللحظة الأخيرة. كان أحمد حسن البكر صديقاً.

محاکمة قاسم

● من حاكم قاسم؟

● كنت رئيساً للمحكمة برتبة زعيم (عميد) ركن وكان معي خالد عكي الهاشمي (عقيد ركن) وكان عضو اليسار عبدالكريم مصطفى نصرت (عقيد ركن).

● ماذا حدث في المحاكمة؟

● كنت في الغرفة المخصصة للحفلات الغنائية أو التسجيل. الجدران عازلة للصوت. كانت هناك مجموعة من كراسي الخزان التي تستخدمها الحفوة الموسيقية. وهناك بيانو.

كانوا أربعة: عبدالكريم قاسم وطه الشيخ أحمد وفاضل عباس المهادوي وكتمان الجنده (رحمه الله). أنا وضعت رجلي على الكرسي المخصص للاعب البيانو والغارة (الرشاش) بيدي. جاء صالح مهدي عماش وهو تلميذي الكلية العسكرية. وجاء علي صالح السعدي سكرتير حزب «البعث». ولم أكن أعرفه. ويبدأ يشتبه عبدالكريم قاسم ويهينه. غضبت. فقلتي عماش وقال لي هذا سكرتير حزب «البعث». خرجاً ثم دخل عبدالسلام عارف.

وقف قاسم ووقف عارف. بينهما مسافة متر ونصف. وأنا على مقربة منهما. قال قاسم لعارف: «أنا كان باستطاعتي سابقاً أن أعدمك ولم أفعل. فرد عارف: امرك ليس في يدي بل في الجماعة (أي المحكمة). كانت هذه آخر جملة».

● ماذا قال قبل ذلك؟

● قال عارف لقاسم: «البيان الرقم واحد للثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ من كتبه أنت أم أنا؟». لم يجب قاسم. التفت عارف الي وقال: «والله العظيم أنا كتبتك كله. وللحلال والحرام أقول. كنت برتبة عقيد ركن وكان برتبة زعيم ركن. أعطيتك البيان فيدل فيه كلمتين فقط».

قلت: يمكن أن يضع الحطة نقيب أو رائد، القائد الذي وقع تصحیح مسؤوليته. يمكن أن يميز الورقة ويضع غيره. أنا أتكلم عسكري. فقال قاسم لعارف: «عني أخرج ولو إلى السراويل أو الأرجنتين كسما خسر أديب الشيمبكي». فرد عارف: «امرک ليس في يدي بل في يدهم (وأشار اليها)».

خلال وجودي في الجبانة حصل اتصال بيبي وبين عبدالكريم قاسم وشتمته. قلت له: «أنا أين أنته اليوم. اليوم سأتبحك». كنت على مسافة ١٤٠ كيلومتراً وأسعد للسير إلى بغداد.

● كنت رئيس المحكمة ماذا سألته؟

● من منزلي، واعتقل كذلك عارف عبدالرزاق وبعد اسابيع أعقل ٧٦٠ ضابطاً. وكانت لديهم نية لاعتقال المزيد بهدف تنظيف الجيش.

ثورة ١٩٥٨

● ماذا كان دورك في ثورة ١٩٥٨ وماذا فعلت؟

● كنت أصر فوج في المصبرة، وكان أصر الفوج الذي قبلي لا يزال في مقر الفوج. بمعنى أنني ما زلت (عملياً) وكما لا يزال الفوج. جازني ضابط من ضباط الثورة، ومعه رايدو صغير فقال لي: «سسيدي ريعنا (زملأونا) فقلعوها (قاسوا بالثورة)». ولأن أصر الفوج كان في اجازة، اصدرت الأوامر بالتزود بالوقود ووزعت العتاد العسكري وأمرت بالاستعداد للمعركة.

تحررت وسيطرنا على المحافظة وبعض الدوائر الحكومية.

● ماذا كان دورك في ثورة ١٤ رمضان ١٩٦٣؟

● عندما بدأت الثورة أنا ومجموعة كنا في الإذاعة وأرسل عدنان القصاب بسيارة «فولكس واغن» لإحضار عبدالسلام عارف، وهو لم يكن يعلم بالثورة وليس بعثياً. أحضرنا من منزله وكان وقتها محالاً على التقاعد وسلمناه رئاسة الجمهورية. وكانت رئاسة الجمهورية بالنتاب بين أعضاء مجلس قيادة الثورة.

