القدس العربي
AL-QUDS AL-ARABI

السنة الثامنة عشرة ـ العدد 5403 الاربعاء 11 تشرين الاول (اكتوبر) 2006 ـ 19 رمضان 1427 هـ

AL-QUDS Al - Arabi Volume 18 - Issue 5403 Wednesday 11 October 2006

المعممون

هواء طلق

رشاد أبوشاور

أزهريون حرّروا الموسيقى وجدّدوا الغناء

مع نهاية القرن التاسع عشر، ومطلع القرن العشرين، حدثت (انتفاضة) غنائيّة عربيّة في مصر.

عربيّة لأنها بحسب الناقد الفنّي عبد النور خليل، حرّرت الموسيقى العربيّة من هيمنة الموسيقى الفارسيّة، والغجريّة، وأسهم فيها الشيوخ: عبده الحامولي، سلامة حجازي، السفتي، المنيلاوي، سيّد درويش...

هؤلاء أرسلهم ذووهم ليتعلّموا القراءة في (الكتّاب) عند (مشايخ) لا يجيدون سوى قراءة القرآن، وتجويده، ومن يسعفه الحظّ منهم ويفلح في حفظ ما يلقّنه له شيوخ الكتاتيب، ينتقل إلى القاهرة، ليتعلّم في (الأزهر) ويتخرّج شيخاً معمماً...

الكتب التي تؤرّخ لفنّ الغناء العربي والموسيقى العربيّة قليلة، وجيّدها نادر، ولكن بعضها يشكل مراجع ككتابات الياس سحاب، والدكتورة رتيبة الحفني ومنها كتابات عبد النور خليل، ولا سيّما كتابه (المعممون...) الصادر عن منشورات دار الهلال المصريّة.

نادرون من سمعوا باسم مؤلّف أغنية (زوروني كل سنة مرّة)، مع إنه مثري الغناء العربي بأجمل الأغاني، والأدوار، والطقاطيق : الشيخ يونس القاضي.

من كتاب (المعممون في ساحة الغناء العربي) عرفت الكثير عن رحلة الغناء العربي، فكلّ هؤلاء الذين ارتقوا بالموسيقى العربيّة، والذوق الفنّي العربي، هم معممون، رجال دين أتقياء لم يروا في الغناء فسقاً وخروجاً على أصول الدين، وهم عادوا إلى (المقام) العربي، وأصّلوا للموسيقى العربيّة، واستعادوا (الموشّح) بمفرداته الراقية، وموسيقاه الطربيّة.

لم تكن رحلتهم سهلة، فهم مرّوا في ظروف صعبة، وأحيانا هجروا بيوت ذويهم وهاموا في (الشوارع) إلى أن وجدوا من يؤمّن لهم العمل ولقمة العيش الكريم، ويفتح أمامهم الأبواب لتعريف الجمهور المتلهّف بهم.

حكاياتهم عجيبة أحياناً، في العشق، وفي الحياة وتصاريفها.

خذ مثلاً سيرة الشيخ عبده الحامولي، الذي وقع في حب سكينة سليم صغرى أربع بنات لأب سوري مهاجر، حضر بهنّ والدهن إلى مصر، ولكنه مات وتركهن ليتربين في كنف صديق له (شيخ) أحسن تربيتهن، فبرعت منهن سكينة في الغناء حتى ذاع صيتها وحملت اسم (ألمظ)...

بدأ نجم الحامولي والمظ في الصعود إبّان حكم الخديو إسماعيل المعجب بالغرب، ونهضة أوربة، والمنفتح على الفنون.

كانت (المظ) تغنّي في (الحرملك)، فيسمعها الرجال من وراء حجاب، فعشقها الشيخ الحامولي من صوتها وتزوجا، ولشدّة غيرته عليها حرمها من الغناء، رغم تدخّل الخديو إسماعيل للتأثير عليه والسماح لألمظ بالغناء. ألمظ تخلّت عن الشهرة واستجابت لأوامر (سيّدها) ورغباته، وكانت تكتفي بالغناء له وحده، وسماع ما يلحّن ويغني وتبدي رأيها فيه.

قبل اعتزالها واحتجابها اشتهرت لها أغنية يقول مطلعها:

خبط الهوا عالباب قلت الحلو جالي

انتشرت أغاني الشيخ الحامولي، وهي عن الحب والهجر والخصام والحنين إلى المحبوب، والتي غنّاها مجدّداً في موسيقاها وأدائها، وليس على طريقة الغناء في الحرملك والقصور...

يكتب عبد النور خليل: يمكن أن يؤرّخ لميلاد الأغنية المصريّة الأصيلة بدءاً من عبد الحامولي، ومن جاء بعده، وحاكوه، وساروا على دربه.

إذا كان الحامولي علامة البداية في الأغنية العربيّة المصريّة، فإن الشيخ سلامة حجازي يعتبر مؤسس المسرح الغنائي. منحه والده اسم سلامة تيمناً بشيخ طريقة صوفيّة اسمه الشيخ سلامة الراسي. توفي والده وهو في الثالثة من عمره، فكفله الشيخ سلامة الراسي، واعتبره إبناً له، ومنحه رعايته الكاملة. أدخل معهداً دينيّاً في إسكندرية، ليتعلّم القرآن بالقراءات السبع، ثمّ أخذ يشارك بطانة الشيخ الراسي في الإنشاد الديني، ومن بعد خلف شيخه، ولكنه ترك الإنشاد الديني واتجه إلى الغناء مع (التخت) ليصبح نجماً للغناء في أفراح الأسر الثريّة، ولينتقل للغناء بين الفصول في الفرق الغنائية المسرحية.

سلامة حجازي هو أب ورائد المسرح الغنائي، فهو أوّل من وقف على خشبة دار الأوبرا التي كانت وقفاً على الفرق الأجنبيّة في زمن الخديو إسماعيل المتشبّه بتقاليد قصور ملوك أوربة...

الشيخ سيّد درويش (فنّان الشعب)، هو الذي نزل بالفنّ إلى الشارع، وتفاعل مع البسطاء، والصنايعية الغلابة، وبموسيقاه ارتفعت أصوات ملايين المصريين في ثورة الـ19 :

بلادي بلادي لك حبّي وفؤادي...

يكتب عبد النور خليل : كثير من المؤرخين يعتبرون أن ثورة الـ19 كان لها زعيمان: سعد زغلول باشا، وسيّد درويش الذي أجج الغضب،والشعور بالكرامة، ونخوة الثأر للوطن الجريح، في نفوس كل المصريين. (فنّان عضوي جماهيري دون تنظير).

حتى يومنا هذا ما زلنا نطرب لموسيقى وألحان سيد درويش، ترقص قلوباً فرحاً بها، فهو ابن عصره، وسابق عصره بتجديده للموسيقى، وغوصه عميقاً في روح الشعب في لحظات توثّب وتحوّل تاريخيّة...

كان طبيعياً أن يفصل الأزهر الشيخ سيّد بتهمة الغناء في الأفراح، وأن يشترط عليه زوج شقيقته العمل معه في منجرته وإلاّ فالطرد من البيت، فيستجيب، ولكنه بعد سنتين يغادر مع فرقة أبناء عطاالله المسرحية إلى بلاد الشام في رحلة امتدت سنتين، فتّحت وعيه، وأضافت لخبرته وتجربته، فعاد أكثر دراية وبراعة.

من تابعوا مسلسل (أم كلثوم) حفظوا اسم الشيخ أبوالعلا محمّد، الذي رعا أم كلثوم ولقنها مبادئ الموسيقى الشرقيّة، وارتقى بذوقها وثقافتها، ووجهها لغناء القصائد الشعريّة الفصحى التي كان رائد تلحينها، ومنها (أراك عصي الدمع) لأبي فراس الحمداني.

يرى عبد النور خليل أن (أم كلثوم) هي أعظم إنجاز له، هي التي ذهلت عن نفسها يوم وفاته، فسارت في جنازته بين الرجال حافية القدمين!

الشيخ علي إبراهيم القصبجي، العوّاد الملحّن، المنشد المتمكن، ورث عنه ابنه محمّد عشق الموسيقا، غضب منه عندما علم بأنه يروغ من الأزهر ليدرس العزف على العود، فكسر العود، وحرمه من العزف، ولكن هيهات!