● ماذا كان دورك تحديداً؟

● كنت في رمضان، وكنت ذهبت لاتناول الإفطار مع أولادي عند أحد أقاربي وحضر إلى منزلي أحمد حسن البكر ونواب العكاوي (كروبي) وبعد أن عدت إلى المنزل تركت الأولاد عند الباب ونهيت للتسامر مع الإصفاة، كما هي العادة في ليالي رمضان. عدت إلى المنزل متأخراً فوجدت البكر قد ترك لي ورقة مفكرة كتب عليها: «أخي أبو محمد (وكان ذلك رمزاً متعارفاً عليه بيني وبين البكر) أرجو حضورك إلى منزلي الساعة ٧,٣٠ صباح الغد». ذهبت إلى منزل البكر صباحاً، وكان اتصل بي في

الوقت مع أولادي عند أحد أقاربي وحضر إلى منزلي أحمد حسن البكر ونواب العكاوي (كروبي) وبعد أن عدت إلى المنزل تركت الأولاد عند الباب ونهيت للتسامر مع الإصفاة، كما هي العادة في ليالي رمضان. عدت إلى المنزل متأخراً فوجدت البكر قد ترك لي ورقة مفكرة كتب عليها: «أخي أبو محمد (وكان ذلك رمزاً متعارفاً عليه بيني وبين البكر) أرجو حضورك إلى منزلي الساعة ٧,٣٠ صباح الغد». ذهبت إلى منزل البكر صباحاً، وكان اتصل بي في



الراوي يتحدث إلى «الحياة».

وعاد في طائرة أخرى لتيابج مهمته.

● كيف استسلم قاسم؟

● أنا جئت على رأس قسوة تضم ٩١٢ ضابطاً وجندياً. الفوج قوته أكثر من ألف جندي. اليوم كان يوم جمعة ١٤ رمضان. فلم يزد عدد الموجودين على ٢٨٦. الفوج الأخر ٢٩٣. الفوج الثالث ٣٠٦. المهج ان الجموع كان ٩١٢. خصصت فوجاً لوزارة الدفاع وأرسلت الفوجين الآخرين إلى منطقة الكاطمية. الفوج الذي خصصته للدفاع ضم ٣٠٦ من العسكريين. وزارة الدفاع هي عبارة عن قلعة على نهر نجلة من أيام الأتراك. الجانب الغربي على النهر وليس هناك جسر. بقيت الإصلاخ الثلاثة، الشمالي يفصله عن المستنقعي الجمهوري شارع. الشرقي شارع الرشيد. الجنوبي من شارع الرشيد إلى نهر نجلة قبالة النادي العسكري. للقلعة ثلاثة أبواب رئيسية وهي نقاط الضعف الوحيدة فالإقي جدار. في المقابل كان في وزارة الدفاع نحو ٥٤٠٠ عسكريين في ضابط وجندي. تحسنت للمعركة بمساعدة الذخائر، فبدلاً من أن يكون لدى الجندي ١٢٠ طلقة أمنت له ٣٦٠ والامر نفسه بالبنشينة والذبابات والمدافع. تحسنت لاستمرار المعركة إياماً عدة. وجهت كل الاسلحة إلى الابواب الثلاثة لمنعهم من

القتال مع أولادي عند أحد أقاربي وحضر إلى منزلي أحمد حسن البكر ونواب العكاوي (كروبي) وبعد أن عدت إلى المنزل تركت الأولاد عند الباب ونهيت للتسامر مع الإصفاة، كما هي العادة في ليالي رمضان. عدت إلى المنزل متأخراً فوجدت البكر قد ترك لي ورقة مفكرة كتب عليها: «أخي أبو محمد (وكان ذلك رمزاً متعارفاً عليه بيني وبين البكر) أرجو حضورك إلى منزلي الساعة ٧,٣٠ صباح الغد». ذهبت إلى منزل البكر صباحاً، وكان اتصل بي في

الوقت مع أولادي عند أحد أقاربي وحضر إلى منزلي أحمد حسن البكر ونواب العكاوي (كروبي) وبعد أن عدت إلى المنزل تركت الأولاد عند الباب ونهيت للتسامر مع الإصفاة، كما هي العادة في ليالي رمضان. عدت إلى المنزل متأخراً فوجدت البكر قد ترك لي ورقة مفكرة كتب عليها: «أخي أبو محمد (وكان ذلك رمزاً متعارفاً عليه بيني وبين البكر) أرجو حضورك إلى منزلي الساعة ٧,٣٠ صباح الغد». ذهبت إلى منزل البكر صباحاً، وكان اتصل بي في

الوقت مع أولادي عند أحد أقاربي وحضر إلى منزلي أحمد حسن البكر ونواب العكاوي (كروبي) وبعد أن عدت إلى المنزل تركت الأولاد عند الباب ونهيت للتسامر مع الإصفاة، كما هي العادة في ليالي رمضان. عدت إلى المنزل متأخراً فوجدت البكر قد ترك لي ورقة مفكرة كتب عليها: «أخي أبو محمد (وكان ذلك رمزاً متعارفاً عليه بيني وبين البكر) أرجو حضورك إلى منزلي الساعة ٧,٣٠ صباح الغد». ذهبت إلى منزل البكر صباحاً، وكان اتصل بي في

الوقت مع أولادي عند أحد أقاربي وحضر إلى منزلي أحمد حسن البكر ونواب العكاوي (كروبي) وبعد أن عدت إلى المنزل تركت الأولاد عند الباب ونهيت للتسامر مع الإصفاة، كما هي العادة في ليالي رمضان. عدت إلى المنزل متأخراً فوجدت البكر قد ترك لي ورقة مفكرة كتب عليها: «أخي أبو محمد (وكان ذلك رمزاً متعارفاً عليه بيني وبين البكر) أرجو حضورك إلى منزلي الساعة ٧,٣٠ صباح الغد». ذهبت إلى منزل البكر صباحاً، وكان اتصل بي في