الشيخ زكريا أحمد، الذي كان الإبن الوحيد لأب فقد 21 ولداً قبله ماتوا في أسبوعهم الأوّل، أيضاً أزهري، طرده الأزهر، ونبذه والده، فتحمّل من أجل التلحين والغناء.

(المعممون) المؤسسون أسهموا في النهضة الفكريّة في زمن الأفغاني، والكواكبي، والشيخ علي عبد الرازق، وأحمد شوقي، وأججوا الحماسة لنيل الاستقلال السياسي والاقتصادي والثقافي، لم يحرّموا الغناء والمسرح، غنّوا وأنشدوا للوطن والشعب، وارتقوا بالذوق الفنّي، وبشرّوا بحياة حرّة، جميلة، كريمة.

زيادة الوزن مرتبطة بضعف القدرات العقلية

■ نيويورك ـ رويترز: قال باحثون ان هناك ارتباطا بين زيادة الوزن لدى البالغين في منتصف العمر وبين تحقيق نتائج أقل من اقرانهم النحاف في اختبارات الذاكرة والانتباه والقدرة على التعلم. ويقول الباحثون ان الاكتشاف يوضح انه كلما زاد الوزن في منتصف العمر ربما ارتفع خطر تعرض المرء لضعف القدرات الذهنية في مراحل تالية في الحياة.

وقال الباحثون في الدراسة التي نشرت في دورية «نيورولوجي» ان المعدلات العالية من الاصابة بأمراض القلب والشريان التاجي او داء السكري ربما تساعد على تفسير هذه الصلة لكن من الممكن ايضا ان تؤثر بشكل مباشر مواد تفرزها الخلايا الدهنية مثل هرمون ليبتين على المخ.

وقال ماكسيم كورنوه من مستشفى جامعة تولوز في فرنسا ان البدانة واختلال العقل ومرض الزايمر اصبحت مشاكل يزداد انتشارها بين الناس. وقال كورنوه لرويترز هيلث «توضح النتائج التي توصلنا اليها بالاضافة الى دراسات سابقة ان خطر الجنون يتعاظم لدى اصحاب الوزن الزائد في منتصف العمر».

وشملت الدراسة 2223 فرنسيا بالغا سليم البدن تتراوح اعمارهم بين32 و62 عاما سنة 1996. وفي ذلك الوقت أجريت لهم عدة اختبارات معرفية تتضمن قياس قدرات مثل الذاكرة والانتباه وسرعة التعلم. وبعد خمس سنوات خضعوا لنفس الاختبارات مرة اخرى.

وبشكل اجمالي اكتشف الباحثون ان اصحاب مؤشر كتلة الجسم الاكبر حققوا الدرجات الاقل بالمقارنة بمن ينخفض المؤشر لديهم. كما ان اصحاب الوزن الزائد حدث لديهم تدهور معرفي اكبر خلال الفترة بين اجراء الاختبارين. ويحسب مؤشر كتلة الجسم بقسمة الوزن بالكيلوغرام على مربع طول القامة بالمتر.

ولم يبد ان عوامل مثل السن والتعليم والصحة العامة تفسر هذه العلاقة. ويقول فريق البحث ان من الممكن ان يكون لخلايا الدهون الزائدة عن حاجة الجسم تأثير مباشر على وظائف المخ. فعلى سبيل المثال تقول بعض الدراسات ان هرمون «الجوع» ليبتين الذي تنتجه خلايا دهنية يلعب دورا في التعلم والذاكرة.

وعلى الرغم من ان المشاركين في الدراسة كانوا يتمتعون بصحة جيدة بشكل اجمالي الا ان اضطرابات مثل ارتفاع ضغط الدم والسكري يمكن ان تكون همزة الوصل بين زيادة مؤشر كتلة الجسم وبين تضاؤل القدرات المعرفية. وقال كورنوه ان زيادة سمك وصلابة الاوعية الدموية المؤدية الى المخ يمكن ان يساهم في الاصابة بضعف القدرات الذهنية. وبشكل مشابه يمكن للسكري ان يضر بالقدرات المعرفية عن طريق اما الاصابة بأمراض الشرايين او عن طريق اثار مباشرة لهرمون الانسولين على خلايا المخ.

واضاف انه بغض النظر عن تأثير الوزن على خطر الاصابة بضعف القدرات العقلية فان هناك بالفعل الكثير من الاسباب التي تدعو الانسان للمحافظة على وزن صحي. وتابع قائلا ان التأثير المحتمل على القدرات العقلية ربما يمنح الناس دافعا اضافيا لتغيير عاداتهم الحياتية.

الأردن يمنع الطلاب والمعلمين من استخدام الهواتف الخليوية

■ عمان ـ يو بي آي: أصدرت السلطات التعليمية في الأردن قراراً منعت بموجبه الطلاب والمعلمين من إستخدام الهواتف الخليوية داخل غرف التدريس، وعممت وزارة التربية والتعليم على كافة مديرياتها وجوب منع استخدام الهاتف الخليوي داخل غرف التدريس «من قبل المعلم والطالب على حد سواء في المدارس الحكومية او المدارس الخاصة».

ونقلت صحيفة «الرأي» في عددها امس عن مدير إدارة التعليم العام في وزارة التربية والتعليم محمد العكور قوله إن «هذا التعميم جاء بعد العديد من الشكاوى والاستفسارات التي أشارت إلى استباحة استخدام الهاتف المحمول بطريقة مزعجة ومبالغ فيها داخل الغرف الصفية وحملها من قبل بعض الطلبة والتحدث عبرها».

وأضاف أن «عدم استخدام الهاتف المحمول سيؤدي إلى توفير البيئة المدرسية المناسبة والبعيدة عن المشتتات الذهنية للطلبة واستثمار الوقت المحدد للحصة الدراسية لكلا الطرفين سواء الطالب او المعلم».

واما بالنسبة للعقوبة التي ستوقع على المدرس في حال تم استخدامه الخليوي، اوضح العكور أن «العقوبة ستكون متروكة لمدير المدرسة ووفق للصلاحيات الممنوحة له والتعليمات والاسس المتبعة اما بالنسبة للطلبة فان الوزارة قد عدلت قانون العقوبات القديم والذي لم يكن مدرجا ضمن تعليماته اية عقوبات تتعلق باستخدام الهاتف حيث انه لم يكن موجودا في ذلك الوقت».

8551 مريضا بالفشل الكلوي في السعودية

■ الرياض ـ يو بي آي: أعلن الأمير عبدالعزيز بن سلمان المشرف على جمعية الأمير فهد بن سلمان الخيرية لرعاية مرضى الفشل الكلوي أن عدد مرضى هذا النوع في المملكة وصل إلى 8551 شخصاً. وقال الأمير عبد العزيز في تصريح لوكالة الأنباء السعودية الرسمية نشرته امس إن «نتائج المسوحات الميدانية التي أجرتها الجمعية خلال العام الحالي كشفت عن ارتفاع عدد مرضى الفشل الكلوي في المملكة إلى 8551 مريضا». واشار إلى انهم «يزدادون سنويا بنسبة 9 %».

وكان مجلس الوزراء السعودي وافق الليلة الماضية على قبول تبرع الأحياء غير الأقارب بأعضائهم، للمرضى المصابين باعتلالات وظيفية ويحتاجون للتبرع «وفقاً للضوابط الشرعية وهو ما كانت ترفضه الهيئة الدينة في المملكة منذ الثمانينات». وقال الأمير عبد العزيز بن سلمان إن «هذاالنوع من التبرع بالأعضاء متاح وفق أطر شرعية وتنظيمية، بعيدا عن الشبهة في المتاجرة بالأعضاء، ويزيد من عدد حالات زراعتها داخل المملكة». واشار إلى أن زراعتها تحد من الزيادة المطردة في أعداد مرضى الفشل الكلوي.

واضاف الامير بن سلمان أن «التبرع بالأعضاء كان مقتصرا على طريقتين الأولى عبر التبرع بأعضاء المتوفين دماغيا، والثانية عبر التبرع بالأعضاء بين الأحياء الأقارب من الدرجة الأولى فقط الأمر الذي يضطر معه العديد من المرضى للبحث عن زراعة الأعضاء خارج المملكة، بينما يتيح نظام التبرع بالأعضاء بين الأحياء غير الأقارب إجراء الزراعة في المستشفيات المعتمدة والمهيأة داخل المملكة».