● هل كانت لك علاقة مع الضباط الاحرار قبل ثورة تموز ١٩٥٨ ومع أي مجموعة منهم؟

● كنت مدير حركات الفرقة السادسة، وهي الفرقة التي كان معظم الضباط فيها من الذين شاركوا في الثورة. عبدالكريم قاسم أمر اللواء ١٩ وطاره يحيى أمر كتيبة المدرعات وعبدالسلام عارف أمر فوج وهناك ضباط آخرون نسبت اسمهم. كنت رئيساً لجموعة ثورة ١٤ شباط شارك ٣٨ منهم في الثورة.

● هل كنت تعرف عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف قبل تنفيذ الثورة؟

● نعم. أنا أعرف عبدالكريم قاسم منذ كنت طالباً في الكلية العسكرية. حدث كان قاسم أمر الفصيل الذي كنت فيه وكنا ٢٦٤ طالباً، كما زاملته في فلسطين سنة ١٩٤٨ وكان هو برتبة مقدم وأنا برتبة نقيب. وكذلك عبدالسلام عارف عرفته قبل الثورة.

● من هو براك قائد ثورة ١٩٥٨ وكيف تنظر إلى شخصية كل من عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف؟

● عبدالكريم قاسم هو القائد، وعبدالسلام عارف جيد جداً قاسم مداسعات لكن هذا لا يلغي كون قاسم هو القائد. البيان الاول للثورة كتبه عارف ووقع عليه قاسم.

قصة ١٢ ايار

● ما هي قصة ١٢ ايار ١٩٥٨ وما هو دورك فيها ولماذا لم تنجح هذه الحركة؟ وهل صحيح أنك خطفت لسلام عبدالله ونوري السعيد في حلقة عام؟

● هذا صحيح لقد خطفت لإغتيالهما. أما قصة ١٢ ايار ١٩٥٨ فقد كنت رقيباً للتو إلى رتبة عقيد ركن، وكنا في تمرين عسكري في ضاحية بحضور الملك والوزراء والسفراء وكذلك بعض الضيوف، وفي طريق العودة إلى بغداد تحرك اللواء ١٥ الذي أقيده في مقدم الأولى، ووصلت إلى ابو غريب في ١١ من ذلك الشهر على أن نبيت في بغداد وفي الصباح تجتث الطائرات نقل اللواء إلى البصرة حيث مقره الدائم.

● ليلة ١١ - ١٢ ايار حاولنا القيام بحركة ١٢ ايار. أنا كنت رئيس الحركة وصبي المقدم فاضل عساف والمقدم حسن عمود. كنا شيئاً متحمسين، وكنا حمقى. أما لماذا لم نتجج الحركة، فذلك لأنني كنت متفقاً مع المقدمين عساف وعمود على ان نقوم بالحركة تلك الليلة. بعد وصولنا إلى ابو غريب، قادمين من الربيعة، اثر انشغال التمرين. اعطى المقدم فاضل عساف اجازة للجنود والضباط وكذلك فعل المقدم حسن عمود، وذهب كل منهما إلى منزله في بغداد المنسحبت. وكان مقرراً ان نقوم بالبحرعة عند الساعة ١٢,٣٠ ليلاً. الفر كان في النادي العسكري في بغداد، وهناك كان العقيد الركن عبدالوهاب الشواف، وحضر يومها بالبيان الذي اثنى النادي عبدالكريم قاسم، وهو كان قائد القطاعات العسكرية في مسؤولية الجبل (٧٠ كيلومتراً عن بغداد) فيما كان عبدالسلام عارف بتمركز مع قطاعاته العسكرية في «جولاء».

● هل تجزم ان عبدالكريم قاسم وعبدالسلام عارف كانا على علم بالحركة؟

● رئيس الحركة كان عبدالوهاب الشواف، ومن المفترض ان يصبح بعد نجاح الحركة ومن الطبيعي ان يكون عبدالكريم قاسم وكذلك عبدالسلام عارف على علم بالحركة، بدليل انه طلب منهما التحرك بقواتهما اذا ما سمعا عن الثورة من خلال الراديو.

● هل كنت على علاقة بعبدالوهاب الشواف، ولماذا اعتقلت بعد حركة عام ١٩٥٩؟

● نعم. تربطني بعبدالوهاب الشواف صلة قرابة إذ ان جده لأبي وجدي لأبي اولاد عمه. وكذلك كنا جيراناً في بغداد. وهو بدأ حياته شيوعياً. بعد فشل حركته، ظهرت قائمة فيها ١٠ أسماء وكنتم من ضمنهم واعتقلوني نهراً

● تفتة أو اعدمك!

● ولكنك كنت ضابطاً متقاعداً، بأي صفة أعطيت الأوامر؟