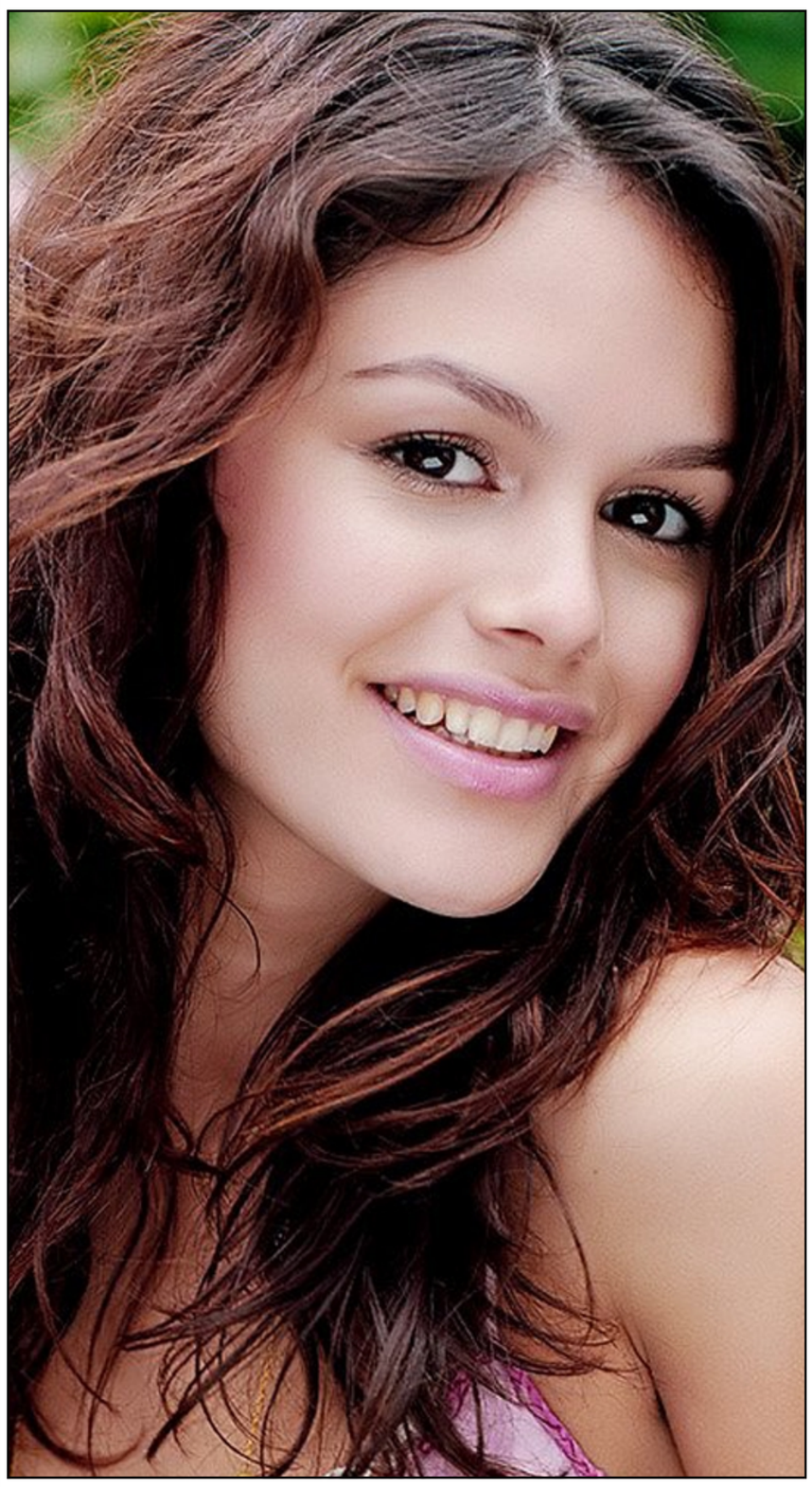
جائزة الرجال الذين يحملون نساءهم... وزنها بيرة ومالاً

■ بيتيل ـ يو بي آي: كسرت المسابقة السنوية التي أقيمت الأحد الماضي في منتج «ريفر سكي» في مدينة بيتيل بولاية ماين الأمريكية، المقولة الشهيرة بأن «وراءكل رجل عظيم امرأة».

ويقوم الرجال عادة بحمل نسائهم على ظهورهم في البطولة السنوية التقليدية لحمل النساء في شمال أمريكا، والتي أنهت دورتها السنوية الخامسة هذه السنة. وذكرت صحيفة لويستون صن جورنال أن 27 فريقاً تباروا خلال مسابقة العام الحالي والذي قال المسؤولون عن المنتجع بأنه رقم قياسي.

ويتضمن مسار المسابقة التي تبلغ مسافتها 278 ياردة (حوالي 254 متراً) منعطفا حادا، واجتياز عقبات، ومستنقعاً مائياً على الرجل أن يقطعه سباحة مع زوجته التي تتعلق برقبته. غير أن الطريف في الأمر هو أن الجائزة الأولى للمسابقة هي الحصول على وزن المرأة ما يقابله من المال والبيرة.

وأشارت الصحيفة إلى أن الفائز بمسابقة العام الحالي جون فيرا وزوجته تيس، عادا إلى المنزل ومعهما 12 صندوقاً من البيرة ومبلغ 675 دولاراً ـ أي ما يعادل خمسة أضعاف وزن تيس. كما حصل الفائزان على جائزة قيمتها ألف دولار لتغطية نفقات سفرهما إلى بطولة العالم التي تقام في فنلندا.



رايتشل بيلسون ترفض عروضا للتعري في المجلات

■ لندن ـ يو بي آي: قالت الممثلة الأمريكية راتشيل بيلسون إنها ترفض التعري على صفحات أشهر مجلات الرجال على الرغم من تلقيها عددا من العروض المغرية.

وقالت «تريد مجلات الرجال أن تصورني في ثياب مختصرة جدا.وأنا اعتقد أن الجسد مقدس يجب مشاركته فقط مع من تحب».

● رئيس الوزراء الأردني **معروف البخيت** شارك في جزء من الحوارالذي تخلل سهرة رمضانية أقامها مركز حماية حريات الصحافيين في عمان بالتعاون مع شركة فاست لينك، وتحدث في السهرة رئيس مجلس النواب **عبد الهادي المجالي** وحضرها عشرات من الشخصيات الإعلامية والسياسية من بينها الصحافي **خالد فخيدة** ووزيرالتنمية السياسية **صبري الربيحات**.

● مساء اليوم سيكون وزير الاوقاف المصري الدكتور **محمود حمدي زقزوق** ضيف صالون الاوبرا الثقافي ليتحدث عن تكرار الاساءات للاسلام في الغرب. الصالون يديره الزميل **اسامة هيكل** المحرر بجريدة «الوفد».

● الحادث الذي وقع بين المدافع الايطالي **ماركو ماتراتسي** وصانع الالعاب الفرنسي **زين الدين زيدان** في المباراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم ادى الى ظهور الكثير من الاغاني والالعاب والنكات على الانترنت، اضافة الى انه جعل اللاعب الايطالي يضع كتابا فكاهيا عن الحادث. وستنشر دار النشر الايطالية موندادوري هذا الشهر الكتاب الذي يحمل عنوان «حقيقة ما قلته لزيدان» على ان تذهب جميع الارباح الى صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف).

● الجمعية الشرعية الاسلامية وجمعية ثمرة المحبة القبطية الارثوذكسية بالقاهرة اتفقتا على انشاء دار للمسنات تفتح ابوابها للسيدات المسنات المسيحيات والمسلمات تدعيما لأواصر الوحدة الوطنية.

● الجامعة الامريكية بالقاهرة عينت الدكتور **جول بنين** رئيسا لقسم دراسات الشرق الاوسط.

● عضو الهيئة العليا لحزب الغد في مصر ـ مجموعة **ايمن نور ـ سيف الدين محمود** قدم استقالته من الحزب احتجاجا على نشر ملحق الجريدة «الغد» عن اسوأ عشر شخصيات اسلامية من بينهم السيدة **عائشة وعثمان بن عفان**.

● **عبد القادر زاوي** سفير المغرب بأبوظبي أجرى مباحثات مع وزير الدولة للشؤون الخارجية الاماراتي **محمد حسين الشعالي** تناولت سبل تطوير علاقات التعاون بين البلدين.

● الفنانة المصرية **علا رامي** قامت برفع دعوى امام لجنة تسوية المنازعات بمحكمة الاسرة ضد زوجها المخرج **احمد نور** اتهمته فيها بعدم الانفاق عليها منذ تركها منزل الزوجية، في اعقاب البلاغ الذي قدمته ضده لقسم الشرطة واتهمته فيه بانه قام بضربها وطردها من المنزل. الزوج من جهته رفع دعوى ضدها وطلبها الى بيت الطاعة.

● حددت وزارة التربية والتعليم في مصر مواعيد امتحانات الطلاب المصريين بالخارج في الشهادات العامة والنقل داخل 180 قنصلية وسفارة. وستبدأ امتحانات الدور الاول يوم الثلاثاء 10 نيسان (ابريل) المقبل والدور الثاني يوم السبت 4 آب (اغسطس).

● الراصد الاعلامي العربي دعا الى محاضرة ونقاش بمناسبة صدور كتاب **خالد الحروب** «حماس.. دليل المبتدئين»، وذلك في السابعة من مساء الاربعاء المقبل في العنوان التالي:

Room V111, SOAS - Vernon Square Campus,
Penton rise, Islington,
London WC1X 9EL

أول طباخ آلي

■ بكين ـ يو بي آي: اخترع علماء صينيون من مدينة شنتشن أول إنسان آلي (روبوت) للطبخ في الصين.

وذكرت وكالة أنباء شينخوا ان الإنسان الآلي من تطوير شركة فانشينغ للعلوم والتكنولوجيا المحدودة في شنتشن الواقعة بمقاطعة قوانغدونغ جنوب الصين، وبإمكانه ان يطهو أطباق سيتشوان وشاندونغ وقوانغدونغ إضافة الى آلاف الأطباق الصينية الأخرى.

وأنفقت الشركة أكثر من مليوني يوان (حوالى 250 ألف دولار أمريكي) واحتاجت الى أربع سنوات لتطوير هذا الإنسان الآلي حسبما قال المدير التنفيذي للشركة ليو شين يوى.

وسيعرض هذا الإنسان الآلي للبيع في العام 2007.

شرطيان إيرلنديان يواجهان الفصل بسبب سكرهما أثناء الخدمة

■ لندن ـ يو بي آي: ذكرت صحيفة بريطانية امس الثلاثاء أن شرطيين إيرلنديين يواجهان الطرد من الخدمة بعد العثور عليهما في حالة سكر بينما كانا يقومان بحماية السفارة الأمريكية في دبلن. وقالت صحيفة «التايمز» إن «الشرطيين المسلحين بدآ تناول الكحول في حانة قريبة أثناء فترة راحة، ونشب عراك بينهما حول دور الحراسة قبل أن يتدخل الحاضرون ويفصلوا بينهما».

وأشارت إلى أن الشرطيين استمرا في الجدل حين عادا إلى موقعهما أمام السفارة الأمريكية أمام حراس الأمن المدنيين ومشاة البحرية الأمريكية.

مخرجة سينمائية يمنية تحصل على جائزتين دوليتين

■ صنعاء ـ يو بي آي: حصلت المخرجة اليمنية خديجة السلامي على جائزتين في مهرجان تولون الفرنسي الدولي الـ39 للأفلام الوثائقية الذي أختتم يوم الاثنين في مدينة تولون الفرنسية عن فيلمها «الغريبة في مدينتها» الذي شاركت فيه في المهرجان. وقالت المخرجة خديجة السلامي ليوناتيد برس انترناشونال ان فيلمها «الغربية في مدينتها» حصل على جائزة لجنة التحكيم في المهرجان وجائزة الجمهور. واعتبرت ان حصول فليمها على جائزتين ومن مهرجان واحد كان بمثابة المفاجأة لها خصوصا وان هذا المهرجان يعد اكبر المهرجانات السينمائية للأفلام الوثائقية في فرنسا.

مولود جديد يمضي ليلته الأولى في العراء

■ بوسطن ـ يو بي آي: أمضى صبي حديث الولادة أول ليلة له من حياته في العراء، بفناء خلفي لمنزل مهجور في مدينة بوسطن الأمريكية، قبل أن يكتشف الجيران أمره وينقلوه إلى المستشفى. وذكرت صحيفة «بوسطن هيرالد» الأمريكية أن الصبي اكتشف يوم الأحد وكان ملفوفا في منشفة زرقاء وموضوعاً في برميل نفايات أسود كبيرة ولا يزال الحبل السري معلقا به.

وأطلق العاملون في المستشفى على الصبي اسما مؤقتاً هو جوردان، ونقل على الفور إلى وحدة العناية المركزة وتحسنت حاله من حرجة إلى خطرة.

وقال أفراد العائلة التي عثرت على الصبي للصحيفة أن ميريا خيمينيز التي سمعت صوت الطفل للمرة الأولى من الفناء المجاور تشعر بالذنب لأنها لم تتفقد الطفل فوراً واعتقدت إنه مواء قطة.

الاردن: شرطيات مرور يركبن الدراجات النارية

■ عمان ـ «القدس العربي»: شوهدت في العاصمة الاردنية سبع شرطيات مرور يركبن الدراجات النارية في اماكن الازدحامات المرورية كوسط البلد.

وصرح العميد احمد الهزايمة مدير ادارة السير لـ«القدس العربي» بان ذلك يعتبر تجربة اولية، وانه بعد اربع سنوات من عمل الفتاة في مجال المرور اثبتت قدرتها وتفوقها في هذا العمل الميداني الذي كان يقتصر على الرجل وحده. وأكد ان الفتاة العاملة في مجال السير تحقق مبدأ العدالة اكثر من الرجل واصفا اياها بطول البال واسرع في الحركة والوصول الى مكان الحادث والتعامل معه.

وعن فكرة استخدام الفتاة للموتوسيكل اوضح انه تفعيل اكبر لعمل الفتاة التي اثبتت جداراتها وفرضت احترامها واننا نواكب التقدم الذي يشهده العالم حيث لا فرق بين الرجل والمرأة.

كلام النجوم

الحمل: 21 اذار ـ 20 نيسان
اذا رغبت في تبديل ديكور منزلك فان اليوم هو الانسب لذلك.

الثور: 21 نيسان 20 ايار
لا تكن حسودا فلا تقدر نجاحات الاخرين وانجازاتهم وتتهمهم دوما بسلوك الطرق الملتوية.

الجوزاء: 21 ايار ـ 21 حزيران
نهاية اسبوع عادية تمضيها مع ثلة من الاصدقاء في اوقات حلوة.

السرطان: 22 حزيران ـ 22 تموز
نهاية اسبوع مميزة للعاشقين كما للعائلات المجتمعة. اوقات حلوة تمضونها معا .

الأسد: 23 تموز ـ 22 آب
خصص جزءا من وقتك لاعمال الخير والمساهمات الاجتماعية. العطاء يفيد في صقل شخصيتك.

العذراء: 23 آب ـ 22 ايلول
مشاريع جديدة تعرض عليك قد تغير مجرى حياتك. فكر مليا في النتائج والانعكاسات.

الميزان: 23 ايلول ـ 22 تشرين اول
لا تقدم على توقيع عقود لشراء منزل او شاليه لان وضعك الاقتصادي لا يسمح.

العقرب: 23 تشرين اول 22 تشرين ثاني
راقب سلوكك جيدا واحرص على عدم ازعاج الاخرين بالتصرف على هواك.

القوس: 23 تشرين ثاني ـ 21 كانون اول
اخرج من عزلتك وحاور الاخرين في افكارهم وتطلعاتهم بلا خوف وبلا محاذير سابقة.

الجدي: 22 كانون اول ـ 19 كانون ثاني
استفد من طاقتك وحيويتك للانطلاق في مشاريع جديدة تشرك معك افرادا من العائلة واقرباء.

الدلو: 20 كانون ثاني ـ 18 شباط
لديك الكثير من الافكار المضيئة والبناءة، ولكنك لا تنجز منها شيئا.

الحوت: 19 شباط ـ 20 اذار
ننصح باستخدام دوافعك لدى معالجة مختلف مجالات الحياة.